رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

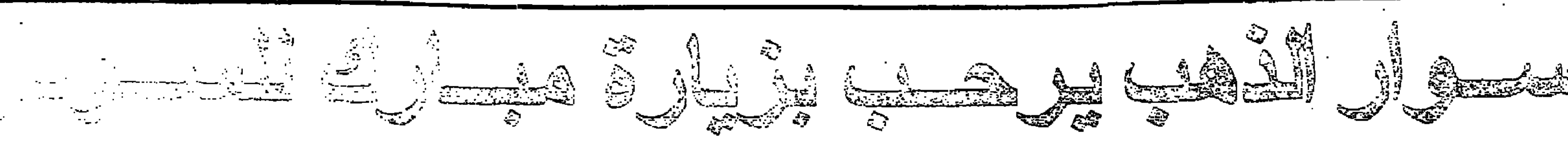
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلي ٩٢٣٧٦ جمهورية القاهرة - ٥٤٤٠٥ جمهورية اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٢٦ من رجب ١٤٠٥ هـ - ١٦ من ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - ٨ برمودة ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد ١١٤٢١ - السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 16 APRIL 1985



مبعوث سوداني خاص يصل القاهرة اليوم برسالة الى مبارك

سوار الذهب يؤكد خصوصية العلاقة مع مصر
موقف مصر الرسمي والشعبي عظيم للغاية
تشكيل الحكومة الانتقالية .. خلال ساعات

الخرطوم - اميمة ابو النصر وبهي الدين حسن :

يتوجه الى القاهرة اليوم الفريق مهندس محمد توفيق خليل النائب الاول لرئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حاملا رسالة من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الى الرئيس حسني مبارك .


سوار الذهب

واعلن الفريق سوار الذهب - في مؤتمر صحفي عقده امس - ترحيبه بزيارة الرئيس حسني مبارك .. وقال انه شرف كبير نتوقعه في كل لحظة ، وهو في وطنه في جنوب الوادي

واكد سوار الذهب خصوصية العلاقة بين مصر والسودان وقال انها لا تحتاج الى تعليق .. واننا اكدنا ذلك في بيان القيادة العسكرية حول السياسة الخارجية .. وان اية معلومات خارج هذا الاطار لا اساس لها من الصحة .

ووصف سوار الذهب موقف مصر تجاه ثورة السودان بانه عظيم للغاية سواء على المستوى الرسمي او الشعبي وقال انه منذ الساعات الاولى للثورة حدد اخوتنا في مصر انهم مع الشعب السوداني في كل ما يختاره

واوضح سوار الذهب انه كان مقررا ان يتوجه المبعوث السوداني الى القاهرة امس ولكن سفره تأجل بسبب عطلة شم النسيم في مصر

واعلن سوار الذهب ان الساعات القليلة القبلة ستشهد اعلان تشكيل الحكومة الانتقالية في السودان وان المشاورات مع الاحزاب والنقابات تجرى على قدم وساق لتحديد نوع هذه الحكومة والفترة الانتقالية التي سيتم في نهايتها تحويل السلطة الى الجماهير .

وقال ان هذه المشاورات تسير بصورة مباشرة ويكاد يكون قد تم الوصول الى اتفاق

وقال ان الجماهير هي التي امنت الثورة وان القوات المسلحة بوصفها حامية هذا الشعب وضح لها ان الشعب اجمع على انهاء الوضع السابق فلم يكن امامها الا الالتزام بذلك والوقوف الى جانب الشعب .

وقال ردا على سؤال بشأن ضرورة توقيع كل الاحزاب السياسية على ميثاق خلال الفترة الانتقالية ان ذلك شيء ضروري جدا باعتبار ان هذه المرحلة مرحلة انتقالية ولابد ان يكون هناك ميثاق يحكم ما يجب ان يتم في نهاية هذه المرحلة لان في نهايتها لابد من تسليم السلطة الى الجماهير وبالتالي هناك اهداف محددة لابد من تنفيذها ولن تنفذ ما لم يكن هناك ميثاق متفق عليه

البقية ص ٤

محمد توفيق خليل

تعزيزات عسكرية لبنانية لصيدا لوقف المعارك بين الميليشيات

بيروت - وكالات الانباء :

اوصلت السلطات اللبنانية امس تعزيزات من الجيش اللبناني تضم ٤٠ عربة جنود مدرعة الى مدينة صيدا لفك الاشتباك بين ميليشيات المسلمين والمسيحيين

وقال راديو لبنان ان هذه الخطوة جاءت بعد ساعات قليلة من اعلان (رشيد كرامي) رئيس وزراء لبنان بانه لن يحضر اجتماعات مجلس الوزراء الا بعد حل مشكلة صيدا

واتهم كرامي ميليشيات حزب الكتائب المسيحي باثارة الاضطرابات والمعارك الطائفية في صيدا من اجل انشاء حزام امن على حدود اسرائيل الشمالية

البقية ص ٤

رجال الانقاذ ينقلون جثمان احد جنود الميليشيات الذي لقي مصرعه

كلاينر .. وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس جورج كلاينر نائب رئيس الوزراء بالمانيا الديمقراطية في زيارة لمدة خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع كمال حسن علي رئيس الوزراء ود. مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالي والمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع ووزراء الصناعة والتموين والتخطيط

قال الوزير الالماني ان زيارته تهدف الى دعم التعاون الثنائي في شتى المجالات

كان في استقبال الوزير الالماني د. مصطفى كمال حلمي ود. نابي شعلة وزير التموين .

هاني الحسن : ٣ مبادىء .. في اتفاق حسين وعرفات
مؤشرات تقدم .. في موقف أمريكا

عمان - ا.ش.ا : اعلن هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات ان المحادثات الاردنية الفلسطينية الاخيرة في عمان بين الملك حسين وعرفات اكدت على ثلاثة مبادىء اساسية اتفق الطرفان عليها كاساس لاي تحرك مستقبلي وهي لا مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ، وان الاتحاد السوفيتي طرف اساسي في اي اطار للتسوية وان اتفاق عمان يعتبر قوة دفع لتنفيذ مقررات قمة فاس .

وقال هاني الحسن انه ستجرى خلال الايام القادمة اتصالات عربية لمحاولة ايجاد صيغة اردنية فلسطينية بمشاركة عربية تطرح على مؤتمر القمة العربي القادم لاقرارها

واعرب هاني الحسن في حديثه عن استعداد منظمة التحرير

البقية ص ٢

محادثات ميرفي مع بيريز وشامير

تل ابيب - أ.ب :

اجرى ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي محادثات في اسرائيل امس مع شيمون بيريز رئيس الوزراء واسحاق شامير وزير الخارجية ووصف محادثاته معهما بانها كانت بناءة

لقي مسئول امريكي ان ميرفي يحمل خلال جولته بالمنطقة قائمة باسماء المرشحين الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني لمحادثات السلام

ايرانية تضع ٥ توائم

طهران - د :

وضعت سيدة ايرانية في الخامسة والعشرين من عمرها خمسة توائم امس اربعة ذكور وانثى .

توفي اثنان من التوائم الى ولادتهما بينما ظل الثلاثة الاخرون في حالة جيدة .




في ذكرى الاسراء والمعراج : شيخ الازهر يدعو القادة للتسامي فوق الخلافات

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر قادة الامة الاسلامية الى التسامي فوق الخلافات والارتفاع فوق الاغراض الشخصية وصولا الى الوحدة والتضامن ، فهو البراق الذي يحملهم الى الاسلام الصحيح وصولا الى الاهداف العليا .

جاء ذلك في البيان الذي وجهه فضيلته امس الى المسلمين في ذكرى الاسراء والمعراج ، وقال : ان الله سائل هؤلاء القادة عما استرعاهم ، ومحاسبهم على كل تفريط .

وضرب فضيلته الامثلة من واقع الحياة التي يعيشها المسلمون اليوم وتهددها الحروب والانقسامات والاختلافات ، وانه لا نهاية لكل ذلك الا بالعودة الى الاخلاق الاسلامية والتعاون في سبيل المصالح العليا .

ثم قال : انه لا مجال للخلاف في كيفية الاسراء والمعراج وهل كانت بالروح والجسد او كانت مناما ؟ فالاولى ان نؤمن بالحدث كما جاء في القرآن والسنة ، وما فيه من تأصيل للقول بان الاخلاق مرتبطة بدين الاسلام ارتباط الجزء بالكل .

نص البيان ص ٥

المسلمون يحتفلون بليلة الاسراء والمعراج

يحتفل المسلمون اليوم بليلة الاسراء والمعراج

اناب الرئيس حسني مبارك د. الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف في حضور الاحتفال الديني الذي تقيمه الوزارة بعد صلاة المغرب اليوم بمسجد السيدة زينب ؟ بهذه المناسبة الدينية

واناب الرئيس المحافظين في حضور احتفالات محافظاتهم بهذه المناسبة الدينية

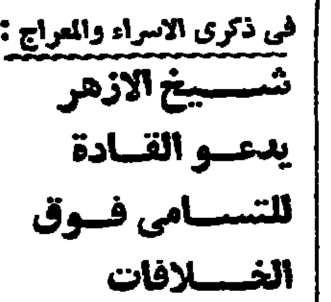
جولة عربية .. لقابوس

مسقط - ق.ن.ا

يزور السلطان قابوس سلطان عمان البحرين اليوم في اطار جولة تشمل مصر والاردن حيث تعقد اللجنة المصرية العمانية الاردنية في لوبيع خلال الشهر الحالي

اريد عريسا ص ٢

الاسئلة النموذجية للشهادة الابتدائية ص ٦



المحافظ شم النسيم مع المواطنين في الحدائق الجديدة بالقاهرة

يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة امضى صباح يوم النسيم مع المواطنين الذين سعدوا بالحدائق الجديدة التي ضاعفت الرقعة الخضراء في القاهرة

.. تصوير : محمود القباني

شم النسيم بالقاهرة والمحافظات ص ٧

* جنايات القاهرة : لماذا الاعدام .. على وحوش المعادي ؟

كتب - فادي متولي :

اذاعت محكمة جنايات القاهرة اسباب حكمها في قضية اغتصاب فتاة بالمعادي .. والتي قضت فيه بمعاقبة خمسة بالاعدام والاشغال الشاقة سبع سنوات للسادس

تبين ان المتهم الاول صلاح شوقي على ابو حلاوة والذي قضت المحكمة باعدامه سبق ان اعدم والده شنقا في الستينيات لقتله لسيدة وتمزيقه لجثتها بعد سرقتها بالدرب الاحمر !

ويعتبر هذا الحكم اكبر حكم في تاريخ القضاء المصري حيث قضي باعدام خمسة في جناية لا قتل فيها لبشاعة الجريمة والتي تنشر - الجمهورية - تفاصيل حيثياتها كاملة مع تخفيف كثير مما ورد بها لبشاعتها .

قالت المحكمة انها لم ترأف بالمتهمين لارتكابهم خمس جرائم عقوبة كل منها الاشغال الشاقة المؤبدة فضلا عن انهم من اصحاب السوابق واقتران جرائمهم بمواقعة المجني عليها بغير رضاها والتي قضى فيها الشرع بالاعدام

التفاصيل ص ١٠

حريق هائل بمخازن مطابع محرم يهدد الاسكندرية في شم النسيم

الاسكندرية - فوزي عوضين

شب حريق هائل بشونة المخازن الخارجية لشركة مطابع محرم الصناعية ارتفعت السنة اللهب وسحب الدخان الكثيفة وغطت سماء الاسكندرية ، وشاهدها سكان محافظة البحيرة

تضم المخازن ما قيمته ٣٠ مليون جنيه .

انتشرت النيران بسرعة رهيبة بسبب شدة الهواء وكثرة الحشائش والاشجار بارض التخزين وخلو المنطقة من الحنفيات ومعدات الاسعاف

وكان العميد منير عثمان قائد فرقة النجدة قد تلقى بلاغا في الواحدة بعد ظهر امس بنشوب حريق في بوبينات الورق الخام التابع لشركة محرم والمشون في الصحراء في مساحة ٢١ فدانا مسورة بالبوص وبعض الاسلاك الشائكة

وبعد ربع ساعة وقبل اقتراب قوات الاطفاء من مكان الحريق تلقى المقدم محمد انور رئيس فرقة العمليات بلاغا ثانيا بالانتشار السريع والمخيف للنيران

البقية ص ٢

بعد ١٧ ساعة .. توقفت سيول قنا

قوص - محمد سرحان

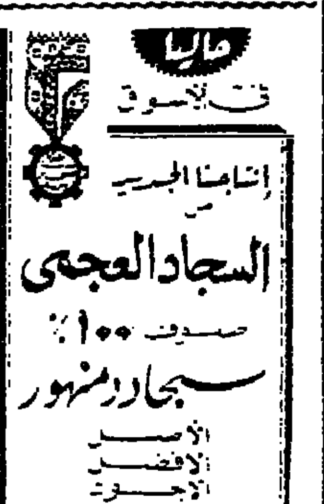
بعد ١٧ ساعة متتالية ، توقفت سيول قنا في الواحدة من صباح امس بعد ان اجتاحت في طريقها قريتي خزام ومجازه مركز قوص

تمكن اهالي خزام تحت امطار السيول وفي ظروف بالغة الصعوبة من اقامة سد ترابي طوله ٥٠٠ متر وارتفاعه ٨ امتار لحجز المياه مما قلل الخسائر بالقرية

عثر على ٩ جثث تحت الانقاض .. ومازال هناك ٢٠ مفقودا

القتلى هم : مرضى عثمان صالح ٦٥ سنة وشقيقته جليلة ٦٠ سنة ونايز ولسن ٢٤ سنة وحسين مرضى هاشم ٤ سنوات وحامعة حسين عبد ٢٥ سنة وصلاح مصطفى حسين ٤ سنوات ونظيرة بكري حسن ٢٥ سنة ونجاح محمد الليثي ٣٥ سنة ووفاء على بدوي ٤ سنوات وزكية عبد الرازق ٣٥ سنة وابنها رضوان حامد ٦ سنوات

وتشير التقديرات الاولية لخسائر السيول الى تلف حوالي ١٠ آلاف فدان قصب بقرية مجازه ونفوق اكثر من الف رأس غنم وماشية بالقريتين



سحر حمدي في سجن القناطر

كتب - علاء الوكيل :

ارتدت الراقصة سحر حمدي الجلباب الابيض للسجينات ودخلت عنبر جرائم التعدي والضرب والقتل .. بسجن القناطر للنساء

لم يحضر احد من اقاربها او زميلاتها لتوديعها عند دخولها السجن ، وكانت معنوياتها منهارة

كانت محكمة جنح الدقي قد قضت يوم ١٠ ابريل الحالي بحبس سحر ١٥ يوما لتعديها على ضابط مرور ، وامضت سحر ٣ ايام بسجن مديرية امن الجيزة ، ثم حرر لها امر حبس بالمحكمة يوم ١٢ ابريل ، وتم ترحيلها بسيارة شرطة تحت الحراسة المشددة الى سجن القناطر لتقضي بقية المدة ١٢ يوما

قال مسئول بالسجون انه لا يسمح بدخول طعام من الخارج للسجينات وهذا ينطبق على سحر حمدي .

* تشاهد اليوم في التليفزيون *

القناة الاولى

- ٩,٥٠ السهرة مع الفيلم العربي - بلال مؤذن الرسول -

القناة الثانية

- ٩,٣٧ برنامج السهرة الديني : نور النبوة

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

كمال حسن يستقبل وايزمان اليوم

يستقبل كمال حسن على رئيس الوزراء بعد ظهر اليوم ، عيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلي وابراهام شامير مدير مكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء

تتناول المباحثات الموضوعات الثنائية ودفع عملية السلام في الشرق الاوسط .

ويستقبل د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، وايزمان خلال زيارته

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد وافق على اتمام الزيارة باغلبية ١٣ صوتا ضد ١٢ صوتا

البقية ص ٢

كمال على يبحث مشروع الميزانية الجديدة

يعقد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء اجتماعا صباح اليوم مع المجموعة الوزارية الاقتصادية والتي تضم وزراء المالية والتخطيط والاقتصاد وشئون مجلس الوزراء لمناقشة الخطوط الرئيسية لمشروع الموازنة الجديدة

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٥
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

ليلى الامير — عبد الحكيم سويلم

اليوم عيد ميلادهم

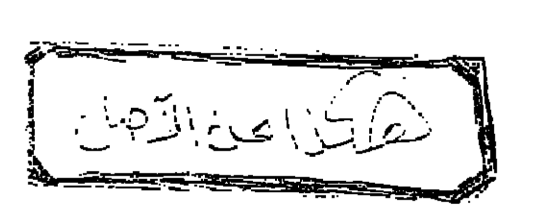
اليوم عيد ميلاد : حماده ابو سيف وفتحي البيلي عضوي مجلس الشورى وعبد الحكيم عبد الرحمن سويلم رئيس اقسام التعليم الابتدائي بمطوبس ومصطفى الصياد .. رئيس مصلحة الضرائب سابقا والمهندس حافظ شرف الدين نائب رئيس هيئة كهربة الريف والمهندس عمرو عبد الرءوف تصير بكهرباء المنصورة والمهندس عبد الواحد الليجي بالمقاولون العرب فرع طنطا واحمد محمد الشافعي رئيس النقابة العمالية بمشروعات الخطارة بالشرقية والدكتورة ماريات نجيب صالح بمديرية الشئون الصحية بالاسكندرية والمهندس الزراعي حلمي محمد انور .. بمركز البحوث الزراعية .. وليلى الامير مديرة شركة تسجيلات وفردوس فوزي تبيه بمجلس مدينة طلخا والمحاسب عبد الحميد محمد الشوحي بالسعودية والرائد محمود صلاح على ابراهيم بقسم مرور الزيتون وعبد الموجود نور ابراهيم باوقاف ادفو وزينب على محمود وكيل التعيينات بادارة تشغيل السكة الحديد وممدوح محمد عيسى بشركة كابو .

لمواليد اليوم

الكلام المؤلم .. يتوه في اذن الحمقى

انت والنجوم ص ٢





مع الناس

بقلم : مامون الشناوى

خبيثـــة أم فاضـــلة ؟ !

للطلب ع. م. ق. — بسيون :

بادلتك الحب رغم انها مخطوبة لثرى كبير بينما انت لم تستلم بعد عملك بمؤهلك العالى ..

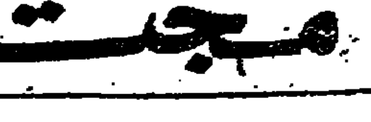
وتعترف لى بان في استطاعتك ان تنسى هذا الحب ولكنك تخشى ان تعجز هى عن نسيانك ! .. اذا تم زواجها بخطيبها الثرى وتصبح حياتها معه جحيما ..

وخطيبها لا يشك فيك مطلقا ولا يشعر بانجذابها اليك كلما حضرت لزيارتهم ..

ورأيى انها هى التى تتخذ الوضع الذى يرضيها .. فاما ان تقبل لنفسها ان تكون زوجة خبيثة تخون زوجها الثرى او ان تضحى بالمال لتعيش زوجة شريفة مع من احبته واحبها ! ..

من أفـــواه المجـانين

بعض الناس لا يفرق بين الثقافة والصفاقة!



البنك الاهلى المصرى برنامج المحاضرات التذكارية

يتشرف البنك الاهلى المصرى بدعوتكم لحضور محاضرة يلقيها .

معالى عبد اللطيف الحمد

وزير المالية والتخطيط السابق لدولة الكويت

موضوعها تحديات التنمية النموذج الافريقى

وذلك فى تمام الساعة السادسة من مساء الاربعاء ١٧—٤—١٩٨٥ بقاعة محاضرات الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع ١٦ شارع رمسيس القاهرة .

تهنئة



ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يقدم خالص التهنئة للمحاسب سامى محمد فوزى المسيرى رئيس القطاع المالى بشركة القاهرة للادوية بثقة الدكتور محمد محمد الفرغل سالم رئيس مجلس الادارة

جماهير مركز ايتاى البارود تواصل تأييدها وتهنئتها ...

للاستاذ / كامل الخويسكى رئيس مدينة ومركز ايتاى البارود

سعيد سليم يهنىء الشرفاء بالبراءة انيس بولس تادروس وعبد الملاك داود

المقاولان بايتاى البارود يهنئان من اعماقهما الاستاذ كامل عبد اللطيف الخويسكى رئيس مركز ومدينة ايتاى البارود ويعلنان تأييدهما الكامل وثقتهما المطلقة تنزاهته واخلاصه للوطن والمواطنين

أهالى قرية شبرا النونة يهنئون الاستاذ كامل الخويسكى لنال الشرف بالبراءة ويشكرون بالعدالة العالقون

على علام ابو سعده والعائلة بالحوته يهنئون رمز النزاهة الاستاذ كامل الخويسكى ويؤيدون خطواته

على كامل النجار عمدة خمارة يهنىء الاستاذ كامل الخويسكى رئيس مركز ايتاى البارود ويعلن تأييده المطلق واستنكاره لمحاولات التشهير بسيادته

محمد محروس خضير والعائلة بالعقا يهنئون ويؤيدون الاستاذ كامل الخويسكى رئيس المركز والله ناصره

استورد مصنع الطوب الأسمنتى وسوهاج ترفض اعطاءه الأرض اللازمة لاقامته

استجابة لاحتياجات الوطن ومساهمة فى حل مشاكل الاسكان تعاقدت على مصنع طوب اسمنتى من رومانيا بتكلفة مليون وربع مليون جنيه بطاقة اربعة ملايين بلوك من الحجم الكبير ويعمل باربعة خطوط اوتوماتيكية .

وكنت قد طلبت اقامة المصنع بقرية الهجارسة مركز سوهاج بالمنطقة الصناعية .. وقد وافق وزير الصناعة على اقامة المصنع بالطاقة الانتاجية المقررة كما وافقت الهيئة العامة للتصنيع

ولكن محافظة سوهاج لم توافق حتى الان على تخصيص المساحة اللازمة لاقامة المصنع عن ولجنة الاراضى بالمحافظة خصصت فى جلسة ٢٠ مارس الماضى مساحة صغيرة جدا لا تصلح على الاطلاق لاقامة هذا المصنع لانه اوتوماتيك ويختلف عن اى مصنع اخر .

واذا كانت المحافظة لا ترغب فى اقامة المصنع بها فكان عليها ان تخطر الشركة حتى تبحث عن مكان اخر تقيم عليه المصنع بدلا من تركه بلا ارض وبلا تشغيل .

ابعث اليكم بمشكلتى هذه لانها من الاسباب التى تدفع رؤوس الاموال الى الهرب من الصعيد

مهران محمد عبد الرحمن سليمان
الهجارسة — سوهاج

الرى يتسبب فى تبوير الارض بالعياط

فى الوقت الذى نعانى فيه من الاعتداء الصارخ على الارض الزراعية الخصبة بتجريفها والتآكل المستمر لها باقامة المبانى عليها .. قام المسئولون بوزارة الرى بتطهير مصرف سوارس بالعياط والقوا بالمخلفات على المزروعات فاتلفوها والحقوا بها الضرر وتسببوا فى تبوير الارض الزراعية .. الا يمكن استغلال مخلفات التطهير بعد جفافها فى استصلاح عشرات الافدنة فى الصحراء فتزيد من الرقعة الزراعية بدلا من ان تتسبب فى تبوير الارض الخصبة نتيجة سوء التخطيط !

مجدى عباس
مدرس بادارة العياط التعليمية

نادى الفيديو يعمل حتى منتصف الليل

نحن سكان المنزل رقم ١٤ شارع الناصرة قسم الموسكى — القاهرة .. عائلاتنا تضم عددا كبيرا من البنات وفى حوش المنزل نادى فيديو يظل العمل به حتى منتصف الليل .. شكوت للمسئولين ولم يتحرك احد فهل يصل صوتى الى وزير الداخلية ؟

احمد اسماعيل احمد
١٤ ش الناصرة قسم الموسكى

عيادة الجمهورية
الشفاة الغليظة

السؤال :

انا شاب عمرى ١٩ سنة اعانى من غلظ فى الشفتين مما يسبب لى حرجا كثيرا فى المجتمع والبيت والعمل ؟ ويمنعنى من مكالمة الناس وحتى الاصدقاء والاقارب ، ويسبب لى قلقا نفسيا شديدا ، فهل من الممكن اجراء عملية تجميل لى فى الشفتين علما بان حالتى المادية لا تسمح بالنفقات ؟

ص.م.ج
ادكو — بحيرة

الجواب : للدكتور محمد شوقى كمال — استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة :

بالطبع يمكن تصغير وتحجيم الشفاه الغليظة ، ولكن يجب الفحص وخصوصا فحص الاسنان ومدى بروزها وظهورها بعد العملية .. تقدم لنا بعيادة بجراحة التجميل بقصر العينى يوم الاحد صباحا من كل اسبوع لاجراء العملية مجانا .

* أنت والنجوم *

- الحمل : تصاميمك هى السائدة فيمن تعمل معهم فتؤجر على ذلك
- الثور : لا تلق بنفسك فى التهلكة
- الجوزاء : امانيك تتحقق لاسيما وانت صادق النية
- السرطان : ابشر فقد تأتنس بصديق مخلص يساعدك فى الامور
- الأسد : تخطيطك السليم تنتفع منه مستقبلا .
- العذراء : تنال اموالا ما كنت تنتظرها ومن كان مريضا يشفى
- الميزان : قال تعالى لنبيه الكريم « لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك »
- العقرب : قطعت مشوارا طويلا وانت مؤتنس باخوانك
- القوس : ما وضعته فى الاستثمار لا يحقق لك ما ترجوه
- الجدى : انك تسير الى الطريق السليم
- الدلو : حاذر من الاجانب وابتعد عن امور الاخذ والعطاء
- الحوت : تدلى بخبرتك فى بعض الاعمال ولكن ذلك لا يروق لغيرك .

أريد عريسا

٩٤٥٩

هى — س.أ.ا الاسكندرية
٢١ سنة
انسة
مؤهل متوسط
قمحية اللون — مرحة
تشارك فى الاثاث

● □ ●

هو — سن مناسب
اعزب
مؤهل عال — متوسط
من عائلة محافظة
لديه شقة

٩٤٦٠

هى — ع.أ.ا الدقهلية
٢٩ سنة
انسة
مؤهل متوسط
ملفوفة القوام — على خلق
تشارك فى الاثاث

● □ ●

هو — من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب — مطلق — ارمل
مؤهل عال — متوسط
ميسور الحال
جاد فى الزواج

٩٣٦١

هو — ح.ع.ا مصر الجديدة
٥٠ سنة
مطلق بدون اولاد
مركز محترم
المرتب ٢٥٠ جنيها
يرغب فى الاستقرار

● □ ●

هى — من ٤٠ : ٤٥ سنة
ارملة — مطلقة لامانع من وجود اولاد
ست بيت — موظفة
من اسرة طيبة
لديها شقة

أريد زوجة

٩٣٥٧

هو — ح.ا شبرا
٣٤ سنة
ارمل ولديه ثلاث اولاد
تاجر
طول — وسيم
من عائلة محافظة
يرغب فى الاستقرار

هى — سن مناسبة
انسة — ارملة — مطلقة
من اسرة محافظة
على استعداد لاتمام الزواج فورا

اريد زوجة

٩٣٥٨

هو — ط.ا.ا الاسكندرية
٣٦ سنة
اعزب
مؤهل عال
الدخل ٨٠٠ جنيه
لديه شقة وسيارة

هى — لاتزيد عن ٢١ سنة
انسة
جميلة — شقراء
ملفوفة القوام
مرحة — على خلق
ترغب السفر للخارج

اريد زوجة

٩٣٥٩

هو — ا.ا بورسعيد
٤١ سنة
مركز مرموق
مقبول الشكل — على خلق
لديه شقة بها جميع الكماليات

● □ ●

هى — لاتزيد عن ٣٥ سنة
انسة
مؤهل متوسط
من عائلة محترمة

مذكرة للخارجية السعودية للمطالبة بمستحقات « ناجى »

فور ما نشره — مع الناس — تحت عنوان (من ام لسبعة اولاد الى السلطات السعودية بشأن شكوى ارملة المرحوم ناجى سعد عبد العال الذى توفى اثناء تادية عمله بمؤسسة زيد مزاوم القشارى للمقاولات المعمارية بالجوف اثر صعقه بتيار كهربائى ولم تصرف لاسرته أية مستحقات .. تلقينا من سليمان الهنداوى المدير العام بالعلاقات العمالية الدولية بوزارة القوى العاملة ردا يقول فيه ان المستشار العمالى بجدة افادنا انه تم اخطاره بهذه الشكوى وقام فورا بتحرير مذكرة للخارجية السعودية للمطالبة بمستحقات المتوفى عن فترة عمله بالمؤسسة فى المدة من ٢١ — ٧ — ١٤٠٢ هـ الى ٩ — ١ — ١٤٠٢ هـ بالاضافة الى قيمة التعويض المقررة عن الوفاة نتيجة اصابة عمل لحدوث الوفاة اثناء العمل وبسببه .. وان ترسل كافة المستحقات بموجب شيك مسحوب من احد البنوك بجمهورية مصر العربية باسم ورثة المرحوم ناجى سعد عبد العال ..

وسيوالى المكتب العمالى بجدة بالتنسيق مع مكتب الرياض % متابعة المطالبة بمستحقات المتوفى وذلك تحقيقا لرسالة المكتب العمالى فى متابعة مستحقات المتوفين المصريين بالمملكة التى يحرص انسانيا ووطنيا على ادائها ..

الجــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الاماكن المكشوفة من البلاد ، وتظهر بعض السحب العالية والمتوسطة على شمال البلاد ، والرياح شمالية شرقية معتدلة تنشط احيانا

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٥٦	٥ر٢٧	١١ر٥٥
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر٣٠	٦ر٢٢	٧ر٤٢

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٦
الاسكندرية	٢٥	١٦
مطروح	٢٤	١٦
بورسعيد	٢٢	١٧
الاسماعيلية	٢٦	١٦
السويس	٢٥	١٨
المنيا	٢٨	١٧
اسيوط	٣٠	١٧
الاقصر	٣٢	١٤
اسوان	٣٤	١٩
الغردقة	٢٥	١٨
سيوة	٢٨	١٣
الوادى	٢٩	١٨
العريش	٢٠	١٤
نخل	٢٣	١٢
الطور	٢٣	١١
شرم الشيخ	٢٢	١١
رفح	٢٠	١٠
كاترين		

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤١	٢٨
مسقط	٣٤	٢١
مكة	٢٨	١٢
جدة	٣٦	٢١
بغداد	٣٦	٢٠
عمان	٨ ٢	١٢
عمان	٢٨	١٢
الدار البيضاء	٢٤	١٢

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٣—
موسكو	٣—	٥—
بون	١٤	٦
لندن	١٢	٦
باريس	١٣	٦
روما	١٦	٥
اثينا	١٤	١٠

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

كاريكاتير

« موسم الامتحانات »

— هربتوا الواد استمحانات - أمال خليتوا إيه لمدارس الحكومه .. ؟!

طوغان

فتـــح الأبواب

ماذا بعد وفاة الزعيم ؟

سؤال يطرحه الكثيرون خصوصا عندما يكون الزعيم قائدا قويا وضع بصماته على كل شىء فى بلده ، وعندما يكون قد امضى فى الحكم سنوات طويلة هى عمر جيل باكمله .

هل يبقى الحاكم كما هو وتبقى السياسة كما هى .. ولكن بدون القائد ؟

ام يتغير الكثير .. وتبدأ مرحلة جديدة ؟

اغلب الظن أن الامر ليس بهذا القطع ، فالزعماء لا يحكمون من فراغ ، والظروف التى يخلقونها — خصوصا عندما تطول بهم المدة — يصعب تغييرها بين يوم وليلة .

وفى نفس الوقت فان الدنيا تتطور ، وما يصلح اليوم قد لا يصلح غدا .

ولهذا فالمراقبين السياسيين يتوقعون تغييرا فى سياسة البانيا .. وان جرى ذلك بالتدريج وعلى حذر .

والرجل القادم فى البانيا واسمه (رامز على) اظهر فى السنوات الاخيرة استعدادا لفتح الابواب ، ويضربون مثلا بذلك ان العلاقات التجارية كانت قد انقطعت تماما مع الصين فى عام ١٩٧٨ بعد اتباع القيادة الصينية الجديدة سياسة الانفتاح الاقتصادى والتعامل مع الغرب وخصوصا امريكا .. فلما اصبح (رامز على) الرجل الثانى فى البانيا ايام (انور خوجا) الاخيرة عقدت معاهدتين تجاريتين مع الصين .

فهل يعنى هذا أن البانيا ستشهد عصرا مختلفا ، وتبدأ تعاونا جديدا مع العالم الخارجى .. قد يستغرق ذلك بعض الوقت ولكن احدا لا يستبعده .

وهل تستمر القيادة الجديدة فى الالتزام بالمبادىء الاساسية مع مراعاة الظروف الجديدة

أن احدا خارج البانيا لا يستطيع التنبؤ بما سوف يحدث بعد وفاة الزعيم !

محمد العزبى

النــــاس .. والتليفــــونات

● تليفون رقم ٨٤٤٥٥٩ باسم نبيلة راشد ١٦ ش احمد مختار حجازى بالمنيل عطلان منذ اسبوعين .

● تليفون رقم ٨١٨٤٠٨ ميدان ابو المحاسن الشاذلى بالعجوزة ورقم واحد باسم محمود عاشور معطل منذ ثلاثة شهور

● شركة المغربى لمواد البناء ١٤ ش غيط العدة باب الخلق حصلت على موافقة من الهيئة لتركيب تليفون واخطرت مقسم الاوبرا لتنفيذ الموافقة ولم يتم اى شىء منذ ١٤ يونيو ١٩٧٧ علما بان المسلسل برقم احد ٢٦٠٠ بتاريخ ٢٢ يونيو ٧٢

● كابينة تليفون كفر العلماء مركز فاقوس شرقية معطلة منذ ثلاث سنوات رغم تشغيل سنترال فاقوس الجديد .

● سنترال ابهنس مركز تويتا منوفية به ٢٠٠ مشترك ولكنه يعمل فقط من السابعة صباحا حتى العاشرة مساء .. يطلب الاهالى مد الخدمة طوال الليل لان جميع الخدمات والمستشفيات فى تويتا .

● تليفون رقم ٦٠٦٩٢٧ باسم الدكتور احمد فؤاد القيسارى عطلان منذ عدة اسابيع بعد صحوة دامت ثلاثة ايام

● محمد احمد عبد القادر منشية السادات بالمعادى مسلسل ٤٣٩٧٤٩ يقول ان الهيئة كانت قد اعلنت ان التركيب حتى نهاية ٨٣ ولكن حتى الان لم تمد الكابلات او تنشأ البوكسات

● يعقوب القليوبى ٩٥ ش ابو منقد فيكتوريا رمل الاسكندرية تليفونه رقم ٦٨٦٣٠ عطلان منذ فترة طويلة وهو يعانى من مرض القلب ولا يستطيع الذهاب للشكوى كل يوم .. ويقترح وجود قائمة مسلسل بالتليفونات العطلانة بكل سنترال لمتابعة الاصلاح .

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

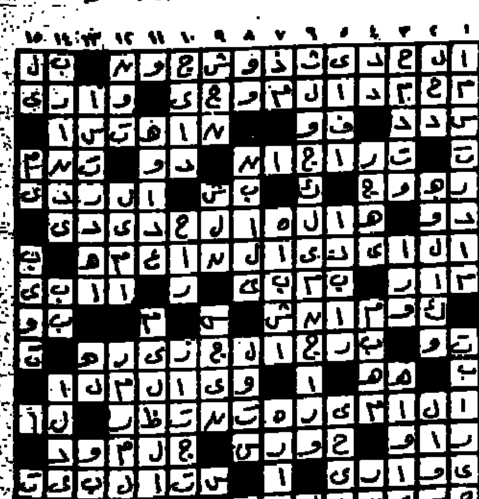
١ — اغنية لعبد الحليم حافظ — متشابهان
٢ — اول سفير فى الاسلام — طائر مفرد
٣ — يرغب — فاكهة — صفا
٤ — واظب — شاعر فرنسى
٥ — للتوجع (معكوسة) — ممثلة مصرية — من اجلنا
٦ — حيوان — معدن مشع
٧ — توارى (معكوسة) — قوام — وسيلة انتقال (معكوسة)
٨ — بحر — مطرب مصرى قديم — تجدها فى (تواضع)
٩ — مجموعات متماسكة من الذرات — يسافر (معكوسة) — وضح وقسم
١٠ — اداة نصب (معكوسة) — تخرج قبل طلوع الشمس — ثلثا (نجم) — تقرب
١١ — غزوة اسلامية — موسيقى مصرى مخضرم
١٢ — ظفر — اغنية لعبد الحليم حافظ
١٣ — المطر (معكوسة) — خلاف صادوه (معكوسة) — اغنية لعبد الحليم حافظ
١٤ — ولاية امريكية — المسح (معكوسة)
١٥ — مطرب مصرى — نمر

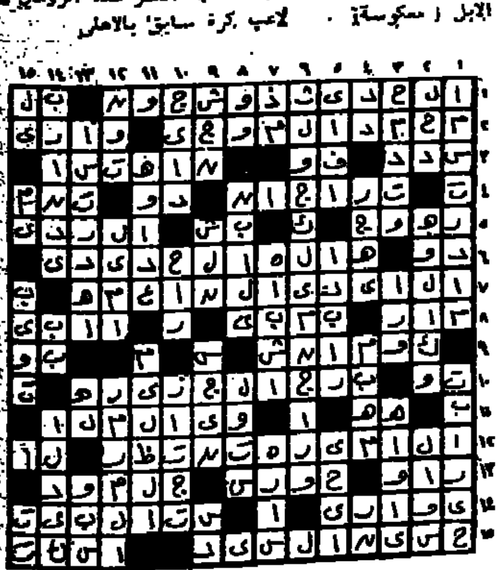
راسيا :

١ — فيلم لسعاد حسنى — معرف
٢ — من الحواس — زوجة ابى لهب — تجدها فى (نيبيا)
٣ — تهديد — قادم — وسيلة انتقال
٤ — مال (على بن ابى طالب ؟ — تلتا (عيب) — بواسطتى — اتيد — اصلح
٥ — اداة رفع — يشعل — اسير بلا هداف
٦ — الاء — يشعل — اسير بلاهدف
٧ — لاعب كرة بالزمالك
٨ — كتاب لميكيافيللى (معكوسة) — زعيم مصرى راحل
١٠ — ثلثا (دير) — فيلسوف فرنسى — مدينة سورية
١١ — سقيت — فى اللؤلؤة
١٢ — الانثى من الابل (معكوسة) — طاقة — للتمنى
١٣ — مصرى — رواية لمحمد فريد ابو حديد (معكوسة)
١٤ — لالىء — مؤلف اوبرا ايطالى (معكوسة) — استيقظ
١٥ — آلهة القمر عند الرومان — لاعب كرة سابق بالاهلى

مسابقة اليوم

حـــل مسابقة أمـــس





رؤيـة للســـــلام .. من القـــاهرة وعمـان ودمشـق

دبلوماســـيـة مصـــرية فى أمريـــكا

حـــكومة بيجـين تعمـــدت الاســـاءة لمصــر

مصر وسوريا .. متعانقان فى نـدوة حـول الشـرق الأوسـط

بينما تشهد الفترة الراهنة بوادر تحرك امريكي جديد في المنطقة .. يهدف استكشاف امكانيات السلام • فان العاصمة واشنطن شهدت بدورها نشاطا محوره عملية السلام واستمعت .. قبل ان تقدم على تحركها الجديد وهو اول تحرك في عهد ريجان • الى رؤية .. من المنطقة .. للسلام .. عكست بالفعل صرخة عربية واحـــدة .. وان جاءت بغير تنسيق

الا ان الرؤية المتوازية عبرت عن نفسها بوضوح لتعكس توجها عربيـا واحدا .. مصريا .. اردنيـا .. سوريا .. فلسطينيا حتى في غياب المتحدث الفلسطيني فان كل عربي‌قد عبر بوضوح عن الفلسطينيين الطرف الاساسي في معادلة السلام في الشرق الاوسط •

والايام الاخيرة في واشـــنطن شهدت عدة ندوات ومحاضرات دارت كلها حول (رؤية السلام) من المنطقة .. وتحدث فيها مصريـون واردنيون وسوريون واسرائيليـون ايضا .. اما الصوت الفلسطيني • فجاء على كل لسان عربي ..

والنغمة السائدة للحوار في مثل هذه الندوات توضح مدى تشـبع الامريكيين المهتمين بالمشكلة بوجهـة النظر الاسرائيلية • وبالدعـــاية الصهيونية التي قلبت الحقـــائق وعكست الرؤيا .. فاختلطت الامور معها على الامريكيين

سلاح فرق تسـد

ومن الواضح ان هذه الدعايـــة عمدت الى استغلال سلاح التصـــارع العربي تطبيقا لنظرية .. فرق .. تسد ..

وهذا السلاح مفعولة اكيد وضرره بالغ لانه يستند الى جزء كبير من الحقيقة العربية كما ان تأثير السلاح الاسرائيلي ضد قضية السلام لايقتصر مفعوله على الامريكيين بل ان العرب انفسهم وقعوا في شراكه •

وهذا ما عبرت عنه الدبلوماسية المصرية المستشارة (مها فهمي) في محاضرة القتها اخيرا في واشـــنطن .. عندما قالت :

(ان شركاءنا في السلام تصدوا لاحراج مصر والاساءة اليها بغير حق فمنـــاحم بيجين التقى بالرئيس الراحل السادات في شرم الشـيخ (اوفيرا) المحتلة في الخامس من يونيو ١٩٨١ يهدف ضرب المفـاعل العراقي بعد يومين فقط من اللقاء !

وهو ما عبر عنه السفير الامريكي في اسرائيل صمويل لويس : (خدعة اوفيرا) .. وتعمدت اسرائيل غـزو لبنان بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء بخمسة اسابيع فقط

القريب .. ان المستمعين للسيدة مها فهمي المستشـــارة بالسـفارة المصرية في واشنطن من رجــــال وســـيدات فوجئوا بالصراحة التي عرضت بها قصة مصر مع السلام وما واجهته من مشاكل .. وحدهـا .. وعلى كل المستويات

وكان من الواضح ان الاســـئلة التي انهالت عليها عكست مـــدى الخداع الذي بثته الدعاية الصهيونية لتختفي وراء مسوح السلام الـذي تدعي ان اسرائيل تبحث عنه والعرب يرفضونه

جزء كبير من مهمة الدبلوماسيين المصريين في الولايات المتحدة هـــو المشاركة في الندوات والاجتماعـات والمحاضرات حول الشرق الاوسـط .. ولابد ان يكون لديهم القدرة على الرد على الاسئلة ومواجهة الجماهير علما بان هذه الاســـئلة اما تعكس وجهة النظر الاسرائيلية واما مدسوسة لاحراج المتحدث العربي •

وقد استطاعت المستشارة المصرية ان تواجه كل ذلك بمنتهى الثبـات والايمان .. فهي تتحدث الصدق • وهم يرددون الباطل .. الموضوع الذي طرقته هو :

السلام فى الشرق الاوسط

ولعل مـــا عبرت عنه قد عكس بالفعل احساس كل من عايش فترة السلام منذ ان بدأتها مصر • والتي حاولت اسرائيل ان تجعل منهـــا كابوسا مزعجا علينا متعمدة الاساءة الينا .. عربيا ودوليا .. ســـواء بالاقوال او الاعمال او التصريحـات قالت الدبلوماسية المصرية

. (ان شركاءنا في الســـلام لـم يكتفوا بالشك في نوايانا بـــل لجأوا الى اثارة الشكوك من حولنـــا في العالم العربي .. ووقفت مصر تواجه المشاكل وحدهـــا وعلى كل الجبهات •

قطع العرب علاقـــاتهم بمصر .. نقلت الجامعة من القاهرة .. انهالت علينا الاتهامات والادانات في كـــل اجتماع دولي .. وحتى الذين امنـوا بما فعلت مصر وبصوابه وقفـــوا

بقلم

هدى توفيق

متفرجين في انتظار .. من اين تهب الريح !!

الاردن والمنظمـة مخاطرة المفاوضات

ولكن مصر واجهت العاصـــفة .. وبدأت تستعيد مكانتها .. وعـادت امال الســـلام تراود الكثيرين الان .. في الدول العربية .. ثم وقـع اقتراح جديد على طريقة السلام وهو الاتفاق الاردني الفلسطيني • ومنظمة التحرير قبلت بوضوح اختيار السلام والاردن والمنظمة اتفقتا على الاقدام على مخاطرة التفاوض !

. وقالت الدبلوماسية المصرية هناك الان مؤشرات مشجعة

اولا ان حكومة الرئيس ريجـــان أبدت استعدادها لكي تعطي هـــذا التطور الجديد كل الفرصة وان تساهم في دفعها .. وامريكا عليها مسئولية خاصة .. بل هي الوحيدة القـــادرة على ان تلعب هذا الدور .. كمـــا ان كل الاطراف يريدون الـــدور الامريكي .. واصدقاء امريكـا في المنطقة لايريدون ان تخذلهم ..

ثانيا : اعلان وزارة الخارجية بـان معادلة الارض في مقابل السلام هي جزء من القرار ٢٤٢ وتنطبق عــلى كل الجبهات بما فيها الجولان ..

ونحن نرحب باشراك سوريا فــي عملية السلام لان لها حقوقا مشروعة في ارضها .. نقطة هامة اثارتهـــا مها فهمي وهي ان السلام لن يعتبر من توجه مصر العربي .. فنحن لـم نتخذ السلام من اجل ان ننعزل مع اسرائيل ونترك العرب فهذا لايتفق مع دور مصر ووضعها في المنطقة

ولكن السلام الذي نريده يعني حل المشكلة الفلســطينية وتضميـــد الجراح حتى تعيش اسرائيل في سلام مع جيرانها •

مصر وسوريا متعانقان

●● في فندق (الماديســـون) بواشـــنطن حضرت ندوة اخرى .. نظمتها جامعة جورج تاون تحت‌عنوان السلام في الشرق الاوسط والمتحدثون .. من مصر .. والاردن وسـوريا .. واسرائيل بالاضافة الى المتخصصين في الشرق الاوسط من‌الدبلوماسيين الامـــريكيين في الادارة الحـــالية والسابقة .. على المنصة .. ممثـــل الاردن الاستاذ ابو جابر من جامعـة الاردن وممثل سوريا الدكتور عزيز شكري عميد الحقوق بجامعة دمشـق وممثل اسرائيل الاستاذ موشى معاذ من الجامعة العبرية

وضجت قاعة بالتصفيق .. فقد فوجيء الحاضرون بالســـفير المصري عبد الرءوف الريدي يتعانق فوق المنصة مع الدكتور شكري ممثـل سوريا وقد استطاعت دقيقة العناق المصري السوري ان تغطي على الندوة وان تقول كل شيء .. بين ذهـــول المئات من المفكرين والمحللين لقضية الصراع العربي الاسرائيلي والتفســـير الجميع تفسيرا لما حدث ..

فقال الدكتور شكري لن يفرقنـــا شيء ولا حتى كامب دافيد

وقال السفير الريدي انه يعرف الدكتور شكري وقدمه للجميع بانـــه حجه في (حق تقرير المصير) ولـــه مؤلف في هذا ..

وبمتابعة الحوار .. يتضـــح ان المطلب العربي واحد .. لا خـــلاف عليه .. وان التصارع العربي لـن يؤدي الى ان يتخـــلى احد عن حق عربي • • كل ما هنـــاك ان البعض يدرك حيوية عنصر الوقت فيتحـــرك والاخر جامد في عناده وبين عنـــاد الرفض والتصايح يدفع الفلسطينيون غاليا •

وحتى في هذه الندوة الصغيرة .. لجأ ممثل اسرائيل الى نفس اللعبة فرق تسد .. قال ان هناك ارتباطا للمصالح بين الاردن واسرائيل يعـود الى ١٩١٩ .. وهو يكمن في الحيلولة دون قيام الدولة الفلسطينية !!

وقال ان الفلســطينيين الان وقعوا بين شربين ، الاردن وسوريا :

وتحدث عن أيلول الاسود وتـــل الزعتر ورفض المؤتمر الدولي

وكان من الواضح ان ما يقـــوله الاسرائيلي كان نشازا حتى في اذان الامريكيين

عبد الرءوف الريدي

سفير مصر: نقاط ايجابية

وطرح السفير عبد الرءوف الريدي نقاط ايجابية منها

ـ ان حكومة بيريز لا ترفض مبادرة ريجان بينما كان الليكود يرفضــون المبادرة

وهذا يفتح المجال للمرونه والامل

ـ ان اسرائيل قررت الانسحاب من لبنان وتأمل ان يكون شاملا وكاملا

ـ ان الولايات المتحدة هي اللاعب الاساسي في هذه المرحية

ـ استئناف الحوار الامـــــريكي السوفيتي

ـ هناك تطورات ايجابية على كل الجبهات

وقال الريدي .. ان كل هــــذه الايجابيات يمكن أن تتخطاها الاحداث ولا يلتفت اليها احد لذلك كان مـن المهم ان يبادر بوضع خطة للتحرك على اساسها .. وهو ما فعله الرئيس مبارك

وقد تساءل الدكتور ابو جابـــر ـ الاردن ـ

هل حقيقة ان اسرائيل تريد السلام ورد بان حكومة الائتلاف في اسرائيل يحكمها العنف • وان الامل ضـئيل في ان يقدم بيريز على حل مشكلة الاراضي في الضفة والقطاع

وقال : لا الولايات المتحـــدة ولا اسرائيل تضع المسألة الان في جدول اولياتها

اللاءات الاسرائيلية

وتحدث الدكتور عزيز شكري عن اللاءات الاسرائيلية .. وهي شروط مسبقة تفرضها على التفاوض

قال ان المفاوضات وســـيلة .. وليست نهاية والمطلوب أن تتم بدون شروط مسبقة ولكن اسرائيل تفرض هذه الشروط بضم القدس والجولان وعدم تجميد المستوطنات • وبرفض التفاوض مع المنظمة حتى تضمن وفد اردني فلسطيني فماذا بقى للتفاوض عليه .. !!



رشيد كرامي

تعزيزات عسكرية [بقيــة ص ١]

واوضح كرامي في حـــديثه للصحفيين ان الميليشــــيات المسيحية المتمردة بزعامة سمير جعجع ارسلت مقاتلين مسيحيين الى صيدا في الشهر الماضي وان ذلك ادى الى اندلاع المعارك

مخطط اسرائيلي

واتهم كرامي اسرائيل بمحاولة اعادة توزيع السكان في جنـــوب لبنان حتى تستطيع انشاء منطقة جميع سكانها من المسيحيين وتكون بمثابة حزام امن على حدودهـــا الشمالية

وطالب كرامي بالســـحاب الميليشيات المسيحية فورا مـــن صيدا

وكان شخصان قد لقيـــا مصرعهما واصيب ثمانية اخـرون بجراح اثناء المعارك التي اندلعت امس في صيدا

اضراب البنــوك

واعلنت البنـــوك اللبنانيـــة الاضراب العام لمدة يوم واحـــد امس احتجاجا على عمليات السطو المسلح التي تعددت في الاسابيع القليلة الماضية

حـــريق هائـل [بقية ص ١]

اعلنت حالة الطواريء وتحركت قوة مكثفة مـــن سيارات الاطفاء بالاسكندرية بقيادة العميــد على النجار ومن مطافيء الشركـــات الصناعية بالاسكندرية وكفر الدوار كما تحركت قوات مطافيء البحيرة وتمت الاستعانة بوحدات من القوات المسلحة

بدأت القوات في محاصرة النيران لمنع امتدادها للمصانع المجـــاورة ومحطة البنزين الملاصقة وتعرقلت المحاولة لمشكلة البحث عن المياه في المنطقة لخلوها من الحنفيات فتم في سرعة قياسية توصيل خراطيـم السيارات للتحكم في النيران

انتقل الى مكان الحريق اللـــواء عبد التواب رضوان مدير امـــن الاسكندرية ونائب اللواء محمد خلف وقيادات الشرطة بالمحافظة

لم يعرف حتى الان سبب الحريق في حيث تشير الدلائل الى اقتراب موسم الجرد الســنوي ومعاناة الشركة من خسائر مالية

الـــكورة والملاعب تصـــدر كل يوم أحد

رئيس التحرير

حمدى النحاس

هــانى الحسـن [بقيـة ص ١]

الفلسطينية لاي تصور عربي يطرح لتطوير الية العمل بشرط ان يكون الاردنيون والفلسطينيون طـرفا في اي تطوير مقترح

وقال انه من هذا المنطلق باركنا وزارة زيـد الرفاعي رئيس وزراء الاردن لقدرتها على ان تكون مفصلا في التضامن العربي وخاصة مـــع سوريا مشيرا الى دور سـوريا في تماسك الجبهة الشرقية واعاقتهـا لاسرائيل في عـــدم زيادة تداعي الوقف على الجبهة اللبنانية •

ثنـاء لسـوريا

وناشد هاني الحســـن الرئيس السوري حافظ الاسد لفهم الموقف الفلسطيني واشار الى ان عقـــد اجتماع اللجنة التنفيذية واللجنـة المركزية لحركة فتح في بغـــداد لا يعني معاداة سوريا او اتخـــاذ موقف منها •

وتطرق هاني الحسن في حديثه الى الموقف الامريكي تجـــاه منظمة التحرير الفلسطينية على ضوء زيارة ريتشـــارد ميرفي مســـاعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في المنطقة حاليا •

تقــدم بالموقف الامريكي

وقال ان هناك مؤشرات تقدم في الموقف الامريكي منهـا زيارة اوبي رئيس وفد الكونجرس الامريكي‌الذي زار عمان مؤخرا لياسر عرفات في مقر اقامته بالعاصمة الاردنيـــة ، وقال ان الجو الذي تم فيه الحوار كان يؤكد ولاول مرة ان اسرائيل هي التي ترفض منظمة التحـــرير وان الوفد الامريكي لم يقـل صراحة ان الولايات المتحـــدة هي التي ترفض المنظمة •

واشار الى ان الهدف الاساسي لهذا اللقاء كان التعرف على جدية الفلسطينيين فيما يخص التحـــرك نحو حل عادل وشامل لقضية‌الشرق الاوسط .. وقال الحسن انه لاول مرة كذلك تأتي بعثة أمريكية شبه وسمية لتجري حـــوارا مع رئيس منظمة التحرير حول خطة التحرك

ويغادر هاني الحســـن في وقت لاحق الى بغـــداد حاملا نتائج مباحثات ميرفي مـــع المسئولين الأردنيين لطرحها في اجتمـــاعات اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحـــركة فتح التي بدأت امس بالعاصمة العراقية •

كمال على يستقبل [بقيــة ص ١]

وقال المسئولون بمكتب شيمون بيريز ان استطلاع رأي الـوزراء تم بالتليفون ، واوضح تأييد زيارة وايزمان لمصر

وكان اسحاق شـــامير وزير الخارجية يعارض الزيارة واشارت بعض المصـــادر الى ان النتائج المترتبة على هذا الخلاف قد تؤدي الى تهديد وحدة الحكومة الائتلافية

وقال وايزمان للصحفيين بعـــد الموافقـــة عـــلى زيارته لمصر انه سيتوجه فورا الى المطار كي يستقل طائرة الى القـــاهرة فيما وصفه (بمهمة مساعي حميدة ؟

علماء الهند يبحثون عن « السوبرمان »

رأفت الخيــاط

ارتجفت انديرا غاندي عنـــدما سمعت الخبر .. وصـــاحت متوعدة : (هؤلاء الكفرة !!) .. ثم اردفت بصوت هادر :) ماذايظنون بانفسهم .. ومن اين اتتهم الجراءة على هذا الادعاء !!

اما الخبر الذي اثار ثورة انديرا غاندي .. فهو التجربة الفـــريدة في العالم كله ، عندما اعلن العلماء الهنود انهم سوف يشتركون مع‌العلماء العرب لتطوير علم الصفات الوراثية‌بالسيطرة على (الجينة) وهـــي الوحدة الاساسية لانتقال الصفات‌الوراثية في النبات والحيـــوان ×

وتطبيق ماسوف‌يسفر عنه هذا التطوير في السيطرة على (نوع الانسان) من خلال الجينيتك الجنيــــن) او هندسة التوارث) !!

ويبلغ نصيب الهند في هـــذه الدراسات اربعة بلايين دولار وتعتبر التجربة الاولى والفريدة في العالم كله !

اليــاف صـناعية

وقد بدات هذه التجارب في‌الهند منذ نحو عامين ، عندما بدأ اهتمام العالم في البحث عن مصــــادر جديدة للطاقة ، والبحث بالـذات عن بديل للبترول .. ونجح العلماء في استخراج الالياف من الكربون واسفرت النتائج عن ابتكار انــواع من الالياف الصناعية تبلغ في‌قوتها وصلابتها ضعف قوة الحديد‌والصلب وقد قدمت لهم (اليونيدو) كافة التسهيلات والخدمات التي طلبهـــا العلماء والمتخصصون حتى وصــلوا الى هذه النتيجة العلمية الباهرة !

٢٣ وزيرا للصناعة

وكان اهتمام الهند بهذه النوعيات من الصناعات الهامة ان تضـــاعف عدد وحجم وزراء الصناعة فيـــها على المستوى المركزي والاقليمي بلـغ ٢٢ وزيرا ، يرأسهم ويوجههم وزير الصناعة في الحكومة المركزية !

وقد بلغ من خطورة واهمية مـــا وصلت اليه الهند في مجالات هذه النوعية من الصناعات الهامة ، ان امريكا ، ابلغت الهند رسميا انهـــا اصدرت حظرا على تصـــدير بعض الاجهزة الالكترونية الدقيقة‌الامريكية الصنع للهند .. لان امريكا تعـرف جيدا ان الهند لو وضعت يدهـــا على سدادة القمقم ، فسوف‌ينطلق منه مارد هائل .. لن تستطيع قوة من الارض .. ان تعيده الى مكانه

د. كمال حسين

ومن هنا جاء اهتمام راجيف‌غاندي شخصيا بهذه المشاريع‌الاستراتيجية الهامة ، وطلب من العلماء الهنـود البحث عن مصادر اخرى لتمـــويل هذه المشاريع بالاجهزة الالكترونية المطلوبة ، وقال لهم : (لاينبـــغي للنيود‌الامريكية ان تعطل مسيرتكـــم العلمية)!!

وعادت امريكا تشترك

وعادت امريكا تحاور ، وابـــدت استعدادها للسماح بتصدير بعـــض هذه الاجهزة الالكترونية الى الهنـد بشرطين .. الاول ان تستخدم هذه الاجهزة في عمليات‌محدودة،والشروط الثاني ان يتم اخطار الجـــانب الامريكي اولا باول عن الخطوات التي تتم في هذه (العمليات المحدودة)!!

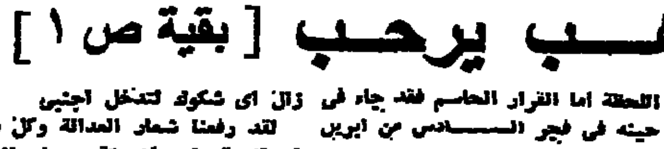
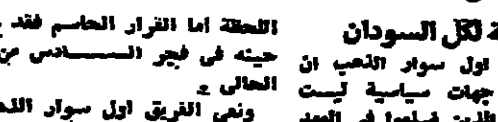
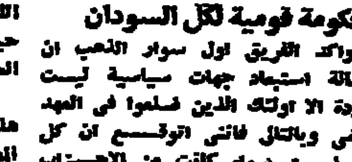
هندسة التوارث

وقد توصل العلمـــاء من خـــلال (هندسة التوارث) الى اصـــل الحياة .. باكتشاف شفرة الخليـة (د.ن.ا) فقرروا ان يحللوا‌وتغيير مكونات‌الخلية لخلق كائنات ممتـازة (سوبر) وبدات التجارب في‌النبات .. ولما نجحت .. اتجهت التجـارب والدراسات الى الحيوان ومنهـــا بطبيعة الحال .. سيتجه الامر الـى (السوبر مان)

منافسـة عالميـة

وقال لى العالم المصري الدكتور كمال حسين ان الهند استطاعـــت ببحوث علمائها في هذا المجـال .. بالاشتراك مع العلماء العرب .. ان تتحدى التنافسات العالمية ،بالتحكم في اكتشافاتها بمساعدة (اليونيدو) التي وافقت على انشاء مركز دولـي في العاصمة الهندية لهندســـة التوارث !

وقد دعا رئيس الباكستان العلماء العرب في (اليونيدو) الى زيارته واستقبلهم فور وصولهم الى كراتشي ولكن صعوبة حصول الباكستان على الاموال الطائلة اللازمة لهـــذه الدراسات ، جعـــلت الرئيس الباكستاني يتريث في‌البدء فيها .. خاصة بعد رفض السعودية مـــده بالمال اللازم .. على اعتبار انـــه (علم‌كافر) ، وان كانت‌السعودية عادت والحت الى استعدادهـــا للمساعدة المالية ، مع انكارها للنتائج التي يمكن ان تتوصل اليها البحوث في هذا المجال

ســـوار الذهــب يرحــب [بقية ص ١]

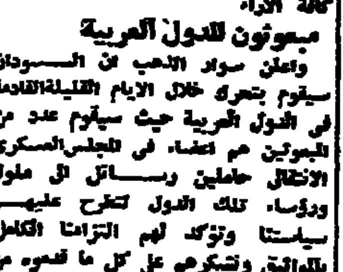
حكومة قومية لكل السودان

واكد الفريق اول سوار الذهب ان مسألة استبعاد جهات سياسية ليست واردة الا اولئك الذين عملوا في العهد الماضي وبالتالي فانني اتوقـــع ان كل السياسيين سواء كانت من الاحـــزاب او من النقابات او غير ذلك ستشارك بصورة ما في هذه الحكومة .. كمـــا سيكون لاخوتنا الجنوبيين مواقع فيهـا لانها حكومة قومية لكل السودان

والوضع الان في الجنوب مســـتقر تماما ونحن مقبلون على مناقشة وضع الجنوب ونحرص ان تكون هذه المناقشة قومية اي لابد من اشتراك كافة قطاعات الشعب وممثليه لحل هذه القضية لانها ليست قضية فرد او مجموعة ولكنهـــا قضية السودان ككل ولابد من تحسس كافة الاراء

مبعوثون للدول العربية

واعلن سوار الذهب ان الســـودان سيقوم بتحرك خلال الايام القليلة‌القادمة في الدول العربية حيث سيقوم عدد من المبعوثين هم اعضاء في المجلس‌العسكري الانتقالي حاملين رســـائل الى ملوك ورؤساء تلك الدول تشرح عليهـــم سياستنا وتؤكد لهم التزامنا الكامل بالمواثيق وتشكرهم على كل ما قدموه من مساعدات سابقة في كافة المجالات



لم تتصل بمبارك قبل ٦ ابريل

وردا على سؤال بشـــان كيف بدأ التفكير في التحام الجيش بالثـــورة الشـعبية قال ان التفكير بدأ عندما وضح لنا في الايام الاخيرة قبل اندلاع الثورة بيومين او ثلاثة وبعد المســـيرة الهادرة التي دعت اليها قوى التجمع الوطني وبدا واضحا ان الشــــارع السوداني متجاوب تماما مع هذه الثورة من خلال مئات الالوف التي اشتركت في تلك المسيرة •

واضاف بانه كان واضحا ان هناك تحولا جذريا للشعب بالنسبة للحكومة السابقة وبالتالي كان لابد ان نراجع حســـاباتنا نحن في القيادة العامة للقوات المســـلحة وقد بدأنا منذ تلك اللحظة اما القرار الحاسم فقد جاء في حينه في فجر الســــادس من ابريل الحالي •

ونفى الفريق اول سوار الذهب في هذا الصدد ردا على سؤال ان الرئيس المصري حسني مبـــارك اتصل به قبل يوم ٦ ابريل مباشرة وقـــال ان ذلك لم يحدث ابدا •

وقال الفريق اول سوار الذهب ان عدد من تحفظنا عليهم من اعوان النظام السابق كبير وان التحقيقات قد بدأت معهم ولا اعتقد انه تم الافراج عن احد منهم •

وردا على سؤال بشان السماح بقيام احزاب‌جديدة قال اننا في مرحلة تكوين حكومة انتقالية ومن واجبـــات هذه الحكومة ان تنظر في هذه المسائل •

السـعودية طلبت مبعوثا

وقال بشـــان ارسال مندوب الى السعودية في الايام الاولى للثورة ان السعودية هي التي بادرت بطلب ارسال مندوب اذا كانت لنا بعض الطلبـــات العاجلة واستجابت لمطالبنا حيث لدينا نقص في المـــواد الضرورية ولابد ان نتشـــكر جلالة الملك فهد على هذه الاستجابة الكريمة لمطالبنا •

وردا على سؤال اخر بشان تفسيره للتلاحم بين الجيش والشعب وعـدم اراقة دماء في هذه الثـــورة قال ان الجيش هو حامي هذا الشـــعب وفي نفس الوقت لابد ان تتلمس رغباته وقد وضح للجيش ان الشـــعب قد اجمع على انهاء الوضع الماضي ولم يكن هناك خيـــار الا الالتزام بالوقوف الى جانب الشـــعب •

نلتزم بالمواثيق الدولية

وقال سوار الذهب ان الســـيطرة على الوضع الامني تمت منذ اللحظات الاولى ولم نجد اي صعوبة فيـــما يتعلق بالوضع الامني الداخلي الذي الجميع منذ الساعات الاولى لقيـام الثورة كانوا الى جانبها وكان علينـا بعد ذلك تأمين الاجواء كاجـــراء ضروري لم رفعنا هذا الاجراء شعلنا زال اي شكوك لتدخل اجنبي

لقد رفعنا شعار العدالة وكل مـن له قضية عليه ان يتقدم بها واذاكان محقا اعدناه الى موقعه

وذكر الفريق اول سوار الـــذهب ردا على سؤال بشان ما اذا كـــان قد طلب المساعدات من الدول الغربية فقط اننا ابلغنا كل دول العالم بـان علاقتنا بالجميع علاقة صداقة طالما نلتزم بالمواثيق الدولية .. ولذلـــك فاننا نرحب باي مبعوثين من ســـائر الدول ونشكرهم مقدما

انـــذار جارانج

وردا على سؤال اخر عما اذا كـان جون جارانج زعيم حركة المتمردين‌في الجنوب السوداني قد سحب انذاره بان يسلم العسكريون السلطة‌للمدنيين بعد اسبوع من قيام الثورة .. قـال انني لم اسمع بموضوع سحب انذاره اما نحن فنصر على الحوار‌الموضوعي السلمي وبالتالي فنحن ذاهبون قدما في موضوع المباحثات مع الجنـوبيين رغم التصريح الذي اعلنه جارانج

وقال ردا على سؤال بشان محاكمة السياسيين في النظام السابق اننـا نادينا وسنصر على استقلال القضاء واطلاق الحريات ومن تثبت ادانته من انصار العهد الماضي بانه قد اســـاء استعمال السلطة او احدث نوعا مـن الفساد فسيقدم الى المحاكمة‌فالشعب له مطلق الحرية ان يقرر ما يشاء

الاصلاح الاقتصادى

واشار الى ان من اولــــويات الموضوعات التي باشرناها هي معالجة الوضع المتردي للاقتصاد الســـوداني ونحن بصدد وضع سياسات الاصلاح الاقتصادي على ثلاث مراحـل الاولى سياسة عاجلة لاصلاح مايمكن اصلاحه في المدى القريب وهناك سياســـة المدى المتوسط واخرى المدى البعيد

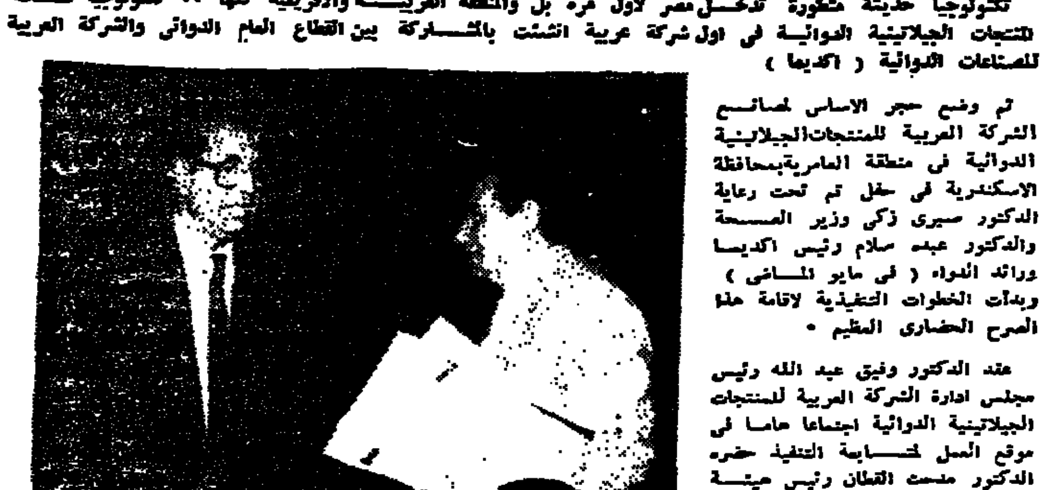
ووجه الفريق اول سوار الـــذهب في ختام مؤتمره الصحفي شـــكره الولايات المتحدة الامريكية للمساعدات التي قدمتها للسودان وقال اننـــا نطلب منها المزيد من العون

تكنولوجيا حديثة تدخل مصر لأول مرة

الـكابســـولات الجيـلاتينية للأدوية تصنع فى مصر

كتب ـ ابو الحجاج حافظ

تكنولوجيا حديثة متطورة تدخـــل مصر لاول مرة بل والمنطقة العربيـــة والافريقية كلها .. تكنولوجيا صناعة المنتجات الجيلاتينية الدوائيـــة في اول شركة عربية انشئت بالمشـــاركة بين القطاع العام الدوائي والشركة العربية للصناعات الدوائية (اكديما)



د. رفيـــق عبد اللـه رئيس مجلس الادارة يشرح اهداف المشروع

تم وضع حجر الاساس لمصانـــع الشركة العربية للمنتجات‌الجيلاتينية الدوائية في منطقة العامرية‌بمحافظة الاسكندرية في حفل تم تحت رعاية الدكتور صبري زكي وزير الصـــحة والدكتور عبده سلام رئيس اكديـــا ورائد الدواء (في مايو المـــاضي) وبدأت الخطوات التنفيذية لاقامة هذا الصرح الحضاري العظيم •

عقد الدكتور رفيق عبد الله رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للمنتجات الجيلاتينية الدوائية اجتماعا هامـــا في موقع العمل لمتـــابعة التنفيذ حضره الدكتور مدحت القطان رئيس هيئـــة الدواء وممثل اكديما والدكتور سمير خياتي رئيس مجلس ادارة هيئـــة التأمين الصحي وبعض القيادات وقال الدكتور رفيق عبد الله :

لقد تم اختيار المنطقة الصناعيـــة بمدينة‌الناصرية بالعامرية بالاسكندرية نظرا لما تتمتع به من سهولة المواصلات وللاستفادة بالثبات النسبي لدرجات الحرارة والرطوبة على مدار الســـنة

ويقام المشروع على ٥٥ الف متر مربع وتغطي المباني ثلث هذه المساحة وتضم المصانع والاقســـام المختلفة المزودة كلها بأحدث الالات والمعدات والاجهزة

اهمية الجيلاتينية

ولعل اســــتعمال الكابســـولات الجيلاتينية في‌تصنيع الدواء الان قد اصبح هو السمة الغالبة مما يؤكـد الاتجـــاه الى ضرورة تصـــنيع هذه الكابسولات في مصر بعد ان وصلت حاجة الانتاج هنا الى اكثر من الفي مليون كبسولة سنويا •

هذا وستصل الماكينات كلهـــا في النصف الثاني من عام ١٩٨٦ كما يبدأ الانتاج بمشيئة الله تعالى في النصف الاول من عام ١٩٨٧ •

ومن المعروف ان هذه الصـــناعة تحتاج الى دقة وخبرات فنيـــة

والتكنولوجية متطورة ويحتكرها ثلاث شركات عالمية فقط في العالم .. !!



الدكتور مدحت عزمي القطان رئيس هيئة قطاع الدواء ممثلا للسيد الاستاذ الدكتور عبده محمود سلام رئيس‌مجلس ادارة شركة اكديما يضع حجر اساس الشركة في ٧ مايو سنة ١٩٨٤ •

ســوق المــال

السنوات العجاف والعمالة المصرية بالبلاد العربيــة

كتب مراسل وكالة رويتر تقريرا اقتصـاديا من الرياض بالمملكة العربية السعودية قال فيه ان السعودية تشد الحزام تحسبا لسنوات عجاف وانها ستقوم في نهاية عام ١٩٩٠ بالاستغناء عن نحو ٦٠٠ الف عامل من اليمن ومصر وجنوب اسيا وشرقها والغرب لفتح المجال امام جيل جديد من العمال المتنجين السعوديين

ويتوقع مراسل رويتر ان يدخل نحو ٢٠٠ الف سعودي مثقف مجال الوظائف للعمل كل عام في نهاية عام ١٩٩٠

وهذه المؤشرات تستدعى ان نرجع موقف العمالة المصرية في البلاد العربية بصفة عامة .. ومستقبل هذه العمالة .. والفرص التي يمكن ان تتاح لها في ظل حالة التراجع الاقتصادي في الدول النفطية ومنها السعودية ودول الخليج بصفة عامة .. ان الوقت يمضى ويجب ان نستعد لهـذا الموقف الذي قد يظهر في السنوات القادمة وتكون فرص العمالة بالدول العربية اقل للمصريين .. او لا تتوافر فرص على الاطلاق في بعض المناطق والبلدان .. واذا كانت السلطات الاقتصادية تضع اكل حساباتها تقريبا في توفير النقد الاجنبي لتمويل عمليات الاستيراد على تحويلات المصريين بالخارج .. فان الامر يتبقى الاستعداد له .. بالتوسع في الانتاج للتصدير وخلق فرص جديدة للتصدير .. والاستعداد لعودة المصريين العاملين في الخارج في حالة غلق سوق العمل العربية امام عدد كبير منهم ..

فهل يمكن ان تتولى الاجهزة المعنية بالقوى العاملة والاقتصاد والهجرة دراسة هذا الموقف القادم بعد فترة لا تزيد عن خمس سنوات حتى لا يكون الامر لنا مفاجأة . انها قضية تستحق الاعداد لها ولا يجب ان نهمل في الاستعداد لهذه المواجهة

عبد الله نصــار

توريد ٢٠ مليون بيضة شهريا للمجمعــات

تقرر توريد ٢٠ مليون بيضـة للمجمعات الاستهلاكية شهريا .. صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهــرام للمجمعـات الاستهلاكية .

اضاف انه سيتم زيادة المعروض من البيض الى مليون بيضه يوميا ويباع البيض بسعر ٢١٠ قرشا للكرتونة للمواطن .

اضاف انه يتم استلام ٢٥ الف دجاجة محليـة يوميـا من المزارع و٦٠ الف دجاجة شهريا من مجزر بنى سويف والف بطة و٢٠٠٠ طن دواجـن مجمـدة مستوردة شهريا .

٣ قرارات لوزير المالية لتطوير الجهاز الضريبي

تفويض رئيس الضرائب فى توزيع اجمالى المكافآت التشجيعية

حركة تنقلات بين العاملين بالضرائب أول يوليو سنويا

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية ٣ قرارات لتطوير الجهـاز الضريبي ورفع معدل الاداء والتحصيل واعداد الجهاز الضريبي للقيـام بمسئولياته لخدمة اغراض التنميـة الاقتصادية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتتضمن القرارات الثلاثة تفويضـات لرئيس مصلحة الضرائب في توزيع نسبة الـ ٢٥٪ المتبقية من بند المكافات التشجيعية .. وتشكيل لجنـة بكل منطقة ضريبية تتولى شئون العمـالة والفحص والتحصيل والاسكان الادارى .. ومنح تفويضات لرؤساء المنـاطق الضريبية ومكافحة التهرب والتـدريب في الشئون المالية والادارية

وصرح المحاسب محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب : ان وزير المالية وافق على تفويض رئيس مصلحة الضرائب في توزيع نسبة الـ ٢٥ ٪ المتبقية من بند المكافات التشجيعية المدرج بموازنة المصلحة بعد اعمال القرار الوزارى رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٨٤ المشار اليه على الادارات المركزية والمناطق الضريبية وتخصيص مبلغ من هذه النسبة لكل ادارة مركزية ومنطقة ضريبية ..

كما وافق الوزير على تفويض رؤساء الادارات المركزية ورؤسـاء المناطق الضريبية بمصلحة الضرائب في منح مكافات تشجيعية للعاملين بالوحدات التابعة لكل منهم وذلك في حـدود الاعتمادات التي تخصص لكل من هذه الادارات المركزية ..

قواعد صرف المكافات

وحدد الوزير قواعد صرف المكافات التشجيعية بان يكون العامل قد قام بتحقيق معدلات اداء تزيد على المعدلات المقررة .. او ان يكون قد قام بحصر او فحص وربط او تحصيل الضرائب المستحقة على حالات التهرب الكبيـرة بما يلزم لها من تجميـع بيانات معاملات الممولين للوصول الى الارباح الحقيقة وتحصيل الضرائب المستحقة عليها .. او ان يؤدى العامل خدمات ممتازة أو اعمالا او اقتراحات تساعد على تحسين طرق العمل او رفع كفاءة الاداء او التوفير في النفقات ويراعى في جميع الاحوال مستوى اداء العامل وتقارير قياس كفاءة الاداء المقدمة عنه ويتم صرف المكافات بفئات غير موحدة وبصورة غير جماعية ويجوز ان تكون من اكثر من دفعة كلما سمحت طبيعة العمل بذلك .

ويتم تقرير المكافاة للعامل في ضوء الضوابط السابقة وبناء على مذكرة من الرئيس المباشر للعامل موضحا بها اسباب ومبررات طلب تقرير المكافاة وتعتمد من رئيس الادارة المركزية او رئيس منطقة الضرائب المختص

لجنـة للعمـالة

وقال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ان القرار الثاني الـذى اصدره الوزير يقضى بتشكيل لجنة في كل منطقة ضريبية برئاسة رئيس المنطقة وعضوية جميـع رؤسـاء المأموريات التابعة لها ومدير مكافحة التهرب بالمنطقة ومفتش فنى ومفتش ادارى يختارهما رئيس المنطقة وتختص بهذه اللجنـة بابـداء الرأى في الموضوعات التي يعرضها عليها رئيس المنطقة في المجالات التالية :

اولا - شئون العمالة حيث تتولى اللجنة مراجعة أو اعداد مشروع حركة التنقلات بين الواحدات والمأموريات التابعة للمنطقة وتعتبر موقع العامل بالنقل من مأمورية الى اخـرى او تغيير مواقعهم داخل المأمورية نفسها على ان تصدر القرارات المنفـذه لذلك من الجهة المختصة في نهاية مايو من كل عام ونعمل بها اعتبارا من اول يوليـو التـالى وذلك ما لم تقتضى المصلحة العامة اجراء النقل في غير هذا التاريخ .. وابـداء الرأى في طلبات النقل من المنطقة الى خارجها ومناقشة اى ظواهر معوقة للعمل او انحـراف من جانب بعض العاملين واصدار التوصية بشأنها وعرضـها على رئيس المصلحة ومناقشة المقررات الوظيفية المطلوبة في عمالتجديدةاو حتى القوة الحالية لانجاز الاعمال في كل مأمورية وتحديدها واقتراح تعديل هذه المقررات على ان يراعى الا يكون هناك فائض عماله في جهة على حساب اخرى . واقتراح ندب العاملين من مأمورية الى اخرى داخل المنطقة لمدة لا تزيد على ستة اشهر ويصدر القرار من رئيس المنطقة

تفويضات جديدة لرؤساء المكافحة والتدريب والمناطق الضريبية

حصر شامل للممولين

ثانيا - شئون الفحص والتحصيل والحصر : وتتولى اللجنـة اقتراح مشروع الخطة الخاصة بالمنطقة ووضع البرنامج الزمنى لتنفيذها في ضوء الخطة العامة المعتمدة ومراقبة التنفيذ دوريا ودراسة المعوقات وايجاد الحلول لها .. واعداد برنامج حصر شـامل لمول المنطقة بفرض التضاعفعلىظاهرة التهرب من الحصر ومتابعة التنفيذ دوريا ومناقشة اى مشاكل او ظواهر عامة تتعلق بالفحص والتحصيـل والحصر وايجاد الحلول المناسبة لها بالتعاون بين جمهور الوحداتالتابعة للمنطقة وأجهزة المصلحة المختصـة والمكافحة

ثالثا - الشئون الماليـة والادارية وتتولى اللجنة اقتراح برنامج انفـاق المبالغ المخصصة لكل منطقة وفقـا لما يصدر من قرارات في هذا الشأن والاشراف على حصر الادوات الكتابية والاستمارات والنمـاذج والسـجلات وطلب اعداد حصر سنوى من الوحدات التابعة من الاثاث والادوات والمهمات غير الصالحة منها واقتراح نظـام استخدام السيارات التي تخصص لكل منطقة واسلوب تشغيلها ومراقبتهـا وصيانتها في ظل القـواعد العامة الصادرة في هذا الشأن

رابعا - الاسكان : مناقشة اوضـاع الاسكان الادارى واقتراح افضـل استغلال لها وعرضـها على الادارة العامة للتنظيم لاستصدار القرار معها واقتراح انشاء مأموريات جـديدة ومايلزمها من اماكن سواء بطـريق التمليك او التاجير او البناء .

وقال رئيس مصلحة الضرائب ان هذه اللجنة تجتمع مرة كل شـهر على الاقل في مقر المنطقة بدعوة من رئيس المنطقة ولرئيس المصـلحة ان يدعـو المناطق الضريبية الموجـودة بمحافظة القاهرة الكبرى أو بمحافظة الاسكندرية للاجتماع في شكل لجنة واحدة وذلك بناء على اقتراح احـد رؤسـاء هذه المناطق

وقال المحاسب محمود سعيد : ان القرار الثالث الذى اصدره الوزيـر يقضى بتفويض رؤساء الادارة المركزية للحاسب الاولى ولمركز التـدريب الضريبى ولمكافحة التهرب ورؤسـاء المناطق الضريبيـة في سـلطات واختصاصات رئيس الادارة المركزية للامانة العامة وكـذا سـلطات واختصاصات مدير عام الشئون المالية والادارية بمصلحة الضرائب .

أسـعار العمـلات الحـرة

اسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة في نطاق النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٥ ابريل ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكي	١٣٠٫٠٠٠٠	١٣١٫٢٠٠٠	١٢٩٫٢	١٣٠٫٦
١	جنيه استرليني	١٥٨٫٧٢٠٦	١٦٠٫٢١٧٢	١٥٧٫٩	١٥٩٫٥
١	مارك الماني	٤١٫٦٥٢٢	٤٢٫٠٦٦٨	٤١٫٤	٤١٫٨
١	دولار كندي	٩٤٫٧١٧٦	٩٥٫٦٦٤٨	٩٤٫٢	٩٥٫١
١	كرون دانمركي	١١٫٥٩٣٦	١١٫٧٠٨٥	١١٫٥	١١٫٦
١	فلورين هولندي	٣٦٫٨١٦٧	٣٧٫١٨٤٩	٣٦٫٦	٣٧٫٠
١	فرنك فرنسي	١٣٫٦٤٨٢	١٣٫٧٨٤٧	١٣٫٥	١٣٫٦
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٥٠٢٢	٦٫٥٦٨٢	٦٫٤	٦٫٥
١	كرون نرويجي	١٤٫٤١٠٨	١٤٫٥٥٤٩	١٤٫٣	١٤٫٤
١٠٠	اسكودا برتغالي	٧٤٫٢٨٥٧	٧٥٫٠٢٨٦	٧٣٫٩	٧٤٫٦
١	كرون سويدي	١٤٫٣٢٢١	١٤٫٤٧٥٤	١٤٫٢	١٤٫٣
١٠٠	فرنك بلجيكي	٢٠٦٫٢٤٩٢	٢٠٨٫٤١٢٧	٢٠٥٫٣	٢٠٧٫٤
١	شلن نمساوي	٥٫٩٠٥٠	٥٫٩٦٤١	٥٫٨	٥٫٩
١	فرنك سويسري	٤٩٫١٦٧٩	٤٩٫٦٥٩٦	٤٨٫٩	٤٩٫٤
١٠٠	ين ياباني	٥١٫١٦٠٩	٥١٫٦٧٢٥	٥٠٫٩	٥١٫٤
١	مارك فنلندي	١٩٫٩٠٠٤	٢٠٫٠٩٩٤	١٩٫٨	٢٠٫٠
١	دينار كويتي			٤٢٢٫٩	٤٢٨٫١
١	ريال سعودي			٣٥٫٨	٣٦٫٢
١	درهم الامارات العربية			٣٣٫٩	٣٤٫٢
١	دينار البحرين			٣٢٥٫٦	٣٢٨٫٩
١	دينار اردني			٣٠٢٫٠	٣٠٥٫٠
١	ريال عماني			٣٦٠٫٩	٣٦٤٫٥
١	ريال قطري			٣٣٫٩	٣٤٫٢

ملحـوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجمع البنوك المتمـدة .

سـفن الاسـكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فاسيلي بلوكوتكو	روسية	٤١	اسوان	٢١٤٧٢
جلزباسيفيك	بنمية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
عماد الله	انجليزية	١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيرميدس	مصرية	مخطاف	الدولية	
ليفيا	بنمية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

عشبة يتلاعب بالحصص التموينية

دمنهور - طايل الشبشيرى

دلت تحـريات مباحث تموين البحيرة من ان عبد السلام احمد عشبه التاجر بناحيـة النخلـة البحرية مركـز ابو حمص يقوم بتجميع الحصص التموينية وبيعها في السوق السوداء ..

قامت حملة برئاسة العميـد عبد الله عيسى مدير مباحث تموين البحيرة بضبط ١٩٩٤ متر قماش شعبى مدعم و١٢٥٥ كيلـو زيت تموينى و١٧٦٢ كيلو سكر لـدى التاجر

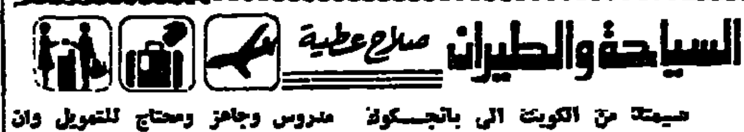
قرر عاطف الاعصر مدير نيـابة دمنهور الافراج عنه بضمان مالى ٢٠٠ جنيه

افراج نهـائى عن ٧٤٣ سيارة بالسويس

السويس - على متـى :

بلغ عدد السيارات التي افرج عنها بصفة نهائية عن طريق جمرك السويس خلال شهر مارس الماضى ٧٤٣ سيارة وبلغت حصيلة الرسوم الجمركية التي تم تحصيـلها عن هذه السيارات مليونين وثلاثمائة واثنى عشر الف جنيه ..

وتضم هذه السـيارات ١٧٨ ملاكى و٤٨٣ نصف نقـل و٧٩ ميكروباس و٣ نقل ..



اهتمام بالسياحة العربية

صرح د. وجيـه شـندى وزير السياحة والطيران المدنى بان وزارة السياحة تبدى اهتمـاما بالغـا بالسياحة العربية وتشجيع حـركة السياحة العربية الى مصر .. وانه من الان وحتى موسم وصول السياح العرب المعتاد بعد رمضان سـوف تتخذ من الاجراءات ما يكفل تشجيع احضورهم الى مصر . مع انهاء اى مشاكل تتعلق بالطيران وتوفيـر وسائل انتقالهم الى مصر

تنشيط السياحة للدقهلية

وجه الوزير سعد الشربينىمحافظ الدقهلية الدعوة لاجتماع مشترك بين الهيئة الاقليمية لتنشيط السـياحة بمحافظة الدقهلية وغرفة السياحة وبعض المهتمين بالسياحة

واعلن اللواء حامد الصـعيدى سكرتير عام محافظة الدقهليـة انه سيتم في هذا الاجتمـاع دراسة وسائل تنشيط السـياحة بين المحافظة وباقى المحافظات والتعاون بين المحافظة وشركات السياحة في هذا المجال .

خط جديد للكويتية

الخطوط الجوية الكويتية ستبدأ خطها الجديد الى طوكيو في شـهر يوليو القادم .. الخط الجـديد سيمتد من الكويت الى بانجـكوك الى سيول ثم طوكيو .. وسيكون في الفترة الاولى بمعدل رحلة اسبوعيا

وخط الى فيينــا

ولاستيعاب الحركة السـياحية الخارجية من الكـويت ستسـير الكويتية خطا اخر من الكويت الى فيينا مارا باثينا

خط بحرى جديد

تستأنف العبارة شهر زاد خطها البحرى الجـديد بين جـدة والاسكندرية ومارسين - في تركيا - وليماسول - في قبرص - في شهر يونيو القادم .. الرحلات ستكون بمعدل رحلة كل اسبوعين

تمويل لمشروع حمام فرعـون

في مؤتمر جمعية الكتاب السياحيين المصريين لبحث اسعار اراضى سيناء والبحر الاحمر عرض المستثمر جورج سعد على الوزير حسب الله الكفراوى ترشيح مشروع سياحى ليسهم فيه المغتربون المصريون في كندا بمبلـغ خمسة ملايين جنيه رشح الوزير مشروع حمامات فرعون على خليج السـويس لكى يساهم فيه المغتربون المصريون في كندا

قال المهندس الكفراوى ان المشروع مدروس وجاهز ومحتاج للتمويل وان الوزارة كلفت به شركة مصـر سيناء للسياحة وانه كلف الشركة بمشروعات اخرى نهضت بها جميعا مثـل قرية راس سدر ومثل القرية السياحية في سانت كاترين ومثل مشـروع جزيرة فرعون في طابا

مجتمع السياحة

□ يقيم محمد لهيطة رئيس مينا تورز حفلا في مينا هاوس لتوزيـع حوافز الانتاج على العاملين في فروع الشركة الـ ٢١

□ اختارت لجنة المؤتمرات فى غرفة السياحة على الشاعر ممثـلا لها في اجتماعات مؤتمر الكوتال الذى سيعقد في ميامى في الفترة من ١٢ - ١٨ مايو القادم ..

شركة المنتزة للسياحة والاستثمار تتولى ادارة قرية البـلاح

وافق مجلس ادارة شركة المنتـزةللسياحة والاستثمار على ادارة قـرية البلاح المقامة عند الكيلو ٦٥ علىالساحلالشمالى الغربى وهذه القرية مقـامة لصالح العاملين بهيئة قناة السويسوتبلغ تكاليفها ٢٠ مليون جنيه وتشمل ٥١٤ شاليها ومنطقة خدمات ومطاعـموعدد ٢ كافتيريا وبها مدينة ملاهى وسوف تستقبل روادها ابتداء من هذاالموسم

كما تم الموافقة علىانشاء مركزتجارى بمنطقة المنتزة بالاسكندرية تبلغتكاليفه ربع مليون جنيه ويحتوى على سـوبرماركت ومطاعم متخصصة ومحـلات عامة لخدمة رواد المنطقة .. كما تماستعدادواضافة ١٨ فدانا الىالحدائق والمتنزهات لخدمة الرواد . كما تـمالموافقة على الاشتراك في ادارة شـركة مرافيا للسياحة بنسبة ٢٥ في المائـةمن راس المال وستساهم شركة المنتزة للسياحة والاستثمار في اعمـالالتاسيس والتشغيل

ترشيح احمد شوقى رئيسا لقطاع النقد

رشح احمد شوقى رئيس الادارة المركزية بهيئة الاستثمار لتولى رئيس قطاع النقد بوزارة الاقتصاد

لحوم بالمجمعات اليوم بمناسبة الاسراء والمعراج

تقرر بيـع اللحـوم اليـوم بالمجمعات الاستهلاكية بمناسبة ليلة الاسراء والمعـراج .. صرح بذلك سماحه يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات

وقال رئيس شركة النيل انه سيتم طرح ١٥٠٠ رأس لحوم بلدية بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلـو

و١٠٠٠ طن لحوم مجمدة بسعر من ١٠٠ الى ١٥٠ قرشا للكيلو وذلك بالاضافة الى ١٠٠٠ طن دواجـن طازجة ومجمدة بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو و١٠٠ طن اسماك بسعر ٤٠ قرشا للمجمد و٨٠ قرشـا للكيلو من البلطى المنظف

١٠٠ طن خضر وفاكهة

وقال رئيس الشركة انه يتم عرض نحو ١٠٠ طن خضر وفاكهة يوميا بمنافذ توزيع الخضر ويتم توفير الطماطم بسعر ٣٣ قرشا للكيلو وبرتقال بسعر ٣٥ قرشا

ويتم عرض بشاير البطيخ بسعر ٦٠ قرشا للكيلو

وتعرض المجمعات ايضا نحو ١٥٠ طن دقيق يوميا بسعر ٨٠ قرشا للشيكارة زنة ٥ كيلو

و٦٠ طنا من المكرونة بسعر من ١٣ الى ٢٥ قرشا

وزير النقـل فى نويبع اليـوم لمتابعة الأعمال فى الميناء الجديد

كتب - على هاشم :

يبحث المهندس سليمان متـولى .. وفرحى عبيد وزيرا النقل والمواصلات المصرى والاردنى في زيارتهما اليـوملمنطقة نويبع الترتيبات اللازمة لبدء تشغيل الخط الملاحى الجديد بين نويبعوالعقبة الاردنى يوم ٢٥ ابريل الحالى لربط مصر بالاردن والعراق وبقيـةالدول العربية الاسيوية

سوف يخدم الخط الملاحى الجديد حركة التجارة والسياحة بين البلدين كما يساهم في نقل الحجاج ..

كما يحقق الخط الجديد ٥٠ ٪ من وقت الرحلة و٤٠ ٪ من تكلفة وسائل النقل .

سوف ينقل ميناء نويبع الجـديد الف راكب و٥٠٠ طن بضائع يوميـا الى العقبة ويستقبل نفس العدد

كما تم تزويد ميناء نويبع الجديد بالخدمة التليفونية الدولية ليستطيع اى مواطن الاتصال بالعالم الخارجى مباشرة وتم انشاء رصيف الميناء الجديد بما يمكنه من استقبال عبارتين في وقت واحد كما تم تجهيزه بصالتين احداهما للوصول والاخرى للسفر بجانب الساحات الموجـودة داخل حرم الميناء لاستقبال سيارات اللورى والاتوبيس

تقرر انشاء مركز لنجدة اصـلاح السيارات وافاتها في مدينة نويبع

كما يتم حاليا انشاء طريق جديد بطول ١٠٠ كم بين راس النقب ونويبع ليخدم حركة النقل لشمال سينـاء ومدن القناة وجنوب سيناء

علمت (الجمهورية) انه سيكون هناك رحلتين يوميـا بالاتوبيس من القاهرة الى عمان مباشرة والعكس

وتحدد سعر التذكرة من القاهرة الى عمان بـ ٥٨ جنيها او ١٩ دينارا اردنيا ومن نويبع الى العقبة ٢٠ جنيها مصريا او ٦٫٥ دينارا والقاهرة العقبة ٤٠ جنيها او ١٣ دينارا - وعمـان نويبع ٣٤ جنيها او ١١ دينارا يضاف الى ذلك ١١ جنيهـا مصريا او ٣ دينارات للدرجة الاولى بالعبـارة

وتحددت اجرة نقل السيارات بـ ٦٤ جنيها او ٢١ دينارا للسيارة اقل من ٤٫٧٥ متر طولا و١٠٠ جنيه او ٣٢ دينارا للسيارة اكبر من ٤٫٧٥ مترا

يضم الوفد المرافق للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل ورئيس هيئة الطرق والكبارى والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وحسين هيكل رئيس شركة أصلاح السيارات واللواء عبد العزيز سليمان رئيس هيئـة موانى البحر الأحمر والمهندس فوزى منيعم رئيس شركة الطرق والكبارى واللواء احمد فهمى مدير الجـوازات ويحيى الزيات رئيس شركة أوتوبيس غرب الدلتا .

سليمان متولى

لجنة قوميـة لتطـوير صناعة الغزل والنسيج

حصـر الطـاقات المعطـلة وتحقيق الاستخدام الأمثل للعمالة

كتب - عبد الغفار مصطفى :

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة قـومية لصـناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة برئاسة ابراهيم شركس نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع وتقـديم تقريرها الى وزير الصناعة في اغسطس القادم .

تتولى اللجنة اعداد دراسة تفصيلية عن مستقبل صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمشاكل المواجهة لها والاستثمارات اللازمة في زيادة الانتاج منها بهدف الاستخدام الامثل للخامات والطاقات الانتاجية المتاحة وترشيد الانتاج وتطويره ورفع الكفاءة الانتاجية ومعدلات الاداء في المصانع والارتقـاء بالجودة بما يضمن سد احتياجـات السوق المحلية وحصر طاقات الانتـاج والمشروعات التي تحت التنفيذ بمصانع القطاعين العام والخـاص وقطـاع الاستثمار والقطاع المشترك والمناطق الحرة .

كما تقوم اللجنـة بحصر الخامات اللازمة لصناعة الغـزل والنسـيج والملابس من الالياف النباتيـة والحيوانية والصناعية والخيـوط المغزولة والاقمشة والتريكو ومـدى توافرها في السوق المحلى واحتياجات المصانع من هذه الاصناف ومراجعـة بيانات الانتاج والاستهلاك المحـلى والواردات والصـادرات والمخـزون السلعى لشركات الانتاج والتوزيع ودراسة مدى توافر العمالة بالاعـداد والكفاءات اللازمة لمختلف فروع صناعة الغزل والنسيج والملابس والوقـوف على تكلفه المنتجات وتخفيضها بمـا يتفق مع المستويات العالمية وتطوير منتجات السلع الصناعية من الغزل والنسيج بما يتمشى مع المواصفات القياسية لمواجهة المنافسة العالميـة مع تحديد افضل وسائل التكنولوجيا المناسبة وتوفير التمـويل اللازم من العمالة والطاقة .وتقوم اللجنة بحصر الطاقات العاطلة في بعض فـروع صناعة الغزل والنسيج والملابس حاليا وفي المستقبل واقتراح الوسـائل للاستخدام الامثل لهذه العمالة ووضع ضوابط مرنه لعدم حدوث اختناقات او ظهور طاقات معطلة مع تحـديد اتجاهات التوسع في فروع الغزل بما يضمن تعريف معدلات الانتـاج في السوق المحلى والخارجى

تضم اللجنة د. محمود داود رئيس هيئة القطاع لشئون القطن ووزيـر الزراعة سابقا ود. محمد الغروري وزير الصناعة السابق ود. محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى وابراهيم عبد الهادى رئيس هيئـة القطـاع العام للسلع الاستهلاكية وابراهيم شلبى رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج .

ومن القطاع العام تضم كلا من هم السيد دهموش رئيس هيئة القطـاع العام للغزل والنسيج والملابس الجاهزة ومحمود ابراهيم رئيس شركـة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار واحمـد حافظ رئيس شركة مصر للحـرير الصناعى واحمـد ابو الوفا رئيس شركة النصر للاصواف ستيا ومن غرفة الغزل والنسيج حامد مأمـون حبيب رئيس الغرفة وطه القاضى نائب رئيس شركة مصر العامرية للغزل وابـو السعود سلطان عضو الغرفة ومجدى العارف مدير عام صندوق دعم الغزل ومن القطاع الحكومى شوقى النحاس نائب رئيس الهيئة العامة للتصـنيع وسمير طه الصيرفى مستشار وزير الصناعة ود. فؤاد صـبحى رئيس الهيئة العامة للتوحيد القياسى وفاروق شتوير رئيس مركز تنمية الصادرات ود. حسن سـليمان رئيس قسم هندسة الغزل بهندسة الاسكندرية ومن القطاع الخاص محمـد غزل مرزوق ودويير حسنى وعبد اللهاسوداعضاء غرفة الغزل والنسيج

كمال حسن على

١٤ قرشا لكيلو الارز التموينى بالبطاقات

كتب - ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية تعبئة معظم كميات الارز التموينى الوزع بالبطاقات باغلب المحافظات وذلك للتيسـير على المواطنين

وصرح مصدر مسئول بالـوزارة انه تقرر احلال الارز المتاز المنعو ١٤ قرشا للكيلـو بدلا من الارز المخصوص المسعر بخمسة قروش للكيلو بعد ان طلبت عدة محافظات ذلك وذلك لوجود حوالى ٣٠ ٪ من الـكسر والشـوائب بالارز التموينى المخصوص المدعم ..

وسيتم احلال الارز المتـاز النظيف بدلا من الارز المخصوص الذى يحتوى على حوالى الربع كشوائب .

وقال المصدر ان احلال الارز المتاز سيتم تدريجيـا .. وان القاهرة لم تطلب بعد احلال هذا الارز لمواطنيها بينما سيتم ذلك بالنسبة لمعظم المحافظات الاخرى

تقرر اعداد عبوات ٢ كيلو و٥ كيلو لصرفها لبطاقات التمـوين شهريا وحسب عدد افراد الاسرة كمقرر تموينى

٢٣ الف اسطوانة بوتاجاز بالاسكندرية يوميا

الاسكندرية - سلوى مصباح :

قررت مديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسكندرية زيادة عدد اسطوانات البوتاجاز الى ٢٣ الف انبوبة بوتاجاز يوميا . صرح بذلك محمد رجاء قشقوش مدير مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية

صيدناوى الجامعات :

البياضات والأدوات الكتابية خارج البطاقة

بلوفران .. أو بدلة صيفى لكل طالب

تقرر السماح للطلبة بشراء نوعيات من البضـائع المعروضة في فروع صيدناوى الجامعات خارج بطاقة الشراء المخصصة لكل طالب وطالبة وهذه البضائع هى اصناف البياضات والاحذية والادوات الكتابية والروائح وادوات الزينة ، ويمكن للطلبة شراء هذه الاصناف بدون حد اقصى بشرط ان تكون في حدود الاسـتخدام الشخصى للطالب واسرته .

كما سـمح الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى للطلبـة بشراء بلوفرين صـوف مستورد او بدلة تيشيرت صيفى نصف كم مستوردة خارج البطاقة ايضا .

وصرح السيد فاروق الشيخ مدير ادارة الكسـاء الشـعبى وفروع الجامعات بشركة صيدناوى ان هذا التيسير مطبق على جميع الطلبة في مختلف الفروع بالجامعات تيسـيرا ورعاية اجتماعية لهم .

وقال ان قيمة هذه الاصناف تزيد المبالغ المقررة للطلبة بنسـبة كبيرة وذلك بعد تحديد اسعارها الزهيدة والتى تقل عن سعر نفس الاصناف في القطاع العام بنسبة الثلث .

وقال ان الفروع وصلتها كميـات كبيرة من الملابس والبضائع المختلفة هذا الاسـبوع ستحقق رغبة الطلبة والطالبات في الشراء . وخاصة وانها اختيرت لتناسـب اذواق الطلبة واعمارهم ومقاسـاتهم المختلفة عما والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

بيان شيخ الأزهر فى ذكرى الاسراء والمعراج :
مواثيق الله وتعاليمه تحدثت عنها أنباء الحادث العظيم
الأخلاق الرشيدة مرتبطة بالاسلام ارتباط الجزء بالكل

جميع هذه الدلائل تقرر للمسلمين ، بل وللعالمين .. ان الاسراء والمعراج كان فيه البلاء والتمحيص ، وكان امرا من الله ، وفيه عنوان قدرته وسلطانه ، وفيه العبرة لاولى الالباب ، وفيه الهدى والرحمة ، والثبات لمن آمن بالله وصدقه ، وكان على يقين من امر ربه ، فقد أسرى الله برسوله كيف شاء ، وكما شاء ، ليريه من آياته الكبرى ، وسلطانه العظيم ، وقدرته التى يصنع بها ما يريد .

واذا كان قومه قد عجبوا حين اخبرهم بهذا الحديث ، وكذبوه بالرغم مما اقام من دلائل وقوع هذه المعجزة ، وكان صنيعهم هذا بمنطق عصرهم ، وقدراتهم ووسائلهم ، فهل لهذا العصر الذى نما فيه علم الانسان الذى علمه الله اياه وتزايد حتى طاق الافاق وحط رحاله فوق سطح القمر ، ولايزال يجوب الافاق متساميا الى السماء ، وما فى الكون من أجرام يبتغى كشف حقائقها بل ودقائقها ، هل لانسان هذا العصر ان يؤمن وقد تضاءلت قدرته من ان يدرك كل ما فى هذا الكون من تنظيم ، وما بين مكوناته من ترابط ، بل عجز - بالرغم مما بلغ من علم وتكنولوجيا - من ان يحفظ على الانسان وعلى الثبات ، بل وعلى أى كائن حى حياته ، واذا كان ذلك هو مبلغ علمه وعمله ، فهل يكون بعيدا على قدرة الله الخالق ان أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى بارك حوله ، ثم عرج به الى السموات العلا الى سدرة المنتهى .. حتى رأى من آيات ربه الكبرى .

قال الله سبحانه :

بسم الله الرحمن الرحيم

« سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير » .

وقال جل شأنه :

بسم الله الرحمن الرحيم :

« والنجم اذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحى يوحى . علمه شديد القوى . ذو مرة فاستوى . وهو بالافق الاعلى . ثم دنا فتدلى . فكان قاب قوسين او ادنى . فأوحى الى عبده ما اوحى . ما كذب الفؤاد ما رأى . أفتمارونه على ما يرى . ولقد رآه نزلة اخرى . عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى . اذ يغشى السدرة ما يغشى . ما زاغ البصر وما طغى . لقد رأى من آيات ربه الكبرى »

هذه آيات من القرآن الكريم تتحدث عن الاسراء والمعراج ، وهناك احاديث نبوية شريفة صحيحة مستفيضة تكاثر رواتها فزاد عددهم على ستة وعشرين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ايها المسلمون :

هل مازلتم ، وفى هذا العصر ، تتحاورون ، ولا اقول تتجادلون فى هل الاسراء والمعراج كان بالروح والجسد او كان مناما ؟ وتتقسمون فرقا ومذاهب حول هذا وذاك من القضايا التى اشتغلتم بها ، فضللتم السبيل ..

هل تعلمتم من القرآن ان الحوار فى الانفع والاجدى احق واولى ؟ هلا اخذتم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم اماما وحجة فى هذا الوضع وغيره ؟

فى الاسراء والمعراج تأصيل للقول بان الاخلاق مرتبطة بدين الاسلام ارتباط الجزء بالكل ، منه تنبع ، وعلى اساسه تقوم ، وعنه تصدر .. فكيف استهوتكم المصطلحات الموقدة .. فصرتكم من ان الاخلاق الرشيدة السديدة من الاسلام ، فذهبتم تسبون الخلق الفاضل الى الضمير وعمى عليكم أن هذا الضمير ان صنع الاخلاق الحسنة مرة فقد زيف واجترأ على الحق مرات ، أما مواثيق الله وتعاليمه فى الاسلام فهى الفضائل التى أوحاها الله فى القرآن ، وتحدثت عنها انباء الاسراء والمعراج . فهل من مدكر ؟

لقد كان من مشاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل العروج به الى السماوات امامته لانبياء الله فى المسجد الاقصى ليقول الله لبنى الانسان على اختلاف اوطانهم ولغاتهم ودياناتهم ان رسول الله محمدا جاء بالاسلام خاتما لدين الله الذى بعث به الرسل من قبله ، وها هم اولئك اصطفوا خلفه فى عبادة واحدة يشكرون بها ربهم ان وفوا بعهدهم معه ان يصدقوا ويتبعوا هذا النبى .

هذه الامامة هل تعيدوها - نحن المسلمين - ومددناها الى آفاق الارض ؟

من الواقع

الا ان واقع حال المسلمين - وهذه الذكرى تظلنا - يذكرنا اننا عاجزون عن استيعابها ، وان المسلمين قد فرقوا فى الجدل حولها ، ودون الاستفادة منها ، ها هى الخلافات قد انغرست فى الصدور حتى صاروا شيعا واحزابا .

ها نحن المسلمين قد استعلت الحروب فى صفوفنا ، وتفرقت بنا السبل .

ها هى دماء المسلمين تنزف فى أراضى الاسلام على يد المسلمين بدوافع سياسية او طائفية ، او عصبية عرقية ، غفلنا عن الرشد ، ونامت الاخوة الاسلامية ولا اقول ماتت ، بينما اعداء الاسلام والمسلمين يتصيدون الارض ويتهكون العرض .

ها نحن متخاصمون ، يذير بعضنا الفتن ويثير الاحقاد فى ارض الاسلام ، بينما الخصوم يقتلون المسلمين ويتوسمون فيما يرتكبون من موبقات وما يثيرون من فتن

ها هى أمة الاسلام ، قد شغلتها خلافاتها ، بينما عدوها قد احكم تدبيره ونفذ خطته ، فاغتصب القدس وارضه وعرضه ، وها هو قد عاث فسادا وفرقة وقتلا وخرابا فى لبنان

وها هى الشيوعية ، قد انفردت بفريسة تعربد فيها وتصب عليها العذاب صبا ، تلك هى افغانستان

وها هى الاقليات الاسلامية فى انحاء عديدة من الارض تلقى ضربات قاتلة فى عقيدتها وادميتها وكأننا لم نسمع قول الله سبحانه : « انما المؤمنون اخوة » .. ولم نوف حقوق هذه الاخوة ، ولم نفقه قول الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديثه الشريف الذى شبه فيه المسلمين بالجسد الواحد الذى يحس بآلام اى جزء فيه ويتداعى له حماية وأمنا .

دعوة للقادة

فى ذكرى الاسراء والمعراج يدعو الازهر الشريف اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء المسلمين وعلماءهم وسائر ذوى الرأى فيهم ان يستشعروا الاخطار التى حاقت بأمتهم من كل جانب وان يعملوا على وقف هذه الحروب والخلافات التى شتتت الامة وجعلت بأسها بينها وصرفتها عن منازلة اعدائها بأسلحة العصر المادية والفكرية : (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) . ذلك ما قضى الله به فاتقدموا ايها السادة وتحملوا المسئولية فان الله سائل كل راع عما استرعاه أحفظ ام ضيع .. ان اعداءكم قد شغلوكم بالفتن من حولكم وفى اوطانكم لتظلوا فى فرقة ، يقاتل بعضكم بعضا ، ويخشى احدكم اخاه ، فتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ، وكونوا عباد الله اخوانا .

ارأيتم البراق الذى حمل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اسرائه وسرعته فى مهامه .

ان الوحدة والتسامى فوق الخلاف والارتفاع فوق الاغراض الشخصية هى البراق الذى يجب ان نمتطيه ايها القادة والزعماء والعلماء .. كونوا عن اسباب الفرقة ، ونقوا قلوبكم ، واحفظوا نعمة الاسلام التى اختصكم الله بها ، وكونوا عباد الله اخوانا : المسلم أخ المسلم لايخذله ولا يسلمه وانتفعوا بهذه الذكرى .

والله معكم ولن يتركم اعمالكم .

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

من ياترى يزرع الارض ؟!

اذا كان تجريف الارض الزراعية الخصبة يعد خطرا داهما يدق نواقيس الخطر ، ويدعو الى ضرورة التحرك الشامل والواعى فان ثمة بعدا آخر من ابعاد المشكلة لا يقل خطرا عن (التجريف) يستحق منا وقفة للنظر والتدبر .. قد تطول .. وقد تقصر .. يتمثل فى هجرة الفلاح المصرى بلا شرط او قيد ، وما يترتب - وقد ترتب بالفعل - على هذه الهجرة من اضرار قد تفوق فى نتائجها اضرار التجريف الذى نحاربه ، ونبذل الجهود للحد من انتشاره .

وهنا قد يعترض انسان فيقول : ان هجرة الاف الفلاحين للعمل بالخارج يخلق شريانا عظيما يضخ سيلا من النقد فى عروق الاقتصاد المصرى . فاعود لاقول له : ليت ذاك لو كان !! فهجرة الفلاح المصرى بهذا النمط المخيف ، وبلا قيود يترتب عليها وجود مساحات شاسعة من الارض الخصبة بلا زارع او حارث ، او رقيب ، اللهم الا بعض النسوة ممن يتحملن اعباء الحرث والغرس ولكن .. متى كانت المرأة زارعة لارض جانية محصول جيدة ؟!

ومع دوران عجلة الزمان ، وما اسرعها !!! تنكمش البقعة الخضراء ، وتموت فى جوف الارض عناصر النماء ، ونكون كالفخ فرية مفتوحة الطرفين ، الاف من الدولارات تنهال على ارصدة بنوكنا ، نعود فننفقها فى استصلاح الارض وما اصابها من اضرار هجرة الفلاح .. وهكذا دواليك

اذا افترضنا ان الفلاح المصرى يتمتع بالقدرة الواعية على ترشيد الاموال بالاسلوب السليم الذى يتناسب وتنمية الاقتصاد المصرى وانماشه ، وحتى هذه « القدرة الواعية » اكاد اشك فى انه يملكها ، فان النظرة الثاقبة للفلاح المصرى بعد عودته من الخارج لتؤكد لك انه ينفق امواله فى واحد من مصارف ثلاثة :

فاما ان يهدم بيته القديم ، ويبنى آخر اكثر سعة ورحابة ، وقد يبالغ فى الانفاق فيعممه بطابق ثان وثالث بلا داع ، او ضرورة

واما ان يضيف الى رصيد زيجاته زوجة اخرى ، مضيفا بصنيعه هذا اعباء اخرى ، ومشاكل لا حصر لها .

واما ان يجيب داعى « مركب النقص » فيجعل من بيته معرضا لاحدث الاجهزة الكهربية ، وتلك طامة اخرى !!! .اذ كيف يتسنى القابع امام التليفزيون حتى الفجر (التجريف) يستحق منا وقفة ليمارس عمله فى الحقل بجد ونشاط ؟!!.. واذ كيف يسمح لنفسه ان يرهق نفسه ، مقابل دراهم معدودات ؟!.. بعد ان قطع بهجرته على نفسه عهدا بان لا تطأ قدماه الحافيتان الارض ثانية وان لا تداعب اصابعه الطين مرة اخرى .

فمن يا ترى يزرع الارض ؟

ايمن عيد آن

المعيد بكلية دار العلوم

الاعدام :
وهـل تكون له عقوبة بديلة ؟

بقلم : الدكتور عبد الرحيم صدقى

كلية حقوق القاهرة

لجأ قضاة مصر الى النطق باحكام الاعدام .. فى الاونة الاخيرة ازاء بعض الظواهر الاجرامية الخطيرة - خطف واغتصاب الاناث بصورة خاصة وهى الظاهرة التى لم يألفها المجتمع المصرى .. ذلك المجتمع المستقر بشهادة خبراء الامن العام فى دول العالم

وتعد عقوبة الاعدام اشد العقوبات المعاصرة جسامة ولكنها فى ذات الوقت تدل على تقدم فى فكر الانسان المتدين وبخاصة منذ قيام الثورة الفرنسية مهد الثورات التحررية فى العالم المعاصر لانها هذبت هذه العقوبة وخلصتها من عمليات التعذيب القاسية التى كانت تصاحبها مثل الالقاء فى النار او من مكان عال او فى مكان سحيق او الوضع على عجلة حتى الموت او على خازوق او أمام الحيوانات المفترسة الجائعة او الزواحف السامة او فى حلقات المصارعة حتى الموت مع انسان اخر او مع حيوان هائج او تقطيع الاطراف قبل ازهاق روح المجرم

ولا تزال عقوبة اعدام مطبقة فى كثير من دول العالم .. وذلك دليل على اهميتها الفعالة فى المجتمع بل ان الثابت ان الدول التى قامت بالغائها بسبب سياسى او غير سياسى ما لبثت ان عادت الى تطبيقها لمواجهة حالات الارهاب والعنف السياسى والجنائى

ولا يصح مناقشة عدم شرعية عقوبة الاعدام بل يتعين البحث عن بديل عقابى مؤثر .. يقلل من انحرافات الجناة ويعيد للمجتمع امنه واستقراره

وكيف يكون البديل

قبل مناقشة هذا السؤال يحسن ان يكون معروفا ومعلوما ان هناك ثلاث مشاكل لعقوبة الاعدام

※ المشكلة الاولى
تنفيذ العقوبة

ازاء اتجاه الدفاع الاجتماعى الانسانى الذى ساد القانون الجنائى فى اعقاب الحرب العالمية الثانية بدأت تظهر مشكلة تنفيذ عقوبة الاعدام بوسيلة انسانية ، ومع هذا فقد تعددت مناهج الدول المعاصرة فى تنفيذ هذه العقوبة

فهناك بعض دول - منها مصر - لا تزال تلتزم بالطريقة البدائية فى تنفيذ هذه العقوبة ونعنى بذلك طريقة - الشنق -

وهناك بعض الدول تلجأ الى اسلوب قطع الرقبة - بالسيف -

وهناك دول تلجأ الى اساليب عصرية تتمشى مع تقدم التكنولوجيا فى العالم مثل الاعدام باستعمال - الكرسى الكهربائى -

وبالمقابل لهذا التنوع فى اساليب تنفيذ عقوبة الاعدام لا تزال دول العالم فى مجال القانون العسكرى تلتزم باسلوب الاعدام رميا بالرصاص بواسطة احدى الفرق العسكرية المخصصة لذلك

※ المشكلة الثانية
الالغاء او الابقاء

انطلاقا من فكرة انسانية القانون الجنائى من جهة - بفضل تقدم ابحاث علم العقاب - ومن اهتمام المجتمع العالمى بموضوع - حقوق الانسان وحرياته - من جهة اخرى ظهرت على السطح اخطر واهم مشكلة من مشاكل عقوبة الاعدام ونقصد بذلك مشكلة الالغاء لعقوبة الاعدام

ويبدو ان اساءة استعمال عقوبة الاعدام او استغلال السلطات الدكتاتورية الحاكمة اثناء استعمار دول المحور لغالبية دول العالم اثناء الحرب العالمية الثانية وبوجه خاص على يد المانيا النازية والذى وصل الى حد ارتكاب جريمة - ابادة الشعوب او الجماعات - والتى كشفت عنها المحاكمات العسكرية كمحاكمات نورمبرج - هى التى حدث بفريق من العلماء يطعن فى مشروعية عقوبة الاعدام ويلتمس الحجج الدينية تارة والفلسفية تارة اخرى وما لبث ان اتسعت دائرة المنادين بالغاء عقوبة الاعدام بل لقد سارعت كثير من الدول الى الغاء عقوبة الاعدام تماما متخذه بهذا الاسلوب موقف الالغاء الكلى لهذه العقوبة فى حين اكتفت بعض الدول الاخرى بالغاء عقوبة الاعدام عن الكثير من الجرائم وقصرها على جرائم بالغة الجسامة وبهذا الموقف اتخذت هذه الدول اسلوب الالغاء الجزئى لهذه العقوبة

الدين لا يعترض

والواقع ان التشكك فى مشروعية عقوبة الاعدام اعتمادا على حجج دينية او حجج فلسفية امر لا طائل من ورائه اذ ان الدين والمنطق السديد والتعمق فى بحث مشروعية الاعدام يعلوا جميعا - وبدون الدخول فى تفصيلات هذا الموضوع لضيق المقام - الاعتراف بعدم معارضة الاعدام للفكر الدينى اوالسياسى او الاجتماعى او القانونى السديد

ولكن القول بمشروعية عقوبة الاعدام فى ذاتها لا تعنى تأييد هذه العقوبة فمسألة تأييد هذه العقوبة مسألة اخرى لها حجج متعددة ومتباينة لا يتسع المقام لشرحها كما وان القول بتأييد هذه العقوبة قد يتحدد فى تأييدها لتطبق على جرائم معينة ذات جسامة واضحة او على طوائف معينة من المجرمين او على ظواهر اجراميه معاصرة

كالارهاب - سياسيا كان ام جنائيا والاجرام المنظم - اجرام العصابات المنظمة بخبث - الذى يطلق عليه اصطلاحات اجرام ذوى الياقات البيضاء

※ المشكلة الثالثة
العقوبة البديلة

من المشاكل التى اثارها المؤيدين لعقوبة الاعدام امام المنادين بالغاء هذه العقوبة : ما هى العقوبة البديلة لعقوبة الاعدام التى تحقق اهدافها المفيده والتى ابرزها تحقيق الردع العام اى لتحقيق الوقاية الفعالة ضد ارتكاب الجرائم الجسيمة ؟

والواقع ان هذه المشكلة توجد حتى فى البلاد التى تطبق عقوبة الاعدام حينما يكون القاضى - لاسباب عديدة - لا يؤمن بعقوبة الاعدام فى ذاتها وبالتالى يشرد التساؤل فى ذهنه ما هى العقوبة البديلة لهذه العقوبة !؟

ويهمنا فى هذا المقام ان نبرز خطورة تأثر القاضى بمعتقداته الدينية او بعواطفه الشخصية حيال عقوبة الاعدام بمعنى انه يجب ان يطبق قواعد القانون والا خرج عن روح النص قبل ان يخرج على حرفيته

كما تثار مشكلة العقوبة البديلة حينما يفلت المجرم من عقوبة الاعدام بفعل قرار العفو عن العقوبة او قانون العفو الشامل

وبعد البحث عن عقوبة بديلة لعقوبة الاعدام بحثا مفيدا على عكس البحث فى مشروعية عقوبة الاعدام للتوصل الى القول بعدم مشروعيتها

وبدون الدخول فى محاولات رجال علم العقاب ومفكرى قانون العقوبات فى العالم حول ايجاد العقوبة البديلة - نظرا لتشعب الافكار فيه وعمقها يمكن القول بان العقوبة البديلة - وفقا لاراء الباحثين واتجاهاتهم يجب ان تكون عقوبة سالبة لحرية الانسان - كعقوبة السجن - تستهدف اصلاح الجانى ولهذا لا يمكن تحديد مدة هذه العقوبة سلفا

وبهذا يتحقق صالح المجتمع والمذنب فى آن واحد .. وهو ما تنادى به الابحاث الحديثة بمراعاة تعويض المجنى عليه بصورة مرضية وتحقيق الرقابة الفعالة بعد اطلاق سراح المجرم

وهو رأى ضمن عديد من الاراء لكنى اعود فاكرر انه لايصح مناقشة عدم مشروعية عقوبة الاعدام بل يتعين البحث عن بديل عقابى مؤثر يقلل من انحرافات الجناة ويعيد للمجتمع امنه واستقراره



رسالة الى سيناء

شعر : احمد غراب

سلى (الفيروز) سينا عن وفائى ... فان سناه يشرق من دمائى
سلى الشفق المدمى هل دماه ... لجرحى ام جراحات السماء
انا جرح سلى التاريخ عنى ... اذا ضوأت يستعصى انطفائى
وفى عينيك يغلى من بريقى ... سنا مادار فى خلد الضياء
كأن الشمس فى الافاق منه ... شعاع فر فى جفن الفضاء
كأن الفجر ضحكته تدوى ... كأن الليل فى الدنيا استيائى
كأن الشهب من جرحى رذاذ ... على افق يتابه كبريائى
ومن هذا التراب شموخ نفسى ... ويشهد يوم قاتلت انتمائى
فما بخلت يداى عليه روحى ... فنائى فيه ابقى من بقائى
اتبكى ! تحرق الفيروز ! عفوا ... أهاج الدمع لى ذكرى اللقاء
اراني كلما طافت بقلبى .. ... عبرت اليك معقود اللواء
قبلت الثرى بالدمع حتى ... رأيت (الطور) يجيش بالبكاء
وفاض الوجد فاتقدت عروقى ... فاحرق درع (راحيل) دمائى

● ● ●

صعدت الى بنيها فالتقينا ... لقاء الصدق بالقول الهراء
فذابوا مثلما الاصداء تفنى ... ولم ار قبل قوما من هباء
وقاتل منهم من لم يميز ... شروق الصبح من جنح المساء
توهمنى سرابا وهو صادى ... فكان الموت من دون ارتواء
ولو نظم الزمان لنا قصيدا ... لغلق فوقهم باب الجباء

● ● ●

وسرت اليك ملثمى الروابى ... ووجه الارض معتنق ردائى
ويفتح كل سهل ساعديه ... ويلهج كل طود بثنائى
ورأس محمد) تحت الثريا ... وقد أعلت (راحيل) حذائى

كلمة حب

●● الجسور والكبارى لا تقام على قش .. لا تمتد على اكوام من التبن .. ان جسورا من هذا النوع تنهار فى لحظة .. اذا تعرضت لاى هزة .. او تسربت تحتها بعض المياه .. تنخر فى اساس الكوبرى وتسقطه .

اقامة الجسور والكبارى تحتاج الى هندسة وتصميم .. اختيار اقرب نقاط الالتقاء بين ضفتى النهر .. ووضع الاسس القوية والبناء القوى . واستمرار

وضع طوبة على طوبة فى منتهى الصبر .. حتى يخرج الكوبرى فى النهاية صالحا للمرور .. يتحمل اضخم السيارات .. ويقرب المسافات بين الناس

●● وفى السياسة تقترح بعض الدول اقامة جسور الصداقة مع مصر .. وشعب مصر صديق ودود

لا يرفض صداقة احد .. ولكن الاطراف الاخرى لا تحاول بناء الجسور على اساس قوى من الثقة والتفاهم .. ولا تبحث عن اقرب نقاط الالتقاء مع شعب مصر ..

الاتحاد السوفيتى مثلا يطالب بمد جسور الصداقة مع مصر .. ولكنه يحاول ان يبنى الجسور على مزاجه

يطالب بان تكون مصر دولة شيوعية .. ويعمل على هدم المجتمع وتخريب الدين .. يتدخل فى كل شىء حتى حرية الصحافة ..يعتبر

كل من يطالب بصداقة الغرب عدوا له .. الاتحاد السوفيتى يضع متفجرات تحت كوبرى الصداقة الذى يريد ان يقيمه مع مصر .. ويغضب اذا كشف احد هذه الالغام ..

●● واسرائيل تطالب ايضا بجسور للصداقة مع مصر .. وفى نفس الوقت ترفض اسرائيل اعادة طابا .. وتستمر فى احتلال جنوب لبنان .. وترتكب هناك مذبحة كل

يوم .. وتضم القدس والجولان وتؤكد انها لن تعيد الضفة .. ولا تسمح بالتفاهم مع شعب

فلسطين . وترفض السلام الشامل .. وتتصور ان عروبة مصر ضد اى اتفاق مصرى اسرائيلى ..

واسرائيل بذلك لا تساهم فى بناء الكوبرى .. بل تسرق كل طوبة تحاول ان تضعها مصر ..

وكلما وضعت مصر بعض الاسمنت والحديد استعدادا لبناء الكوبرى استولت عليه اسرائيل . لانها لا تريد للبناء ان يبدأ ..

●● جسور الصداقة مع الاتحاد السوفيتى واسرائيل تحتاج الى وقت وحسن نوايا ودعم للثقة .. ولكن الاتحاد السوفيتى واسرائيل يستعملان القش لبناء هذه الجسور

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير
هدايا كتب ومؤلفات ونشرات وصلت الى باب صواريخ

● « قبل السقوط » .. المؤلف الدكتور فرج فودة - ...٢ صفحة
عناوين على الغلاف الاول : التيار السياسي الاسلامي لماذا الان والى اين ؟! .. تطبيق الشريعة الاسلامية ؟! .. نعم للمصحف والدين .. لا للسيف والحكم ..

الفصل الاول وعنوانه - القصة والجهل - .. وتحته مقولة لسعد بن ابي وقاص : « لا اقاتل حتى تأتوني بسيف له عينان ولسان وشفتان فيقول هذا مؤمن وهذا كافر ! »

ومنه يخرج بنتيجة - « ان المجتمع المثالي او اليوتوبيا (المدينة الفاضلة) امر لم يتحقق على مدى التاريخ الانساني كله وبالتالي على مدى تاريخ الخلافة الاسلامية كلها .. حتى في ازهى عصورها .. وان من يصورون للشباب المتلقي ان قيام حكم ديني سوف يحول المجتمع كله الى جنة في الارض يسودها الحب والطمانينة .. ويشعر فيها المواطن بالامن ويتمتع فيها الحاكم بالامان ويتخلص فيها الافراد من سوء القصد وحقد النفوس .. ونوازع الشر .. انما يصورون حلما لا علاقة له بالواقع ..

ويتصورون وهما لا اساس له من وقائع التاريخ .. ولا طبائع البشر ..

وعلى الغلاف الاخير رسالة من المؤلف الى القارىء يحتشد فيها ويقول : « هذا كتاب يخاطب عقلك عن قصد ، ويؤرق كحلك عن عمد .. ويخترق بك منطقة اشاعوا انها محرمة ، لكني ادخل بك اليها مدركا ان العقل لم يخلق للامتهان وان مستقبل الوطن ليس العوبة بيد الساسة المتسربلين بالدين والعالمين دائما وابدا بالسلطة ومقصد السلطان » ..

● « مخلفات الرسول في المسجد الحسيني » .. تاليف الدكتورة سعاد ماهر .. الناشر وزارة الاوقاف - ...٢ صفحة كبرى بالصور والخرائط

يا عين ان بعد الحبيب وداره
ونات مرابعه وشط مزاره
فلك الهنا فقد ظفرت بطائل
ان لم تريه فهذه اثاره

وقد جاء عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم حلق راسه بمنى ثم دعا ابا طلحة الانصاري فاعطاه الشعر . وقال له اقسمه بين الناس .. وانما قسمه ليكون بركة باقية بين اظهرهم وتذكرة لهم .. وعن ابن ابي الدنيا قال : ان اخر خطبة خطبها معاوية بن ابي سفيان اوصى فيها ولده يزيد ، اذا دنا اجله ان يستودع معه ثوبا من ثياب الرسول وقراضة من شعره واظفاره .. وامره ان يستودع القراضة انفه وفمه واذنه وعينيه وان يجعل الثوب مما يلي جلده دون لفافة ..

و .. بعض النسخة او المخلفات وصلت الى مصر ارض الكنانة في القرن السابع الهجري .. واستوت في مثواها الاخير بالمشهد الحسيني ..

البقية غدا ..

ابراهيم الورداني

غنيم .. وحمدي وكيل اول وزارة

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بترقية كل من محمود غنيم الامين المساعد لشئون اللجان الوزارية واحمد حمدي الامين المساعد لشئون المراسم والعلاقات العامة بالمجلس الى الدرجة الممتازة بوظائف الدرجة العليا (وكيل اول وزارة) .

٧ مكتبات للطفل بالقاهرة

تقرر اقامة ٧ مكتبات للطفل بالقاهرة في القلعة والجمالية وشبرا ومدينة السلام وحديقة

الحوض المرصود وحديقة دار العلوم وحديقة مرب المحمدي ... يتم تجهيز هذه المكتبات قبل نهاية العام الحالي

صرح بذلك يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة

الأسئلة النموذجية للشهادة الابتدائية

اللغة العربية .. والعلوم والتربية الصحية .. والمواد الاجتماعية

تقدم الجمهورية اليوم ، الاسئلة النموذجية لمواد اللغة العربية والعلوم والتربية الصحية والتاريخ والجغرافيا لتلاميذ وتلميذات الشهادة الابتدائية

نموذج اللغة العربية

■ اولا : القراءة :

١ - من موضوع (السد العالي)

« لقد كان النهر يفيض بمائه ، ويلقى على شواطئه ، ويغلب الخزانات التي بنيت عليه ، وظل كذلك حتى انشىء السد العالي فاصبح يتحكم في مياه النهر ... »

أ) هات مرادف « يلقى » ، « يتحكم » ومفرد (شواطىء) ؟

ب) للسد العالي فوائد كثيرة اذكر ثلاثا منها ..

جـ) كل تقدم في مصر يعد خيرا على الوطن العربي كله وضح ذلك في ضوء فهمك للموضوع ..

٢ - من موضوع (كل هؤلاء يخدمون الوطن)

« وقد استجابت المدرسة لمطالب المجتمع ، فاتجهت الى التعليم الاساسي لتخرج له الفرد الذي يحب العمل ، ويقدره ، ويتزود بقدر من المهارة اليدوية في حرفة ما ينتفع بها نفسه ، ويخدم بها وطنه »

أ) هات مرادف (استجابت) ، ومرادف « يتزود » وضع ما تأتي به في جملة من تعبيرك ..

ب) لماذا اتجهت وزارة التربية الى التعليم الاساسي ؟

جـ) ماذا ينبغي على التلميذ ان يفعله ليخدم وطنه ؟

٣ - من كتاب (رفاعة الطهطاوي) .

« لم ينس الشيخ رفاعه نصيحة استاذه الشيخ العطار ، فكتب في كراسته وصف كثير من الاشياء التي راها في فرنسا ، وكان دائما يوازن بين حالتهم وحالنا في كل ما يراه عندهم »

أ) هات معنى (لم ينس) في كلمة واحدة ، وضعه في جملة من تعبيرك .

ب) ما النصائح التي قدمها له الشيخ العطار ؟ وما اثرها في حياته ؟

جـ) اذكر بعض الموازنات التي كان يقوم بها الشيخ رفاعة وعدة منها !

د) ما العنوان الذي يجعله لهذه الكراسة ؟

● ثانيا - المحفوظات

١ - من موضوع - ضيافة قطة -

ولا رأيتها صبرا
بالبنت برة
اليتها بشرية
وجئتها بكسرة
زودتها الدفء وقد
بت لها مدفأ

هات مفرد - البيت - ومثنى - برة - ومرادف - كسرة -

ب - كيف كان حال القطة عندما رآها الشاعر ؟ وماذا قدم لها ؟

جـ - ماذا تتعلم من موقف الشاعر مع القطة ؟

د - زودتها الدفء - قربت لها مدفأ ..
ما الفرق بين التعبيرين ..

٢ - من موضوع - الشبكة صياد -

ومكاني دائما
فوق الصخور
اخرج الاسماك
بالشص الصغير
في مياه النهر
او ماء الغدير

أ - هات مرادف - الشص ، وجمع - غدير - ومعناه

ب - اين يجلس الصياد حين يصطاد ؟ ولماذا ؟

جـ - يجد الصياد رزقه بين الشواطىء سيدا يلمع كالنور ويشكر الله على هذا الرزق

اكتب الابيات التي تدل على هذا المعنى مضبوطة بالشكل

● ثالثا - النحو

العلم وسيلة الرخاء والتقدم ، والامم الراقية سبقت بالعلم وصارت مكانتها عظيمة ، وتستطيع يا طالب العلم ان تكون من هؤلاء العلماء الراسخين الذين يقدمون لوطنهم اعظم الخدمات ..

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ - فعلا مضارعا مرفوعا ، واخر منصوبا

٢ - جمع مذكر سالما واذكر مفرده

٣ - جمع مؤنث سالما واذكر علامة اعرابه

٤ - منادى واضبطه بالشكل

٥ - خبرا لفعل ناسخ

ب - اضبط الكلمات التي تحتها خط وبين سبب الضبط

جـ - الامم الراقية سبقت بالعلم ...
اكمل الجملة بمفعول مطلق وبين نوعه

د - (هؤلاء علماء راسخون) اجعل العبارة للمثنى المذكر وغير ما يلزم

● رابعا - التعبير :

النظام له اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع ، وبه يتفوق الطالب وينجح الصانع ، وينتفع الزارع ، وتتقدم الامة ..

اكتب في هذا الموضوع موضحا اثر النظام في حياتك

● خامسا : الخط

اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة اخرى

قال الله تعالى : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا »

● سادسا : الاملاء

ذكاء الغلام

التقى غلام من العرب الشاعر ابا العلاء المعري ، فقال له : من انت يا شيخ ؟ قال : انا ابو العلاء المعري شاعركم المعروف ، فقال الغلام اهلا بالشاعر العظيم انت القائل في شعرك

واني وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل .

قال ابو العلاء : انا القائل هذا ، ولماذا ؟ فقال الغلام : قول طيب ، وثقة بالنفس ، ولكن الاوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين حرفا للهجاء ، فهل لك أن تزيد عليها حرفا واحدا ؟

فسكت ابو العلاء

نموذج اسئلة العلوم والتربية الصحية

● اجب عن الاسئلة الاتية :

السؤال الاول :

اكمل ما يأتي :

أ - يصنع سلك المصباح الكهربي من .....

ب - من وظائف ..... حجز السموم من الدم

جـ - ..... ينقل الطعام من البلعوم الى المعدة

د - تتفاعل ..... مع الزيوت النباتية لتكون الصابون

هـ - عندما تقع القوة بين المقاومة ومحور الارتكاز تكون الرافعة من النوع ..... مثل ...

و - تصنع امواس الحلاقة من .....

ز - من السوائل التي تنتج من تقطير خام البترول تقطيرا جزئيا ..... و .....

ح - من الاعضاء التي توجد في تجويف الصدر .....

● السؤال الثاني :

أ - وضح برسم كامل البيانات ، القلب والاوعية الدموية المتصلة به

ب - اذكر استخداما واحدا لكل من :

حمض البوريك - سبيكة البرونز - محلول النشادر - نترات الكالسيوم

● السؤال الثالث :

علل لما يأتي :

- يصنع سلك الصهر من الرصاص
- وجود شعر دقيق في الانف
- الضروس حافتها عريضة مجعده بينما الانياب حافتها مدببة
- الثقاف يوفر الجهد بينما البكرة الثابتة لا توفره
- يستخدم ملح الطعام في دباغة الجلود

● السؤال الرابع :

أ - اكتب الجمل الاتية بعد اختيار المناسب مما بين القوسين

١ - يتم امتصاص الغذاء في .. (المعدة - الامعاء الغليظة - الامعاء الدقيقة - الفم)

٢ - تقوم ببناء خلايا الجسم ...

(المواد الدهنية - الفيتامينات - المواد النشوية - المواد البروتينية)

٣ - في الروافع التي توفر الجهد يكون ذراع القوة ... ذراع المقاومة (أصغر من - اطول من - مساوى)

٤ - تتم عملية تبادل الغازات في .....

(الامعاء الدقيقة - القصبة الهوائية - الحويصلات الهوائية - الحنجرة)

٥ - نقص الحديد في الطعام يسبب

(فقر الدم - البلاجرا - الكساح - نزيف اللثة)

٦ - تصنع هياكل الطائرات من ..

(الحديد - الالومنيوم - النحاس - القصدير)

ب - اذكر فائدتين لكل من :

الفم - الترمس

● السؤال الخامس

١ - رافعة طولها ١٢٠ سم علق في منتصفها وعلق عند احد طرفيها صنجة مقدارها ٥٠جم فعلى اي بعد من محور الارتكاز توضع صنجة اخرى مقدارها ٧٥جم حتى تتزن الرافعة .

ب - أثبت بالتجربة ان هواء الزفير يحتوي على بخار ماء

جـ - اذا اعطيت سلكا من النحاس وبوصلة صغيرة وحجر بطارية كيف تستخدمها في الكشف عن صلاحية حجر البطارية

نموذج اسئلة المواد الاجتماعية

● اولا الجغرافيا

أجب عن الاسئلة الاتية

(١) امامك خريطة لجزء من الوطن العربي فانقلها مكبرة الى ورقة اجابتك ثم وضع ما تدل عليه الارقام بها .

١ - خليج .....
٢ - مضيق .....
٣ - جمهورية .....
٤ - جمهورية .....
٥ - مدينة .....

(٢) اكمل الجدول الاتي بوضع كلمات مناسبة

رقم	الدولة	العاصمة	الميناء الرئيسي	السكان	الموقع	احد اهم الصادرات
أ	نيجيريا	.....	بورت هاركورت	٢ ملايين	شمال غرب افريقيا	.....
ب	بيروت	.....	.....	.....	.....	.....
جـ	المملكة المغربية	الرباط	.....	١٤ مليون	.....	.....

٣ - اولا اذكر سببا واحدا لكل مما يلي :

أ - ظهور اعالي السفينة قبل اسافلها للناظر على الشاطىء

ب - ازدياد اهمية موقع الوطن العربي بعد شق قناة السويس

ثانيا - ضع علامة صح امام الصحيح وعلامة (×) امام الخطأ من العبارات الاتية :

أ - يعتبر الوطن العربي مصدر رئيسي للبترول في العالم

ب - ان مخاو الحديدة من الموانىء الهامة بجمهورية الكويت الديمقراطية

جـ - يقوم السكان بصيد الاسماك والاسفنج في خليج قابس

● ثانيا : التاريخ

(١) اكتب الناقص من العبارات الاتية :

أ - قام الزعيم ..... بمساعدة محمد على في تولي حكم مصر كما قاد الزعيم ..... ثورة ١٩١٩ في مصر

ب - تم الجلاء الكلي عن سيناء في عهد ..... وفي الوقت ذاته كانت تجرى المفاوضات للحكم الذاتي .....

جـ - اعلن ويلسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية مبدأ ..... ولكن لم يطبق على مصر

د - ابرزت حرب اكتوبر ١٩٧٣ اهمية الموقع الجغرافي للوطن ..... عندما اغلق الاسطول ..... مضيق ..... امام الملاحة .....

(٢) اولا - ضع خطا تحت الاجابة الصحيحة من بين الاقواس

أ - كانت اول وثيقة املاها الشعب المصري على حكامه المستبدين في عام (١٧٩٥ - ١٥٩٧ - ١٧٩٨)

ب - قرر محمد على الانفراد بالحكم بعد (اجلاء الانجليز سنة ١٨٠٧ - جلاء الانجليز سنة ١٨٠١ - وصوله للحكم مباشرة)

جـ - اسرف اسماعيل في الاستدانة مما ادى الى (قوة مصر - ضعف مصر - عزله هو نفسه)

د - تزعم الاحزاب في مفاوضة الانجليز سنة ١٩٣٦ (عبد العزيز فهمي - مصطفى النحاس - سعد زغلول)

هـ - يوافق يوم ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٣ يوما مشهودا في التاريخ الهجري هو (٥ شعبان - ١٠ رمضان - ١٠ شوال)

ثانيا - ضع قرين كل تاريخ الحدث الذي اشتهر به

١٧٦٤ - ١٨٠٥ - ١٩٢٢ - ١٩٥٢

ب - اذكر سببين لهزيمة الجيش المصري في حرب فلسطين ١٩٤٨

تعيين ٥٠ مدرسا بجامعة الأزهر

كتب - احمد ابو يوسف

وافق مجلس جامعة الازهر برئاسة د. محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة على تعيين ٥٠ استاذا ومدرسا في مختلف كليات الجامعة

● عين استاذا كل من الدكتور طه عبد السلام ابو خضير واحمد محمود عبد المجيد ومحمد احمد الحسيني وسمير ابو الفتوح محمد وعبد الحميد حسنين والسيد على السيد وشريف ناجي واحمد

معوض احمد ومحمد صادق ظاهر ومحمد احمد عبد الحافظ وعلى حسن البطراوي ومحمود اسماعيل العدوي

● عين استاذا مساعدا كل من الدكتور محمد سيد راضي ومروان محمد مصطفى وفتحي عفيفي بدوي وزايد عبد الفتاح صالح ومرنه المتولى سند وسامية مصطفى الجندي وناظم احمد نسيم وعبد الله محمد محمد

وعبد الرحمن محمد رجب وسميكا مفيد صالح ومحمد محمد اسماعيل ومحمود احمد مطاوع ومصطفى الفمراوي

● عين مدرسا كل من عبد العزيز محمد احمد واحمد محمد علي وابراهيم ابو العينين ومحمد مصطفى عبد الرحمن وماهر محمد ماهر وكرم مرسي ابراهيم وصفوت احمد حجاج

ومحمد محمد عبد الخالق ومحمد عبد العظيم الدسوقي ومحمد خليل احمد ومحمد مجدي عبد المجيد وعزه محمد

محمد السعدي فرهود

وخديجة اسماعيل وسامية عبد الرحمن وشادية محمد عزت وبدريه فتحي احمد

ونيره حسن ضياء الدين وفاطمة الزهراء اسعد ولبنى محمد ابو

العلا ومالك محمد احمد ومحمد ابراهيم الخولي واسماء عبد الغني

وسيده ابراهيم وعبد المعبود مصطفى وامينة هانم عبد الله

مبارك يهنىء ملكة الدانمرك

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارجريت الثانية ، ملكة الدانمرك بمناسبة عيد ميلادها

الرئيس يهنىء بعيد ميلاد كيم ايل سونج

اوفد رئيس الجمهورية امس محمد رؤوف عابدين ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية بالقاهرة للتهنئة بعيد الميلاد الـ ٧٣ للرئيس كيم ايل سونج .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد رئيس الجمهورية امس ، ناصر الانصاري ، امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومة السيدة - نعمت حسن المشناوي ، والدة عصام شحاته المدير العام بامن رئاسة الجمهورية ، والعميد حازم البطوطي للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم الدكتور محمد سامي الرافعي ، والعميد مصطفى منصور للتعزية في وفاة المرحوم عبد الستار الهاكع .

لجنة السياسات تبحث توفير حديد التسليح للاسكان الاقتصادي

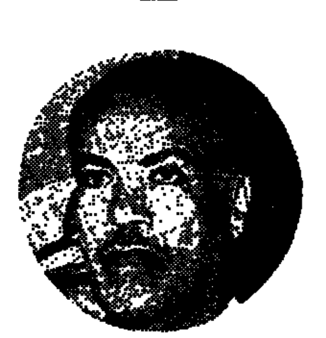
تبحث اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء المنحة اليابانية لتوريد كميات من حديد التسليح لمشروعات الاسكان الاقتصادي ومساهمة اليابان في البرنامج القومي للميكنة الزراعية

كما تبحث اللجنة مشروع مد خط الغاز الطبيعي من حقل شقير الى اسوان لتغذية مصانع كيما ومذكرة وزارة الري حول حماية نهر النيل والمجاري المائية من التلوث ومذكرة حول اعداد مطار الجميل لتشغيله ومشروع ميناء بور سعيد لتخفيف الضغط عن ميناء الاسكندرية

اشادة كورية بجهود السلام المصرية

اعرب السفير اوشابنج ريم سفير جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية في القاهرة عن تقدير بلاده ومساندتها وتأييدها لجهود الرئيس حسني مبارك والشعب المصري الرامية الى تحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية

ووصف السفير الكوري العلاقات المصرية الكورية بانها ممتازه تقوم على التفاهم الكامل والتعاون المثمر النابع من حقيقة اننا ناضلنا ونناضل سويا من اجل السلام وعن الصداقة الشخصية بين الرئيس كيم ايل سونج والرئيس مبارك



فوزي معاذ

الاسكندرية استعدت للصيف المياه تصل للادوار العليا

استعدت الاسكندرية لموسم الصيف واستقبال اكثر من مليون مصطاف في الصيف القادم .. ستختفي مشاكل توصيل المياه للادوار العليا ..

هذا الكلام لمحافظ الاسكندرية اللواء فوزي معاذ .. قال انه تم انشاء وحدات للمياه لزيادة طاقتها الى مليون ونصف متر مكعب يوميا بزيادة نصف مليون متر مكعب وتجديد مواسير المياه بالعمارات لتصل للادوار العليا ..

كما ان مشكلة مياه الشرب بالمعمورة ستختفي هذا الصيف بعد توصيل خط جديد من المواسير لمحطة مياه المعمورة من ترعة المحمودية .

وقال المحافظ ان الخطين اللذين امر بهما رئيس الوزراء للانقاذ السريع لحالة الصرف الصحي بسيدي بشر وقايتباي سيتم تشغيلهما قبل هذا الصيف بطول ٧٥٠ مترا وعمق ٢٠ مترا وذلك لحين اتمام مشروع الصرف الصحي العام بالاسكندرية والذي وافقت عليه لجنة السياسات

وقال انه يجرى اقامة الشبكات للمناطق المحرومة ومحطات لتنقية المياه لحين الانتهاء من الدراسات التي تقوم بها حاليا جامعة الاسكندرية لتصريف الصرف ..

كذلك سيتم تجديد واحلال الشبكات القديمة وانشاء شبكة جديدة في شرق الاسكندرية لرفع طاقتها من ٤٠ ٪ الى اكثر من ٦٠ ٪

الجمهورية تقول

العلاقات المصرية السودانية تاريخ ومصير

تستقبل القاهرة اليوم مبعوثا سودانيا كبيرا يحمل رسالة الى الرئيس حسني مبارك من الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الحاكم في السودان ..

ان الاتصالات بين القيادتين المصرية والسودانية لم تنقطع منذ التطورات الاخيرة التي وقعت في البلد الشقيق

وذلك يؤكد بما لا يدع مجالا للشك عمق الروابط والعلاقات بين الشعبين الشقيقين ..

لقد اعلنت مصر منذ اللحظة الاولى موقفها مما جرى في السودان وانها دائما تقف مع الشعب السوداني وتؤيد اختياره وتساند ارادته وتقف معه ضد اى تدخل خارجي يهدد امنه وسلامته باعتبارهما العمق الاستراتيجي لمصر .

واكد الفريق اول سوار الذهب هذا المعنى حين اشار الى خصوصية العلاقة بين مصر والسودان وان موقف مصر من احداث السودان الاخيرة كان عظيما ..

لقد اثبتت الاحداث ان العلاقات والروابط بين شعبي وادي النيل ليست من صنع القادة او الاشخاص وبالتالي فهما يبقيان ببقائهما ويزولان بزوالهما .. وانما هي علاقة من صنع التاريخ تاصلت وتنامت على مدى الاحقاب وارتبط ابناء الوادي بمصير واحد واهداف واحدة جعلت منهم شعبا واحدا لا تؤثر على وحدته وتماسكه احداث او تيارات او متغيرات ..

ان القيادة السودانية الجديدة حين اكدت خصوصية وعمق العلاقات مع مصر انما تعكس بهذا التاكيد ارادة الشعب السوداني وتعبر عن مبدأ راسخ ارتضاه شعبا وادي النيل ولا يمكن لاحد من القادة ان يحيد عنه لانه مبدأ تاريخي واستراتيجي ابقى واخلد من كل الاشخاص .

اليوم .. أمام المحكمة قضية انتخابات المهندسين

٣ قضايا ضد نقابة المحامين

كتب - فرج عبد العزيز

قرر مجلس نقابة المحامين تاجيل الانتخابات التي كان مقررا لها ١٩ ابريل الحالي لمدة اسبوعين حسب طلب لجنة الاشراف على الانتخابات صرح بذلك محمد فهيم امين سكرتير عام نقابة المحامين .

وتنظر اليوم محكمة القضاء الاداري قضية كمال خالد المحامي ضد ترشيح احمد الخواجة النقيب الحالي واعضاء مجلس النقابة العامة لتقضائهم دورتين متتاليتين في المجلس ، كما طعن ايضا بعدم دستورية الانتخابات بالقائمة النسبية وليست بالقائمة المطلقة

وينظر القضاء ايضا قضية رفعها بعض الاعضاء استبعدهم مجلس النقابة من التقدم للانتخابات بحجة عدم سداد اشتراكات .

وتنظر اليوم محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قضية د. عبد المحسن حمودة ضد المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندسين زكريا عثمان ، احمد عازن ، احمد فايز وباقي اعضاء المجلس الاعلى للنقابة والخاصة باتهام النقيب والاعضاء بالتزوير والتلاعب في نتيجة الانتخابات الماضية لنقيب المهندسين

احمد الخواجة

قضية انتاج الدواء واستيراده

ان الصناعة الدوائية في مصر الان تغطي اكثر من ٨١٪ من اجمالي الاستهلاك من حيث القيمة وباكثر من ٩٢٪ من اجمالي الاستهلاك من حيث الكمية ، كما انها تغطي الان ما يقرب من ٩٥٪ من المجموعات الدوائية ، ونستطيع ان نؤكد انها الان تقوم بانتاج كافة الاشكال الصيدلية كان اخرها الادوية ممتدة المفعول .. كل هذا يتم في اطار اقتصادي لان شركات الادوية بجانب انها تعتبر وحدات خدمات ، فانها تعامل بمؤشرات اقتصادية ولها اهداف يجب ان تحققها في ظل تكلفة محددة ومحسوبة .

بقلم الدكتور : زكريا جاد

منتصف الخمسينات قد اولت قطاع الدواء عناية خاصة بانشاء الهيئة العليا للادوية ثم الشركة العامة للادوية ثم طرق باب انتاج الخامات الدوائية بدراسة مشروع انشاء شركة النصر للكيماويات الدوائية .. في بدايات السنوات الاولى من العقد السادس لهذا القرن ، فتقوم بوضع تنظيم شامل لكل ما يتصل بالدواء انتاجا واستيرادا وتصديرا بحيث تكونت المؤسسة المصرية العامة للادوية والمستلزمات الطبية ، وكان تاريخ انشائها بدءا لوضع سياسة شاملة لصناعة الدواء واستيراد ما لا يمكن تصنيعه .. وقبل ان نطرق باب الحديث عن هذه السياسة يجب الاشارة الى ان عدد المستحضرات التي كانت تتداول بالسوق المصري في نهاية الخمسينات كانت تزيد عن ١٢ الف مستحضر تشتمل على اعداد كبيرة منها متشابهة وان اختلفت في الاسم والشركة المصنعة ، وعدد اخر يستورد من شركات صغيرة بل وليست على مستوى يمكن الوثوق فيه .. واذا كانت صناعة الدواء قد بدات في مصر في الثلاثينات على يد شركة تحضير المستحضرات ثم ممفيس ثم شركة تنمية المستحضرات (سيد) وبعض المصانع المحلية الصغيرة ثم جاء عصر الصناعة الحقيقية الذي بدأ في اوائل الستينات وكانت هناك فلسفة وسياسة واضحة وتحقق هذا الفرع على تنوعها

ولقد كان من شأن تنظيم الدوائي مصر والذي بدأ منذ حوالى ٢٥ عاما واخضاعه تحت راية واحدة ان تم التجانس بين ما يتم انتاجه وما يتم استيراده اذ مضت عمليات الاستيراد الى ما يحتاجه السوق فعلا ولا ينتج في مصر . وكان توفير بعض الاصناف التي لا تنتجها مصانعنا المحلية امر واجب ومنظم حتى يتحصل كل مريض على ما يحتاجه من دواء ..

ان هذه السياسة التي بدات منذ اكثر من ربع قرن لازالت هي صلب السياسة الدوائية حتى الان مع حدوث بعض التغيرات اللازمة لمواجهة متطلبات السوق الدوائي وتغير انماط العلاج وتبدل الخريطة الصحية وارتفاع مستوى الدخل وكذلك مستوى الوعي الصحي لدى الفرد والدولة واذا كانت الصناعة الدوائية الان قد اخذت مكانها على خريطة النشاطات الاقتصادية للدولة ، واذا كانت فرص التوسع في الانتاج المحلي متاحة بشكل واسع على يد الشركات الجديدة والشركات القائمة .. الا ان هذا الكيان الاقتصادي الضخم يجب ان يدرس بعناية حاجة السوق في مصر وخارج مصر في العشرين سنة القادمة والا يلجأ الى الزيادة العددية المكررة او ان يجنح الى الربح قبل الخدمة .. وليظل هذا الكيان والقائمون عليه الى خطوات الرواد الاوائل وكيف بلوروا الحب الذي اظهر النبت الذي قام واستوى عوده واصبح نباتا عاليا ورقا يظلل المواطن المصري في كل انحاء الجمهورية ..

ان الواقع يقول ان الدولة مثلا



العلم والحياة

كان العمل في الصحافة يداعب خيالي .. ولكن التخصص في الصحافة العلمية .. لم يكن يخطر على بالي .. تمنيت التخصص في السياسة الخارجية .. وداعبتني افكار متعددة .. حول المقال الادبي .. والقصة الرومانسية . والصحافة النسائية

ولكني ابدا لم الج شبح الصحافة العلمية .. حتى كان وبدات فعلا العمل في الصحافة .. وقرات مقالا زلزلني من الاعماق ..

كان المقال لكاتب احبه .. وفي احد سطوره .. احسست كما لو كان رفع يدا .. وهوى بها على وجهي .. صفعة قاسية .. خطأ علمي صارخ .. يعرف التلاميذ نصحته في اول درس للعلوم .. يومها تمنيت .. ان تتغير الاحوال

وتعرف صحافتنا المحرر العلمي الذي لم يكن قد عرف طريقه في الصحافة العربية بعد .. وتمنيت ان اجد لي مكانا في هذا التخصص

وبعد سنوات .. بدات اقرا .. للاستاذ الكبير . عباس محمود العقاد . ومره اخرى هزني الزلزال .. ولكن ميمثعي هذه المرة .. الاعجاب الذي لا حدود له

لان المفكر اديب .. عالم يكل ما تحمل الكلمة من معنى .. عالم بالعلم نفسه .. منهجه واسلوبه عمقه وجوهره . مذاهبه ومسالكه

ووجدت في الاستاذ الكبير .. عباس محمود العقاد .. الكاتب المصري .. الذي تباهى به بين كتاب الغرب .. في استخدامه للتعبيرات والمصطلحات العلمية .. بمنتهى الدقة .. التي قد يعجز عنها المشتغلون بتلك العلوم

وعندما غرقت في بحث علمي عن رواد الاصلاح العلمي في مصر كان كتاب العقاد عن ـ الشيخ محمد عبده ـ .. في مقدمة ما

تناولت من مراجع . وربما كان الكتاب الوحيد .. الذي التقت مع مؤلفه في كل كلمة جاءت به .. ومع ذلك لم يخطر ببالي

ان دعوة ستوجه الي للمشاركة في دراسة . عن ذلك العملاق الذي تتلمذت عليه في حياء وفي صمت . .

وحدث بالامس ان وجدت دعوة كريمة .. من الاخ مصطفى كمال احمد .. رئيس جمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية للمشاركة في المؤتمر العلمي الثامن للجمعية .. وذلك ببحث حول

موضوع .. السياسة في اسلاميات العقاد . وهو موضوع المؤتمر .. الذي تحدد له يوم ٣٠ مارس الماضي

الحقيقة .. انني بعد قراءة البحث الذي قام به .. الصديق مصطفى كمال احمد . عن السياسة في اسلاميات العقاد . والذي يعتبر الكتاب الثاني لنفس المؤلف .. الذي يتناول فيه التحليل السياسي

الادبي .. حمدت الله ان الدعوة وصلتني متاخرة جدا .. لاسباب لا دخل لي فيها ..

حمدت الله .. لان امكانياتي لا ترقى الى مستوى هذا البحث لان من يقترب من دراسة هذا

العملاق المصري العظيم .. لابد ان يكون على مستوى المسئولية مسئولية ذلك المفكر . الذي خرج

على كل مالوف .. فبنى في داخله هرما للمعرفة .. شاءت ارادة الله .. ان يتلالا بالضوء .. فمضى

يشع نوره في كل اتجاه .. تحية للعقاد في مثواه . وشكرا لمن احيا ذكراه

د. عواطف عبد الجليل

شم النسيـم .. في القـاهرة والمحـافظات

• البالونات وأكياس القمامة .. بالمجان ..
• الأطفال يستحمون في حديقة الأندلس
• ايجار « الفالوكة » في النيـل .. حسب حالة الزبون

كتب ـ السيد نعيم :

شهدت شوارع القاهرة .. امس هدوءا غير عادي وخلت وسط المدينة من المارة والسيارات الا من اعداد قليلة كانت تمني نفسها بان تكون كل ايام السنة شم النسيم

وعلى النقيض تماما .. ازدحمت شواطيء النيل والحدائق بالاف الناس الذين خرجوا منذ الصباح الباكر ليحجزوا اماكن لهم في الحدائق والمتنزهات .. وساعد اعتدال الطقس الكثيرين على الخروج من منازلهم والاستمتاع بشم النسيم

وقامت ـ الجمهورية ـ بجولة في الحدائق الجديدة التي افتتحها محافظ القاهرة مؤخرا في انحاء متفرقة من القاهرة الكبرى

ذكي حديقة ـ عرب المحمدي ـ شاهدنا ما يقرب من ٢٠٠٠ مواطن جاءوا لقضاء شم النسيم بالحديقة وهو عدد قليل قياسا بمساحة الحديقة التي اقيمت على ٢٠ فدانا

الدخـول مجـانا

ويقول المهندس اسماعيل توفيق وكيل وزارة بالهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة والذي كان موجودا في الحديقة .. انه لا يوجد رسم لدخول الحديقة كما اننا نوزع اكياس بلاستيك على الزائرين لوضع المخلفات بها وتوزع بالونات على الاطفال مجانا كما يوجد بالحديقة مراجيح وبيست جها وكلها يدخلها الاطفال بالمجان كما كذمت فرقة موسيقى الشرطة قطعا موسيقية واناشيد وطنية من التاسعة حتى الحادية عشرة صباحا

والغريب انني حاولت ان اجد بالونه واحدة في يد طفل مما تم توزيعها مجانا .. فلم اجد فقلت ربما فرقعوها مرة واحدة !!

في الانـدلس

وفي حديقة الاندلس كان الزحام شديدا وتجمع اكثر من ٤ الاف زائر يمارسون هواياتهم العديده ونزل الاطفال بملابس البلاج في نافورة الحديقة يطفئون حرارة اجسادهم .. دون رقيب يمنعهم محافظة على جمال الحديقة

والتقيت بالمهندس رمضان محمود علي ـ مهندس الحديقة ـ قال انه في يوم مثل شم النسيم وحيث الزحام الهائل لايمكن ضبط تصرفات الناس والاطفال بالذات رغم ان حديقة الاندلس من اقدم الحدائق في مصر وبها مجموعة من التماثيل الفرعونية يجب المحافظة عليها

فقد تزاحم الناس على دخولها منذ الخامسة صباحا حتى اصبح لا يوجد فيها مكان لقدم

وتم تحديد رسم الدخول بـ٢٠ قروش ايام الاعياد وخمسة قروش في الايام العادية

ويؤكد المهندس رمضان انه تم منع الباعة الجائلين من الدخول للحديقة او الوقوف خارجها .. وتم توزيع اكياس لحفظ القمامه والمخلفات بدلا من القائها على ارض الحديقة

تماثيل فرعونيـة

وبجوار حديقة الاندلس انشات حديقة جديدة هي حديقة المسله وكانت اقل زحاما من الاندلس وبدت علامات النظافة والاهتمام الشديد بها وامتلات بمجموعة تماثيل فرعونية وجاري تجهيز كافتيريا جديدة داخلها

ورسم الدخول بها ١٠ قروش في الاعياد

والمعروف ان هذه الحديقة وحديقة النهر المجاوره لها كانت ارضا للمخلفات عملية بناء كوبري اكتوبر واصبحت الان جنة وانتشرت فيها الزهور بكل انواعها والغريب ان الجمهور حافظ على الزهور من التلف ولم يتعرض لها !!

ويرجع السبب كما يقول المهندس ظريف لحظي مهندس حديقة النهر اننا قمنا بتوعية بضرورة المحافظة على ازهار الحديقة ونظافتها

ويؤكد انه وزملاءه يدأبوا على مدى عام كامل جهودا مضنية لاخراج الحديقتين للوجود وبهذه الصورة الجميلة

حديقة دار العلوم

وفي حديقة دار العلوم كان الزحام شديدا رغم عدم وجود اماكن تظليل كثيرة

ويقول المهندس محمد عبد الله احمد ـ مدير الحديقة ـ ان رسم الدخول ١٠ قروش للكبير والمرافق من سن ١٠ سنوات

ويوجد بالحديقة مكتبة روزاليوسف التي تقدم كتبا للاستعاره بالمجان وكافتيريا تقدم الماكولات والمشروبات باسعار مناسبة

النيل .. اجمل

وعلى شاطيء النيل هرع الكثيرون الى النهر يركبون الزوارق ويتجولون على صفحة النيل ويقول حسين فهمي ـ صاحب فلايك امام الهيلتون ـ اننا نؤجر الفالوكه للزبون بـ٣ جنيه في الساعة وربما تزيد او تقل حسب حالة الزبون .. لانه لا توجد تسعيرة لهذه الفلايك

وحسين فهمي يعمل منذ ٢٠ عاما في هذه المهنة ولا يتمنى لاولاده ان يعملوا معه بسبب المتاعب التي يواجهها من شرطة المسطحات المائية التي تفرض عليه ان يضع اطواق النجاه في كل فالوكه .. كما انهم يحررون له ولزملائه المحاضر والمخالفات رغم انهم يدفعون ايجار المراسي للاصلاح الزراعي

وتمنع شرطة المسطحات سير الزوارق بعد السادسة مساء رغم ان هذا الوقت في الصيف هو بداية الفسحه والسهر

٣٠٠ الف زائـر

وفي حديقة الحيوان ـ التقت الجمهورية ـ بالدكتور محمد عامر مراقب الحديقة الذي قال .. اننا في الاعياد وشم النسيم نضطر لزيادة تذاكر الدخول حيث يبلغ عدد الزائرين نحو ٣٠٠ الف زائر في يوم شم النسيم ونفتح كل الابواب المغلقه لاستيعاب الاعداد الهائله من الزائرين

ويوجد بالحديقة ٤ نقط اسعاف وسيارة اسعاف وعيادة خاصه لتوفير العلاج السريع لاي مصاب او مريض

وقرر الدكتور سعد البدراوي وكيل وزارة الزراعة ومدير حدائق الحيوان غلق بيوت الزواحف والمتحف الحيواني حرصا على حياة الناس ومنعا لكبر



الاطفال يستحمون في نافورة حديقة الاندلس

ازدحمت الحدائق بالمواطنين امس احتفالا بعيد شمس النسيم ـ تصوير محمود القباني

• غلق بيـوت الزواحـف .. حرصا على الجمهور
• مليون مواطن في الاسماعيلية .. ونصف مليون بالاسكندرية

إزعاج اقفاص الزواحف والتسبب في ذعر الناس في شم النسيم

ورسم دخول الحديقة مازال ١٠ قروش رغم مرور ٧ سنوات على هذا السعر . وتضاعفت اعداد الحيوانات بالاضافة لحدائق الحيوان الاقليمية التي اخذت اعدادا كبيرة من حيوان وطيور حديقة الحيوان بالجيزة

طريق المطـار

وفي طريق المطار ازدحمت الحدائق باعداد كبيرة من الناس وتسبب الزحام في تعطيل حركة السيارات الذاهبة للمطار والقادمه منه

ونظمت مصر للطيران ٦ رحلات اضافية لنقل ١٢٠٠ راكب بين القاهرة واستنبول حيث توافدت الافواج السياحية لقضاء اجازة شم النسيم بتركيا وافواج اخرى فضلت المجيء للقاهرة

الاكياس .. في السويس

السويس : علي مشى

وفي السويس قضى اكثر من نصف مليون مواطن عيد الربيع على الشواطيء وفي العين السخنه

ووزعت المحافظة ٥٠ الف كيس بلاستيك على المترددين على الحدائق والمصايف واماكن الترفيه

زحام هائل بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد

وشهدت الاسكندرية امس زحاما هائلا . وفتحت الشواطيء ابوابها منذ السادسة صباحا وخلت شوارع وسط المدينة من المارة والسيارات وتكدست الشواطيء باكثر من نصف مليون مواطن جاءوا من القاهرة والمحافظات لقضاء شم النسيم بالاسكندرية

واستقبلت ابو قير وحدها ما يقرب من ٢٠٠ الف سيارة جاء اصحابها قبل شم النسيم بثلاثة ايام

مليون مواطن بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

واستقبلت الاسماعيلية امس مليون مواطن جاءوا لقضاء شم النسيم في الحدائق والشواطيء المنتشرة على طول بحيرة التمساح

وتسبب الزحام الشديد في بطء بحركة المرور على الطرق الرئيسية .. وامتلات شوارع المدينة باكثر من نصف مليون سيارة قادمة من القاهرة والمحافظات

والتهم الزوار خمسة اطنان من الاسماك وخمسة اطنان لحوم مجمدة وخمسة ملايين بيضه

حسين فهمي



م. رمضان محمود

في راس البر

راس البر ـ السعيد الشيطي

وتوافد اكثر من نصف مليون مواطن على شواطيء راس البر وتم فتح جميع مداخل المدينة امام السيارات مجانا وفتحت البلاجات والحدائق للاطفال

وتم تزويد المجمعات الاستهلاكية بكميات كبيرة من الاسماك المملحه والتي تراوحت اسعارها ما بين جنيه وجنيهين للكيلو الواحد

قرآن وسنة

للعلماء في وقت الازمات مسالك يتخلصون بهما من المأزق التي تصادفهم على نحو ما ذكرت من تصرف المبرد مع المتوكل على الله ووزيره الفتح

ومن الطرائف في هذا ان الخليفة هارون الرشيد وزوجته زبيدة اكلا مرة نوعين من الحلوى فقال الخليفه هذا النوع احسن وقالت زوجه بل النوع الثاني احسن واذ طال بينهما الخلاف قالا : لابد من حكم يفصل بيننا وجعلا الرهان بينهما عشرة الاف درهم ، واستدعيا قاضي القضاه ابا يوسف صاحب ابي حنيفة لهذا الحكم وخشي القاضي المأزق اذا حكم لاحدهما ان يغضب الاخر فقال لا حكم الا بشهود وانا لم ار هذين النوعين فاحضرا له قدرا من كل منهما فاخذ ياكل من هذا حقا ثم يدعه لياكل من الاخر ثم يعود لما فعل

ولما سألاه عما وجد قال : لم اجد خصمين اشد لددا منهما ، كلما ادلى احدهما بحجة اتى الاخر بحجه اقوى حتى حرت فيهما فضحك الخليفة وزوجه واعطيا ابا يوسف كل العشرين الف درهم

وعندما كان احمد بن طولون حاكم مصر نما اليه ان ابن عبد الحكم يقول عنه انه حاكم متعصب لا تجب طاعته ثم حفر مرة بئرا فقيل له : ان ابن عبد الحكم يقول ان ماءها حرام لا يجوز شربه وكان يباشر العمال ليلا وهم يصعدون البئر فامر باحضار ابن عبد الحكم وكانت الشيخوخة والمحن قد نالت من جسده ولم يكن الفتى يشرد يختص بهذه البئر واركب على اتان واحضر الى الوالي وهو لدى البئر وكان قد اخطر بالسبب الذي احضر من اجله

فلما وصل الى هناك وجد المصابيح موقدة والناس يعملون وابن طولون يشرف عليهم فقال : اني قائم ان كانت هذه البئر عذبة فاسقوني منها واحضر له من مائها فشرب وحمد الله فقال له ابن طولون عد الان من حيث جئت وبهذا كفى نفسه مؤنة الرد على التهمة وبرأ نفسه مما رمى به

ورسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ هو المثل الاعلى في هذا الحذق فقد مر قبيل غزوة بدر هو وابو بكر باحد البدو فسأله عن مكان قريش فتوجس الرجل وسألهما ممن انتما فقال له رسول الله : نحن من ماء وهي تورية

د. عبد الجليل شلبي

احالة ٤٩ سائق اجرة بالمطار الى النيابة
١٢٠ جنيها اجرة توصيل للاسكندرية

تقرر احالة ٤٩ سائق اجرة بمطار القاهرة الى النيابة ، استغلوا العائدين من الخارج .. تقاضوا مبالغ باهظة مقابل التوصيل ومنهم سائق طلب ١٢٠ جنيها اجرة السفر للاسكندرية

كما تم ضبط ٢١ سائقا حاولوا خطف الركاب لتوصيلهم باجور باهظة من بينهم ٣ سيارات ملاكي و١٩ سائقا خالفوا شروط الامن والمتانة

وتم رفع ١٣٠ سيارة بالونش لوقوفها في الممنوع

جاء ذلك في حملة مفاجئة لضبط السائقين المخالفين بموقف المطار تحت اشراف اللواء مختار معبد مدير امن المطار واللواء رضا عبد الله مدير مرور القاهرة ، واشترك فيها المقدم ماهر خميس رئيس وحدة مرور المطار والرائد عبد الحميد محب والرائد عصام فرحان والنقيب جلال عبد المجيد والنقيب محمد فتحي

نصف شهر مكافأة للمامور ورئيس المباحث بـ ٣ اقسام شرطة بالاسكندرية

قرر اللواء عبدالتواب رشوان مدير امن الاسكندرية صرف مكافأة نصف شهر لكل من مأموري ورئيس مباحث اقسام المنشية وكرموز والرمل لجهودهم في خدمة الامن العام بمناطقهم وهم العمداء يحيى السقا ومحمود عبد الحق ويوسف منصور والمقدمون مجدي ابو تمر وسيد مجاهد وعفيفي كامل

محاكمة مقاول تقاضى ربع مليون جنيه خلوات

الاسكندرية فوزي عوضين

امر احمد ابراهيم احمد وكيل نيابة امن الدولة بحبس حامد عبد المتجلي عبد الحليم المقاول بسيدي بشر وتقديمه للمحاكمة بجلسة ٢٨ الحالي لتقاضيه ربع مليون جنيه خلوات من ٦٠ مستأجرا ولم يسلمهم الشقق

✽ حوادث وقضايا ✽ ✽ حوادث وقضايا ✽ ✽ حوادث وقضايا ✽ ✽ حوادث وقضايا ✽ ✽ حوادث وقضايا ✽ ✽ حوادث وقضايا ✽

حـــوادث شم النسيم
صاحب عمارة يقتل مستأجرا

كتب ـ علاء الوكيل :

وقعت اول جريمة قتل بالقاهرة صباح يوم شم النسيم ، قتل طه اسماعيل صاحب العقار ٦٢ بشارع السيد درويش بالزاوية الحمراء ، الساكن اسامة ابراهيم فهمي

البيلاوي ـ ٣٠ سنة ـ صاحب ورشة ، افرغ رصاص مسدسه في صدره عقب مناقشة حادة بينهما لاستعمال القتيل احدى غرف الشقة كورشة

مصرع سيدة وابنها بطريق السـويس

■ السويس ـ علي مشى :

لقيت لوزة وديع زخاري ـ ٢٩ سنة ـ وابنها عمارة ـ ١٥ سنة ـ مصرعهما واصيب زوجها ظريف

العبد واولادهما حنان وسامح وشيرين ، وميخائيل منتريوس والد لوزة واخواها وحيد وفريدة

وسعاد وسميرة وديع زخاري وشادية سليمان نجيب .. وقع الحادث عند الكيلو ٤٥ بطريق العين

السخنة حيث انفجر اطار سيارة لوزة ، ولم تستطع السيطرة عليها فانقلبت عدة مرات

اصابة لواء وضابط في تصادم بالاسماعيلية

✽ الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس :

اصيب ٤ مواطنين من بينهم لواء وضابط بحريين باصابات خطيرة ، اصطدمت سيارتهما بسيارة اجرة واتوبيس عام

المصابون لواء بحري مصطفى كامل شتا والملازم اول اسامة فاروق

شتا ، وعز الدين محيي الدين شتا ، وصلاح سائق السيارة الاجرة الذي فقد النطق ولم يستدل على باقي اسمه

وقع الحادث عند الكيلو ٩٥ بطريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوي قرب مفارق ابو سلطان حيث فوجيء ركاب الملاكي باوتوبيس ١٢١ عام

سيناء قادم من القاهرة فاصطدم بسيارة الاجرة الواقفة على يمين الطريق ، وحين حاول اللواء بحري مفاداتهما اصطدم بهما معا

غرق ٣ اطفـال بشاطيء النيل بالجيزة

كتب ـ كمال عبد الجابر :

غرق احمد فؤاد عيسى ١٠ سنوات تلميذ بالابتدائي وشقيقه

محمود ٦ سنوات وصديقهما سامي ٩ سنوات اثناء استحمامهم امس بشاطيء النيل بالجيزة

ابلغ الواقعة الى المقدم عمر الفرماوي رئيس مباحث الجيزة محمد فؤاد عيسى الذي اصطحب الثلاثة للنزهة في عيد شم النسيم

انتشل رجال الضفادع البشرية جثة محمود وجاري البحث عن الجثتين الاخريين



براميل زيت تموين اسفل القاص فارغة محاولة لاخفائه

احالة ٤٦ تاجرا بالاسكندرية .. الى نيابة أمن الدولة
أخفوا سلعا تموينية بنصف مليون جنيه

الاسكندرية ـ فوزي عوضين

تمت احالة ٤٦ تاجرا وجزارا بالاسكندرية الى نيابة أمن الدولة للتحقيق معهم .. لمخالفتهم الاسعار واخفاء السلع وتداول اخرى ممنوعه وبيع لحوم بلدية مذبوحه خارج المجزر .. بلغت قيمة المضبوطات من السلع حوالي نصف مليون جنيه

يبدأ احمد عندي مدير نيابة امن الدولة التحقيق مع المتهمين خلال الـ٢٤ ساعة القادمة

وكانت الحملة التموينية المفاجئة على اسواق الاسكندرية ليلة شم النسيم التي قام بها اللواء عبد التواب رشوان مدير الامن ورافقه فيها اللواء محيي الدين عبد اللطيف مساعد مدير الامن والعميد علي زين العابدين رئيس مباحث التموين قد ضبطت ٥٧١ جوال دقيق و١٨٥ برميل زيت طعام و٦٦ جوال ارز تمويني و٥٠ جوال سكر و٤٦ صفيحة سمن صناعي و٢٦٠ كيلو جرام عدس و٧٠٠ كرتونة كبده و٦٠٠ كرتونه لحم مستورد و٩٣٠ علبة سجاير و٦٤٥ كيلو جرام زيت تموين و١٠٢٠ كيلو لحوم بلديه مذبوحة خارج المجزر و٢٠٤٦ علبة وزجاجة ادوية مهربه

اسماعيل ولى الدين يكتب ـ نور العيون ـ للسينما



المخرج السينمائى « خليل شوقى » يعود للاخراج السينمائى بعد غيبة طويلة فى فيلم (نور العيون التى كتبها للسينما الروائى « اسماعيل ولى الدين » وبطولة : فريد شوقى ويسرا واحمد زكى ويوسف شعبان .. وماجدة الخطيب .

القنــــاة الأولى

الفترة الصباحيــة ..
تنفيذ المخرج خيرى صالح ..
تقديم المذيعة سعدية مصطفى

● ١١ر٠٠ الافتتــاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من ســورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادى
● ١١ر٠٨ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
● برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصــحف والمجلات .. ويذاع على الهواء ..
● ١١ر٢٠ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
■ اللغة العربية لطلاب الشهادة الاعدادية
■ درس اليوم : مراجعة عامة
■ تقديم : ربيع شعيب
■ اخراج عين الحياة الويشى
■ رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
■ درس اليوم : مراجعــة
■ تقديم : مجدى فهيم
■ اخراج السعدية السعيد
● ١١ر٥٥ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت يليه : « من اقوال الرسول »
● ١١ر٥٩ متابعة البرامج التعليمية
● ١٢ر٢٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » ويتضمن رسوم متحركة الاطفال ـ صور اعياد الميلاد ـ حلقة عن النحلة زينة تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فاطمه الشوربجى
● ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
● ١ر٠٠ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين
● ١ر٠٥ ختام الفترة الصباحية
الفترة المســائية

تنفيذ المخرج : محمد قناوى
تقديم المذيعتان نادية فراج وماجدة ابو هيف

● ٢ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
● ٢ر٠٥ عرض سريع لبرامج السهرة
● ٢ر٠٦ البرنامج الدينى « فى بيوت الله » .. تقديم عبد التواب مصطفى واخراج .. رمضان ابو عامر
● ٢ر٢٠ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .. يليه برنامج : « من اقوال الرسول »
● ٢ر٢٤ متابعة البرنامج الدينى « فى بيوت الله »
● ٢ر٢٥ برنامج « الاسرة والمستقبل » يدور موضوع الحلقة حول الطعام لكل فم .. شعار موجود فى مدينة العاشر من رمضان من اجل تحقيق الامن الغذائى وريبورتاج من داخل المدينة حول اهم مشروعات الامن الغذائى ولقاء مع رئيس الجهــاز التنفيذى للمدينة .. تقديم عفاف الهلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم ..
● ٤ر٠٠ برنامج الاطفال « مجلة الجيل الجديد » وتتضمن
■ صورة الغلاف .. وتتكلم عن صينية نافورة الامنيــات فى مدينة رومــا ..
■ الاصدقاء الصغار يشاركون فى صنع العديد من الالعاب بعلب الكبريت
■ صور لاعظم التماثيل واكبر الفنانين الذين شــاركوا فى صنعها ..
■ طوابع البريد الجديدة بمناسبة دورة ميونيخ
■ الفنانين الصغار ورسوماتهم ..
ـ تقديم منى عبد المقصود واخراج فاطمه فهمى
● ٤ر٣٠ برنامج (كتاب فى حياتى) موضوع الحلقة حول روايــة من الخيال العلمى للكاتب نهاد شريف .. يتصور فيها .. مجموعة من العلماء تجمعوا تحت المحيط ليكونوا عالما جديدا ويتحدث الكاتب عن قدرة روايات الخيال العلمى على التنبؤ بمكتشفات جديدة ام انها تستخدم المعطيات الحاليــة فــى تصوير جديد .. كما يدور البرنامج حول خصــائص ادب الخيال العلمى ومكانه فى مصــر .. يستضيف البرنامج نهاد شريف وكتابه سكان العالم الثانى .. اعداد عبد الفتاح محمد على وتقديم عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبــد العزيز
● ٥ر٠٠ البرامج التعليمية للفترة المسائية
■ فلسفة لطلاب الثانوية العامة
■ درس اليوم ـ منطق (الياس)
■ تقديم فوزية الشناوى
■ اخراج ليلى الديدى
● ٥ر٢٥ متابعة البرامج التعليمية :
■ كيمياء لطلاب الثانوية العامة
■ درس اليوم : الكشف عن الشق الحامض ..
■ تقديم : سميحه السيد
■ اخراج : سميحه الحسينى
● ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
■ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
■ البرنامج الاخبارى ـ العالم بين يديك ـ
اعداد رضا الليثى ، وفاطمه درويش واخراج .. عبد الرحمن شبل
● ٦ر٢٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٦ر٣٦ من اقوال الرسول .. ومتابعة البرنامج الاخبارى (العــالم بين يديك)
● ٦ر٥٥ برنامج سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل .. واخراج محمود شمندى
● ٧ر٠٠ فتــرة اعــلانية ..
● ٧ر١٥ المسلسل الدينى (الامام مالك) قصة عبد الرحمن الشرقاوى سيناريو وحوار احمد علام ، وبطولة : اشرف عبد الغفور ـ عايدة عبد العزيز عبد الــرحمن الزرقانى رشاد عثمان ـ منصــور سرحان ـ اخراج منير التونى
● ٧ر٤٣ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .. يليه برنامج (مــن اقوال الرسول)
● ٧ر٤٧ متابعة المسلسل العربى (الامام مالك)
● ٨ر٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية
من مسجد السيدة زينب لاذاعة احتفال وزارة الاوقاف فى ذكرى الاسراء والمعراج ويتضمن قرآن كريم للشيخ ابراهيم الشعشاعى ـ كلمة وزير الاسكان ـ كلمة المسجد للشيخ ابراهيم جلهوم .. وقرآن الختام ..
تقديم جابر الشال .. واخراج مصطفى صمهان ..
● ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
■ النشرة الاخبارية .. وتذاع على الهواء .. ليها برنامج اخبــارى ..
● ٩ر٣٠ استعراض لبرامج الغد .. وعرض جزء من السهرة
● ٩ر٥٠ الفيلم العربى (بلال مؤذن الرسول) بطولة :
يحيى شاهين ـ ماجدة .. واخراج احمد الطوخى
● ١١ر٢٠ القرآن الكــريم .. ما تيسر من سورة الشعراء .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
● ١٢ر٣٠ الســلام الوطنى وختــام ..

ـــ سهرتك غدا مع برنامج اخترنا لك ـــ

كل الفنون
رأفت الخياط



عبد الرحمن ابو زهرة وخالد زكى فى لقطة من مسلسل (زهراء الاندلس)

«زهراء الأندلس» حلقات جديدة فى رمضان

كتب ـ فكرى كمون :

مخرج التليفزيون احمد طنطاوى الذى يصور الان المشاهد الخــارجية لحلقات (لا اله الا الله) يعكف فى المساء على عمل مونتاج حلقات مسلسل (زهراء الاندلس) بصحبة المخــرج المنفذ مجـــدى ابو عميرة والمونتير مصطفى شرف فى استــــوديو (٢) بالتليفزيون .

والمسلسلان سوف يعرضــان فى رمضان القادم .. الاول تكتبه امينة الصاوى ويدور حول البــدايات الاولى لدعوة التوحيد

والمسلسل الثانى (زهراء الاندلس) من تأليف جورجى زيدان وبطـولة يوسف شعبان ـ هناء ثروت ـ كرم مطاوع ـ هدى رمزى ـ خالد زكى ـ عبد الرحمن ابو زهرة ـ ابراهيم الشامى ـ احمد ماهر وغسان مطر .. وتدور احداثه فى عهد خلافة القائد العربى عبد الرحمن الناصر بقرطبة بالاندلس عندما تخطف فتاة تدعى (جسناء) وتباع فى سوق الرقيق ولرسل كهدية الى الخليفة الفاطمى بأفريقيا ويحبها رسول الخليفــة ولكنها تتعرض للخطف مرة اخــرى لتعود الى الخليفة عبد الرحمن الذى يبنى قصرا لها ويعيد رسول الخليفة متخفيا الى الاندلس لاســتعادتها بمكائده ومؤامراته .

افلام جديدة فى التليفزيون

وصلت الى مكتبة التليفزيون احدث انتاج تليفزيونى يتناول الاعمال الروائية العالمية مثل : (اوليفر تويست) و (الليــلة الثانية عشرة) ويجرى حاليــا ترجمة حوارها الى العربية .. توطئة لعرضها فى رمضان

✻ نقطة فوق ✻
✻ حرف ساخن ✻

القراء غاضبون أشد الغضب ، لان سطورى وردت فيها هــذه العبــارة : « ليس لان الرقص عيب كما يظن البعض !! »

ومع أن العبارة واضحة المعالم جلية المغزى والمعنى ، ولا يمكن اقتطاعها من السياق ، ولا فصلها عما جاء قبلها .. وعما جــاء بعدها .. الا ان بعض القراء وقفوا عنــدها .. كعبــارة متكاملة ، وفسروها تفسيرا مغايرا لما قصدته وكتبوا الى معاتبين .. وهو شىء أسعدنى كل الســعادة .. رغم الاختلاف على التفسير !

يقول القارىء الفاضل محمود عبد الحميد مهنى من بورسعيد : « اذا لم يكن الرقص عيبا فهل تراه من مقدمات الشــخصية السوية ام تراه فنــا رفيعــا .. وكيف يتجاوز التعــريف الى (الفتــوى) بان الرقص ليس عيبا ! »

ويقول القــارىء طارق طلعت عطيه ـ التاجور منوفية : « متى كان الرقص اخلاقا ؟.. انه جرم فظيع !! »

ويقول القارىء محمد صفوت الشتوى ـ من السيدة زينب : « من هم البعض الذين يظنون ان الرقص عيب .. انه عيب والف عيب !! »

ورسائل كثيرة تدور فى هــذا المعنى .. منها : سيد مصــطفى حسن ـ السويس ، منصــور حسان البقلى ، نشوى المغنى من الاسكندرية ، نجــوان ابراهيم السيد ومصطفى القــالع من المنصورة ، وابراهيم الناصــرى ـ طنطا ..

وبعد .. فاهلا بالخلاف الذى يجدد الحيوية فى قنوات الربط بين القراء وبينى ، لتبقى كلمة هادئة وواجبة .. ومع تقــديرى الكامل لغيرة القــراء .. على تقاليدهم واخلاقيات مجتمعهم .. الا اننا متفقون على ان ما تقدمه المحترفات فى علب الليــل شىء لا علاقة له بالفن .. ولا يمكن ان نطلق عليه رقصا .. اذا سمح لى القراء الغاضبون أن أعتبر الرقص فنا .. لاننا لا نستطيع فى غمرة الخلاف فى الرأى .. ان نغفل فنا رفيعا يقوم على الرقص أيضــا .. اسمه : فن الباليه !!

رأفت الخياط

« رصــاصة فى القلب » الاذاعية
بطــولة نيللى وأحمــد زكى

كتبت ـ ليلى حسنى :

بدا المخرج يوسف حجازى تسجيل حلقات شهر رمضان لاذاعة البرنامج العام (رصــاصة فى القلب) فى استديو ٢٨ بالاذاعة .

ويقوم الفنان احمد زكى بالدور الذى لعبه الفنان عبد الوهاب فى الفيلم السينمائى الذى يحمل نفس الاسم وتلعب نيللى دور خطيبة صديقه التى احبها .. ويقــوم بدور العم الفنان نظيم شــعراوى .. ويقول الفنان احمد زكى انه قد وافق على العمل بهذا المسلســل لحبه للعمل الاذاعى وخاصــة ذلك الدور الذى قام به الفنان عبــد الوهاب .

يشترك فى بطولة الحلقات ايضــا المخرج كمال حسين ـ فاروق فلوكس ـ سناء ماهر ـ فتحية طنطــاوى ـ رقية احمد ـ صلاح يحيى ـ عادل خلف ـ والمخرج المساعد احمــد حسنى .

الحلقات قصة توفيق الحــكيم واعدها للاذاعة احمد بهجت . وتغنى فيها نيللى ثمانى اغنيات مع المطرب محمد ثروت والمقدمة والنهاية الغنائية التى كتبها صلاح جاهين وتلحين سيد مكاوى ـ محمد الموجى ـ خالد الامير واحمد صدقى ويتم تسجيل الاغنيات باستديو (٤٥) ابتداء من اليــوم الثلاثاء ولمدة ثلاثة ايام مع فــرقة الاذاعة الموسيقية بقيادة احمــد فؤاد حسن .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام :

● ١٠ر٠٥ مساء فى ذكرى الاسراء والمعراج يقدم الفنان محمـــد التحلاوى فى برنامج (مطـــرب السهرة) مجموعة من الاغنيــات الدينية (خليك مع الله ـ سدد يا نبى ـ يا قلبى صلى على النبى ـ لاجل النبى ـ يا امة القرآن)

● ١١ر٤٥ مســاء ـ تسهر مع برنامج خاص عن (ذكرى الاســراء والمعراج) كتبه عبد الفتاح مصطفى واخراج حسنى عبد العزيز بطولة محمد السبع ـ انور اســماعيل ـ صبرى عبد العزيز ـ شوقى بركه ـ ابراهيم عمـــاره ـ ابراهيم الشامى ـ احسان شريف ـ نظير عبد الجابر ـ موسى عبد الحليم

● ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليــل ـ تقدم مشيرة كامل حلقة خاصة من برنامج (من تسجيلات الهواة) فى ذكرى الاسراء والمعراج تســتمع فيها للاستغاثة الدينية (اغثنــا ادركنا يا رسول الله) بصوت ام كلثوم فى تونس فى حفل خــارجى وتواشيح دينية للشيخ محمـــد الفيومى واغنية دينية لسعاد محمد من فيلم الشيماء .

الشرق الاوسط :

● ١١ر٠٥ مساء ـ سهرة دينية درامية من ذكرى (الاسراء والمعراج) لمدة ساعة كتبها عاشـــور عليش واخراج مصطفى محيى الدين

صوت العرب :

● فى منتصف الليل يقــدم سعيد العيلى سهرة دينية فى ذكـــرى (الاسراء والمعراج) تستمر لمـــدة ساعة وتتناول هذه المعجزة الكبرى وكيف آمن بها الكثير من المسلمين وكذب بها المنافقون والايات التى رآها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

● ١ر١٥ صباحا ـ مع القصــــاء الدينى ويتضمن (دعاء) لعبـــد الحليم حافظ ـ ام كلثوم (حديث الروح) ـ اله واحد) ســـعاد محمد ـ (اسماء) عفاف راضى) ـ (يا غفور) محمد فوزى

القرآن الكريم :

● ٩ر٠٥ مساء الانتقال لاذاعـــة خارجية من مسجد مولانا الامـــام الحسين رضى الله عنه لنقـــل الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج .

✻ مع قــــراء ✻
✻ كل الفنــون ✻

العمدة الصحيح

الى متى سيظل (العمدة) فى التليفزيون بهذه الصورة البعيدة من الحقيقة والواقع
اعتماد محمد صالح
فاقوس شرقية

للمذيعات فقط

لماذا يكون تقــديم البرامج وفقرات الربط للمذيعات فقط .. هل لا يصلح الرجال للاعـــلام التليفزيونى ؟
نشأت زغلول البارودى
جــرجا

التزام

التليفزيون لا يلتزم بمواعيــد برامجه المعلنة فى الصحف .. أم أن الصحف هى التى تبتدع مواعيد هذه البرامج ؟
محمد زغلول محمد
بلطيم

البرامج التعليمية : باذاعة الشعب :

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عايدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع

ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (هيا للجـــدل الجزء الرابع) .. ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى وهو الدرس رقم (١٦) من الكتاب المدرسى .. ولتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الثانى يذاع درس فيزياء بعنوان (الفيزياء ودراســة الحــركة فى خط مستقيم)

✻ خبر وراء خبر ✻

●● للمرة الثانيــة .. ذهب (هولاكو ٨٥) الى مسرح مختار بحديقة الحرية ، واكمل عمليات تحطيم خشبة المسرح ، وابراج الاضاءة .. الغريب فى الامر .. ان محافظ القاهرة متحمس جدا لمشروع مسارح الحدائق ويرغب التوسع فيه ونشره بشــكل علمى مدروس ..

فرقتا . رضا والعرائس .. يطيران ٢١ ابريل القــادم للاردن لاحياء الاسبوع المصرى الثقافى بها .. لمدة ١٠ ايــام العرائس تقدم الليلة الكبيرة ، وبرنامج منوعات من مختــارات الفــرقة

●● الاثاث الجــديد للمسرح القومى ، والمصنع خصيصا على الطراز الاسلامى .. باحــدى الورش بالاسكندرية . رفضــته (اللجنة الفنية) المشكلة لاستلامه .. لعيوب كبيرة فيه .. اولهــا شرط الجودة والمتانة.. واهمها .. السعر غير المناسب

●● الممثل العالمى الشــهير .. بول نيومان .. منح جامعة جنوب كاليفورنيا مليونا و..٢ الف دولار لتخصيصها لابحاث منع ادمــان المخدرات ، بول نيومــان .. انشأ من قبل مؤسسة (سـكوت نيومان) مهمتها تمويل المؤسسات العلمية والخيرية الهادفة لخدمة البشرية .

●● الفنان عبد الغنى ابوالعينين .. يقوم حاليا بتصميم الملابس الجديدة للبرنامج الجديد لفرقة الشرقية للفنون الشــعبية ، البرنامج من تصميم سمير جابر موسيقى ماهر صادق ..واشراف صلاح مرعى

●● اصدر جمال حمزه ..وكيل اول وزارة الثقافة .. قــرارا بندب كل من لمعى يوســـف السكرتير الفنى للمسرح القومى، وصفوت شعلان المدير المـــالى والادارى .. الى المسرح المتجول

●● تنظم مديرية الثقــــافة بالاسماعيلية مسابقة ادبية فــى مجالات القصة القصيرة والشعر الفصيح والزجل وشعر العاميــة لابناء محافظة الاسماعيلية وحدد وحدد اخر ابريل لتلقى الاعمال : جائزة القصة القصيرة الاولى ٦٠ جنيها والثانية ٤٠ والثالثة ٢٥ والرابعة ١٥ والخامسة ١٠ .. والشعر الفصيح الاولى ٣٠،٤٥، ٢٥ ،١٥،١٠ جنيهــات .. والزجل والشعر العامى الاولى ٣٠ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٥ ، ١٠ جنيهات . كما سيمنح الاول فى كل مجال شهادة تقدير .

●● (محاكمة الســيد ميم) اسم المسرحية الجديدة الــتى يقدمها المسرح المتجول اول مــايو القادم ، تاليف محفوظ عبــد الرحمن بطولة : مخلص البحيرى وسامى عبد الحليم وزين نصار ومصطفى طلبه واسماعيل محمود وحسن الدين وسيد خاطر وعبد العزيز عيسى ، ديكور جمال ابــو العلا واخراج ابو بكر خالد ... الطريف ان المسرحية تخلو مــن العنصر النسائى وتدور فى قاعة محاكمة تكتشف من خلالها الذين يحاكمون المتهم هم انفسهم الذين يسروا له تنفيذ الجريمة

●● اخيرا .. تم اعتماد المبالغ اللازمة لانتاج مسرحية ايزيس . بعد ان توقف الانتاج لمــدة ٢ شهور .. واصبح تجميع الفنانين .. مشكلة يعوص من الميزانية ميزانية ايزيس ١٦٨ الف جنيه ويخرجها كرم مطاوع ، وينتظر ان يفتتح بها (القومى) موسمه الجــديد ..

●● المطربة العالمية .. كلوديا لانــو .. تغنى حاليا بمســـرح الاوليمبياد بباريس فى اطــار برنامج لاعادة استعراضــات المطربين القدامى .

معالى زايد .. فى مسلسل ـ شفيقة ومتولى ـ

معالى زايد تلعب دور (شفيقة) فى المسلسل التليفزيونى الجديد الذى يحمل اسم الحدوتة الشعبية الشهيرة .. السيناريو والحوار لعبد الرحمن الابنودى والاخراج يوسف مرزوق مع امينة رزق وتحية كاريوكا ، ويبدأ تصوير المسلسل الاسبوع القادم ..

القنــــاة الثــــانية

المذيعتان : ناريمان ابو الخير ـ وانوار كمال
تنفيذ المخرج : رضا الفولى
معدة البرنامج : نادية وهدان ..

● ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) ..
تلاوة الشيخ : محمد الطوخى
تفسير الشيخ : محمد حسن التندى
الموضوع : (الاسراء والمعراج)
● ٣ر١٦ تقديم ما نشاهده غدا على القناة الثانية
● ٣ر١٧ الفيلم الاجنبى : ـ مقامر من المسيسبى ـ
بطولة : تايرون باور ـ وجوليا ادامز
الفيلم اجتماعى تدور احداثه حول ـ بطل ـ لاعب القمار المحترف الذى يتســـبب فى خسارة لورنت الذى يفقد كل شىء على ترابيزة القمار ومــن خلال الاحداث يحاول والد هذا الشاب الانتقام لقتل ابنه من هذا المقامر المحترف
● ٣ر٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم
● ٤ر٥٥ برنامج (للشــباب فقط)
تقديم : دينا رسمى .
اخراج : جمال عبد الحميد احمد
وتتضمن فقرات البرنامج :
ـ حلقة خاصة عن الاكاديمية البحرية بالاسكندرية وموضوع الحلقة :
ـ لقاء مع الربان العميد بهاء الدين المصرى حول مســتقبل طلبة الاكاديمية ، ولقاءات فى صالة الكمبيوتر وبمستشفى لقاءات مع طلبة الاكاديمية
● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥ر٢٠ برنامج (فى الطريق اليك)
اعداد وتقديم : سلوى عاصم
اخراج : عصام امين
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ حفل ختام المهرجان السنوى للمسرح العالمى الــذى يقيمه المعهد العالى للفنون المسرحية احتفالا باليوم العــالمى للمسرح
ـ ضيوف البرنامج : د. فوزى فهمى عميد المعهد ـ ود. نبيل حجازى رائد الاتحاد بالمعهد والاستاذ المساعد بقسم الدراما ـ ود. عوض محمد عوض الاستاذ بالمعهد والطــالب منصور محمد مخرج احدى مسرحيات المهرجان
● ٥ر٤٥ برنامج (فى رحاب الايمان)
اعداد وتقديم : مهدى عبد الحميد
اخراج : احمد الشناوى
وتتضمن فقرات البرنامج :
ـ حلقة خاصة مسجلة مع الامام الاكبر فضيلة شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
ـ حول (الاسراء والمعراج)
● ٦ر١٢ دعاء (صلى الله عليه وسلم) ـ على الحصرى
● ٦ر١٥ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية
● ٦ر١٦ البرامج التعليمية :
ـ رياضيات ـ للاعدادية
ـ تقديم : محمد زكى عبد العال
ـ اخراج : نيفين مرقص
ـ الموضوع : (معادلة الدرجة الثانية)
● ٦ر٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرامج التعليمية
● ٦ر٤٥ دبلوم تجارى ..
ـ تقديم : محمد عبد العزيز
ـ اخراج : نادية حسن
ـ الموضوع : (كشف الحساب التجارى ومذكرة التسوية)
● ٧ر١٢ ختام البرامج التعليمية
● ٧ر١٣ اغنية (ايات الله) ـ لزينب يونس
● ٧ر١٧ برنامج (فتاوى واحكام)
تقديم : الشيخ عطية صقر ـ عضو مجمع البحوث الاسلامية
اخراج : احمد الشناوى
وتتضمن فقرات البرنامج :
ـ الرد على اسئلة المشاهدين .. ومنها :
ـ حكم الدين فى الساكت عند الحق شيطان اخرس
ـ وهل يتاثر رجل صالح بمصاحبته اخر منحرف
● ٧ر٣٠ برنامج (دور المعلمين) ..
تقديم : حماد احمد حماد
الموضوع : البيئة (تاريخ طبيعى)
● ٧ر٤٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة البرنامج
● ٧ر٥٥ اغنية (يا خاتم المرسلين) ـ لياسمين الخيام
● ٨ر٠٠ برنامج النشرة الجوية
● ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. حمدى الكبارتى ـ استاذ أمراض النســاء
اخراج : مرزوق ابراهيم
● ٨ر١٠ عزف على البيانو ـ لمشيرة عيسى
● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨ر٢٠ الفقرة الاعلانية الاولى ـ اعلان توعية (انقطــاع التيــار عن الصيادلة والعيادات)
● ٨ر٢١ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى الطويل
ـ مجوهرات التـــاج ـ
● ٩ر٢١ تقديم ما نشاهده غداً على القناة الثانية
● ٩ر٢٦ برنامج (خمسة سياحة)
تقديم : جانيت فرج
واخراج : شيرين قاسم
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ جولة سياحية عن ـ تايلاند ـ والمعابد الموجودة بهـــا واهم الطقوس الدينية
● ٩ر٣٢ الفقرة السياحية ـ استمتعوا ـ عن ـ اسوان
● ٩ر٣٧ السهرة مع البرنامج الدينى (نور النبــــوة)
تاليف واشعار : عبد السلام رجب
الحان : ابراهيم رجب
بطولة : اشرف عبد الغفور ـ مديحة حمدى ـ حمزة الشيمى
غناء : زينب يونس ـ واحمد ابراهيم
واخراج : محمد ابراهيم
● ١١ر٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
قراءة : محمد عبد السلام ـ وصلاح حاتم
● ١١ر٢٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة ـ الصافات ـ
تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور
● ١١ر٣١ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع :
سهرة (منوعات الاربعاء)
تقديم : فاطمة الكسبانى
واخراج : فتحى عبد الستار

سينما

يقدمها سمير فريد

السـينما .. فى العـالم

●● يتم فى شهر نوفمبر القادم تصوير فيلم فى كينيا عن قصة كفاح الزعيم الوطنى الاسود نيلسون مانديلا ضد القوات العنصرية فى جنوب افريقيا وسياسة التمييز العنصرى والاوضاع التى يعانى منها المواطنون السود •

وذكر مجمع ـ وكالات انباء دول عدم الانحياز ـ انه من المنتظر ان يتكلف انتاج الفيلم سبعة ملايين دولار وسيكون اول فيلم يركز على الممارسات اللا انسانية لسلطات جنوب افريقيا العنصرية •

●● يعرض حاليا فى باريس الفيلم اليابانى (انتار كتيكا) من اخراج كو ريوشى كوراهارا وهو فيلم انسانى يروى قصة صراع الانسان ضد الطبيعة • وتم تصويره فى القطب الجنوبى بين الثلوج •

والفيلم قصة حقيقية وقعت احداثها فى عام ١٩٥٨ • وابطالها مجموعة من الخبراء اليابانيين ومعهم حوالى ١٥ كلبا يجرون الزحافات بين الثلوج • وبدأوا يصارعون من اجل البقاء بعد ان ماتت الكلاب من شدة الجوع

●● يجرى حاليا عن طريق الكومبيوتر تحويل الافلام التى انتجتها هوليود باللونين الابيض والاسود فى الثلاثينات والاربعينات الى افلام فيديو ملونة تعرض هذا العام • ومن بين هذه الافلام التى تعرض حاليا فى امريكا بنجاح كبير الفيلم الموسيقى (يانكى دودل داندى) الذى انتج عام ١٩٤٠ ويقوم ببطولته جيمس كاجنى وكذلك فيلم دكتور جيكل ومستر هايد الذى صور عام ١٩٤١ ويقوم ببطولته سبنسر تريسى وانجريد برجمان •

●● منح الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران المخرج السويدى انجمار برجمان لقب (فارس الشرف) وهو اعلى وسام تمنحه الدولة للاعمال الادبية والفنية المتميزة مثل فيلم (ثمار الفراولة البرية) وفيلم فانى والكسندر •

اخر اعمال انجمار برجمان هى مسرحية شكسبير (الملك لير) ناطقة باللغة السويدية وتعرض حاليا على مسرح اوديون بباريس •

●● فاز المخرج المجرى بيتر باكسو بالجائزة الاولى فى المهرجان الدولى الثالث عشر الذى اقيم مؤخرا فى مدينة ستراسبورج وذلك عن فيلمه (قالب من الحياة) وهو فيلم كوميدى تدور احداثه فى المجر عام ١٩٥١ •

عرض فى هذا المهرجان الذى نظمه المعهد الدولى لحقوق الانسان حوالى ٧٥ فيلما • وبلغ عدد من شاهد والمهرجان عشرة الاف شخص

رسالة الامارات العربية من سمير فريد

الأفلام المصرية فى نوادى السينما فقط ودور العرض : « هندى » و « انجليزى »

لبيت فى الاسبوع الماضى دعوة كريمة من المجلس الاعلى للشباب فى دبى بدولة الامارات العربية المتحدة لالقاء محاضرتين الاولى فى نادى سينما دبى وموضوعها الثقافة السينمائية فى العالم العربى ، والثانية فى المسرح الوطنى بالشارقة وموضوعها السينما العربية اليوم • وكانت هذه زيارتى الاولى للدولة العربية الفتية

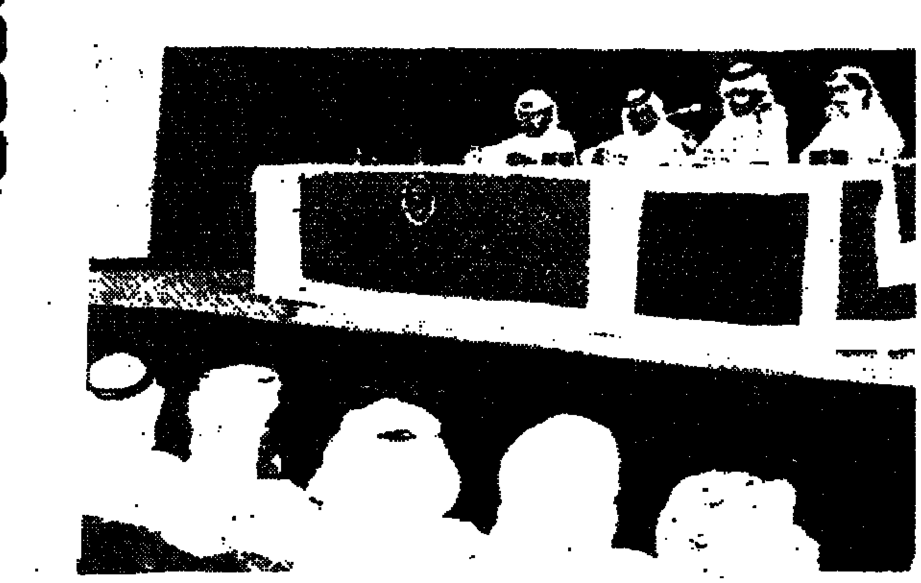
وكما قلت فى محاضرتى الثانية فالمعنى بالسينما فى هذه الدولة او تلك من دول العالم ليس لانتاج السينمائى كما يفهم عادة من كلمة سينما وانما تكون هناك سينما هنا او هناك بمجرد وجود دور عرض تعرض افلاما على جمهور • والسينما فى الامارات العربية على ضوء هذا المفهوم سينما هندية مائة فى المائة فالجمهور اغلبه من الهنود ، ودور العرض البالغ عددها ١٦ دارا مكيفة كبيرة لا تعرض غير الافلام الهندية او الانجليزية ، وبعض الافلام من انتاج باكستان وبنجلاديش •

وحتى نوادى الفيديو والبالغ عددها ٣٠ ناديا لا توزع غير الافلام الاسيوية والافلام الناطقة بالانجليزية ونسبة قليلة جدا من الافلام المصرية • وواقع الامر ان عروض الافلام المصرية اصبحت قاصرة على التليفزيون ونوادى السينما فقط • وهناك ناديان للسينما فى الامارات اولهما اقيم فى الشارقة وتوقف منذ فترة ، والثانى هو نادى دبى المستمر بنجاح منذ اغسطس عام ١٩٨٣.

ومن الافلام المصرية التى عرضها نادى دبى افلام (المجهول) اخراج اشرف فهمى و (الحريف) اخراج محمد خان ، و (العصفور) اخراج يوسف شاهين و ثرثرة فوق النيل) اخراج حسين كمال و (ميرامار) اخراج كمال الشيخ (والسادة المرتشون) اخراج على عبد الخالق ، و (السقامات) اخراج صلاح ابو سيف و (بيت القاضى) اخراج احمد السبعاوى و (اخر الرجال المحترمين) اخراج سمير سيف ، و (الصعاليك) اخراج داود عبد السيد •

كما عرض النادى افلاما لكبار مخرجى العالم امثال برجمان وكوبريك وكيروساوا وفورمان ودى سيكا وفيللينى وزنيمان وزيفر بللى وغيرهم ومن الافلام العربية

الفيلم السورى ـ الحدود ـ اخراج حديد لحام والفيلم التونسى (عزيزة) اخراج عبد اللطيف بن عمار وغيرها • وبهذا البرنامج المتنوع يمكن القول بان نادى دبى تعبير طموح عن رغبة عارمة فى معرفة السينما والتمتع بروائع الفن السينمائى لدى المواطنين من اهل البلد والوافدين من العرب بعيدا عن السينما الهندية فى الامارات •



الاجتماع التأسيسى لاول جمعية للفنانين فى الامارات

جمعية الفنانين

وقد تصادف وجودى فى دبى بعد ثلاثة ايام من تأسيس اول جمعية للفنانين فى الامارات • واهداف هذه الجمعية كما جاءت فى لائحة النظام الاساسى هو الارتقاء بالمستوى الفنى للفنانين والدفاع عن حقوق الاعضاء وتوطيد العلاقات بينهم والتنسيق بين جهودهم ورعاية المواهب الجديدة والعمل على نشر الوعى الفنى واختيار الاعضاء الذين يمثلون الجمعية فى المهرجانات وتكريم كبار الفنانين واغلب اعضاء هذه الجمعية من العاملين فى ميدان الموسيقى والغناء وهناك ثلاث جمعيات اخرى للمسرحيين والتشكيليين وللفنون الشعبية •

الرقابة على الفيديو

وفى نفس يوم تأسيس جمعية الفنانين الاول من ابريل صدر اول قرار لوزير الاعلام والثقافة بتنظيم الرقابة على الفيديو وذلك بمنح اعضاء لجنة رقابة السينما والمشكلة طبقا للمادة ٥٩ من الفصل السادس من قانون المطبوعات والنشر حق التفتيش المنتظم على جميع محلات الفيديو والمكتبات ودور السينما ومحلات الدعاية والاعلام ومحلات التصوير وجميع المحلات التى تتداول اية مادة اعلامية فى الدولة ويخول لاعضاء اللجنة حق مصادرة المواد التى تتعارض مع قانون المطبوعات والنشر • وتضم اللجنة ٤٤ عضوا وتقدم تقريرا اسبوعيا لرئيس الجهاز •

مهرجان الخليج الرابع

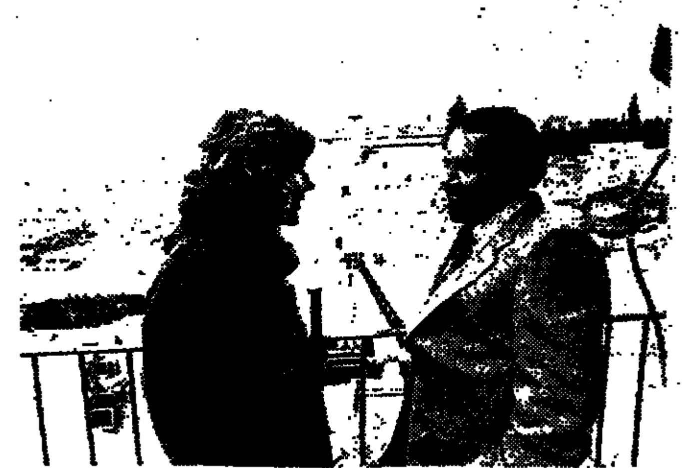
كما تقرر فى نفس الاسبوع اقامة مهرجان الخليج الرابع للبرامج التليفزيونية فى دولة الامارات العربية فى يناير عام ١٩٨٧ بدلا من يناير العام القادم ، وهو المهرجان الذى نظمت دوراته الثلاث الاولى فى الكويت على ان يقام كل عامين •

ضيف الاسبوع الناقد التونسى عبد الكريم قابوس

يزور القاهرة هذا الاسبوع الناقد السينمائى التونسى المعروف عبد الكريم قابوس صاحب الدور البارز فى تأسيس واستمرار مهرجان قرطاج السينمائى الدولى ومحرر النشرة اليومية للمهرجان سنوات طويلة •

قابوس فى زيارة لمدة اسبوعين لمشاهدة احدث الافلام المصرية والالتقاء مع السينمائيين والنقاد المصريين يقيم قابوس حاليا فى باريس حيث يعد لرسالة دكتوراه حول تاريخ السينما فى تونس وشمال افريقيا •

وقد اصدر عبد الكريم قابوس العدد الاول من كتابه الهام : (السينما العربية) اثناء مهرجان قرطاج العام الماضى ، وفيه يوثق وينقد ويحلل اهم الافلام العربية فى السنوات الاخيرة •



جيل كلايبرج مع جان يان فى فيلم « هانا ك . »

جيـل كلايبرج تمـوت جوعا

فى الوقت الذى اعلنت فيه فانيسا ريد جريف انها ستواصل قضيتها ضد فرقة اوركسترا بوسطون لانهاء عقدها الاشتراك فى رواية اوديب سترافينسكى عام ١٩٨٢ بسبب تأييدها لحقوق الشعب الفلسطينى .. اثيرت اثناء سوق الفيلم الامريكى فى لوس انجلوس قضية الاضطهاد الذى تتعرض له جيل كلايبرج بسبب تمثيلها فى فيلم (هانا ك.) الذى يؤكد حق الشعب الفلسطينى فى ارض فلسطين ، والذى اخرجه الفرنسى اليونانى الاصل كوستا جافراس •

كانت فانيسا ريد جريف قد تعطلت لمدة ١٤ شهرا بسبب الغاء عقدها مع اوركسترا بوسطون ، وبينما طالبت بمليون دولار تعويض حكمت لها المحكمة بمائة الف .. اما جيل كلايبرج فقد تعطلت منذ صيف عام ١٩٨٣ ، اى منذ ثلاثة اعوام تقريبا ، وحتى الان .. وبالتحديد منذ العرض العالمى الاول لفيلم (هانا ك.) فى مهرجان فينسيا فى ذلك العام .. وقد سأل سمير نصرى الناقد السينمائى لجريدة النهار اللبنانية .. احد السينمائيين الامريكيين الذى رفض ذكر اسمه عن مدى صحة تعرض جيل كلايبرج للمقاطعة فقال له : « انها فى منزلها ، كانت تتلقى سبعة سيناريوهات فى الاسبوع والان لا يعرض عليها ولا حتى دور واحد فى السنة .. انها قد تموت من الجوع ، فلم يعد هناك من يفكر فيها ، اذ لا يغفرون لها قبول العمل فى فيلم يقول ان للشعب الفلسطينى حق فى ارض فلسطين .. »

فيلمان لمحمد خان ويحيى الفخرانى

يعتبر محمد خان من ابرز مخرجى جيل الثمانينات فى السينما المصرية ، وهو يشكل مع عاطف الطيب وخيرى بشاره وسعيد شيمى وداود عبد السيد ومحمد شبل ونادية شكرى ومجدى كامل وطارق التلمسانى وماجد موافى مجموعة فنية متكاملة ومتميزة بالرغبة الواضحة فى تجاوز الاشكال السائدة للسينما المصرية سواء التجارية ام الفنية ، ولا تقل القدرة الفنية لهذه المجموعة الموهوبة المثقفة عن رغبتها •

ويتميز محمد خان بين مخرجى الثمانينات بتأثره الكبير بالاتجاهات الحديثة فى السينما الغربية الامريكية والاوروبية ولكن هذا لا يعنى كما يتصور البعض انه يعبر عن الواقع الامريكى او الاوربى ، فالمشاكل التى يثيرها فى افلامه هى من الواقع المصرى ، ولكنه يعبر عنها باسلوبه الخاص المستمد من ثقافته الخاصة الغربية • والمسافة بين الشكل والمضمون هنا من شأنها طرح العديد من القضايا الجمالية والفلسفية ولكنها لا تهون من قيمة الافلام التى يقدمها محمد خان والتى يحافظ فيها على مستوى فنى لا يتنازل عنه •

وفى فيلميه الجديدين (نصف ارنب) و (خرج ولم يعد) يكشف محمد خان عن موهبة الممثل يحيى الفخرانى ، ويصنع منه نمطا جديدا لنجم مختلف تماما هو ما يمكن ان نطلق عليه (النجم ـ اللا بطل) • فالمواصفات الخارجية (الوجه والجسم والشعر) ليحيى الفخرانى هى مواصفات رجل عادى يمكن ان تلتقى به على ناصية اى شارع ، ولعل هذا بالتحديد السبب الذى دفع لجنة تحكيم مهرجان قرطاج الى منحه جائزة احسن ممثل عن دوره فى الفيلم الثانى (خرج ولم يعد) •

وفيلم (نصف ارنب) دراما من المسماه فى السينما الغربية (بوليسية) كتبها مؤلف النصوص السينمائية البارع بشير الديك عن قصة من تأليف محمد خان تعبر عن الصراع المجنون حول امتلاك الاموال والاشياء فى مصر والانفتاح والاستهلاك ، كما انها فى نفس الوقت تعبر عن صداقة انسانية عميقة بين موظف فى احد البنوك قام بدوره بجمال واتقان الفنان محمود عبد العزيز ، ولص جاهل ذو قلب كبير قام بدوره سعيد صالح فى دور من احسن ادواره فى السينما وبالتعاون مع مصوره الاثير فنان الكاميرا الكبير سعيد شيمى قدم محمد خان بلغه سينمائية نقية صور من الحياة اليومية فى شوارع وحوارى القاهرة والاسكندرية • ان محمد خان من ذلك النوع من المخرجين الذين يصنعون الافلام انطلاقا من المكان وعن المكان

اما فى (خرج ولم يعد) فالمكان هو الريف ، والفيلم هو قصيدة حب رومانسية للريف تعبيرا عن الرفض الكامل لقاهرة الانفتاح والاستهلاك والضوضاء واحمد عدوية والبيوت التى تسقط فوق رؤوس سكانها والنساء اللواتى يحلمن بالامتلاك والفيلم الاحدث لمخرجنا الفنان لا يؤكد فقط ميلاد (النجم اللا بطل) يحيى الفخرانى ولكنه يبشر ايضا بميلاد مصور فنان هو طارق التلمسانى فى اول افلامه الطويله •

محمود عبد العزيز فى لقطة من نصف ارنب

يحيى الفخرانى فى فيلم خرج ولم يعد

ملتقى

دليلك إلى نوادى السينما

كتب ـ سامح عبد الحميد :

●● نوادى السينما بالثقافة الجماهيرية

● فيلم (بارى ليندون) بريطانى
اخراج ستانلى كوبريك ١٩٧٥
غدا ـ السويس ـ الاحد (قصر النيل) الاثنين (الجيزة)

● فيلم (ثمن الحرية) مصرى
اخراج نور الدمرداش ١٩٦٤
غدا (مطروح) السبت (المنصورة) الاثنين (بور سعيد)

● فيلم (الآبا) سويدى
اخراج لاس هلستروم ١٩٧٧
اليوم (الزقازيق) غدا (بنها) الخميس (شبين الكوم)

● فيلم (الرائع) فرنسى
اخراج فيليب دى بروكا ١٩٧٦
اليوم (قنا) غدا (قوص) السبت (اسوان)

● فيلم (تحت البركان) امريكى
اخراج جون هيوستون ١٩٨٤
اليوم (مصر الجديدة) الخميس (الفيوم) الجمعة (بنى سويف) السبت (المنيا) الاحد (اسيوط) الاثنين (سوهاج)

● نادى السينما بمعهد جوته
ـ اليوم ٧ مساء
فيلم (كاميكاسى)
اخراج فولف جريم ١٩٨٢
تمثيل فاسبندروبوى جوبرت
ـ غدا ٧ مساء
فيلم (مجتمع دالى)
اخراج اوتوكار رونزه ١٩٨١
تمثيل فاديم جلوفنا ليلى باكر

●● المركز الثقافى الفرنسى (مصر الجديدة)
اليوم ٨٫١٠ مساء
فيلم (سيدة الملكة)
اخراج برتراند تافرنيه ١٩٧٤
تمثيل فيليب نواريه ـ جيسى روشفور
الخميس ٨٫١٠ مساء
فيلم (النجاح الاخير)
اخراج جاك بيكير
تمثيل رامون رولو ـ ماريل بالين
السبت ٨٫١٠ مساء
فيلم (سيدة الملكة)
الاثنين ٨٫١٠ مساء
فيلم (شاطىء جميل للغاية)
اخراج ايق الجير
تمثيل جيرار فيليب ـ مادلين روبنسون

●● المركز الثقافى الفرنسى (المنيرة)
اليوم ٨٫١٠ مساء
فيلم (النجاح الاخير)
غدا ٨٫١٠ مساء
فيلم (سيدة الملكة)
فيلم (شاطىء جميل للغاية)

●● نادى القاهرة للسينما
اليوم ٧ و ٩ مساء
فيلم (سندباد)
مجرى انتاج ١٩٧٠

●● دار السينما واللتون كريم؟
فيلم (الملك لير)

دور السينما بالقاهرة

■ راديو
طرزان قاهر الغابة
كريستوفر لامبرت

■ بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
الرجل الذى عطس
سمير غانم ـ ليلى علوى

■ ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
الـدرب الاحمر
محمود عبد العزيز ـ سهير رمزى

■ ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام ـ يوسف شعبان

■ ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
دنيا الله
نور الشريف ـ معالى زايد

■ كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
انتقام فلاش

★ فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
دنيا الله
نور الشريف ـ معالى زايد

■ الفونتانا ـ تليفون ـ ٧٩٠٢٤١
دنيا الله
نور الشريف ـ معالى زايد
انتقام الوحوش

■ الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٢١١
رامبو انتقام
شباب مجنون

■ الصفا
العبقرى خمسة
محمد صبحى ـ جميل راتب
سرب الانتقام

■ رادوبيس ـ تليفون ٨٥٣٦٥٤
العبقرى خمسة
محمد صبحى ـ جميل راتب

■ دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٢٧
صفقة مع امرأة
متآمرون حول العالم

★ حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١
مهمة شيطانية
مهمة شيطانية

■ الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام ـ يوسف شعبان
ابن سبارتاكوس

■ سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام ـ يوسف شعبان
سفاح البحار

■ الحرية بالخانكة
العبقرى خمسة
محمد صبحى ـ جميل راتب
التتار

مصر الجديدة

■ روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٨٢٤٤
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام ـ يوسف شعبان

■ نورماندى الصيفى ٨٦١١٢٥٤
الـذعر الشرس
مارد الانتقام

■ نورماندى الشتوى ٨٦١١٢٥٤
الرجل الذى عطس
سمير غانم ـ ليلى علوى

■ هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
اعدام ميت
فريد شوقى

■ مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
دنيا الله
نور الشريف ـ معالى زايد

■ هونولولو
عندما يبكى الرجال
ليلة شتاء دافئة

★ الحمراء ـ تليفون ـ ٨٦٩٨٦٦
الجليد المشتعل
السيف والساحرة

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول على مسرح الطليعة
مادة الفلسفة المقررة على الثانوية العامة
مدرسة المشاهدين
أعداد/أبو العلا السلامونى رؤية مصرية / جمال الشيخ

المسرح المتجول وقسم المسرح على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
قراءة فى مسرح ابسن
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم
العرض السادس عشر لمسرح الغرفه
أضبطوا الساعات
تأليف/محمود دياب — أخراج د. اسامة انور

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية
بقاعة محمود دياب بالنادى الاجتماعى
أهل الكهف ٧٤
تأليف : محمود دياب — اخراج : على عبد العزيز

مسرح الطليعة يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
الجندرمه
تأليف : سلافومير مروجيك — اعداد : محمد الشربينى
اخراج : عبد العزيز مخيون

السيرك القومى

بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى قفص واحد
محاسن الحلو — مدحت كوته
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
بمدينة أسيوط
فى اكبر برنامج فنى حافل ولاول مرة
الاسود والنمور والفهود والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو اشراف : احمد سالم

سينما موفيز

انا اللى قتلت الحنش
عادل إمام - معالى زايد

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

قصر ثقافة القطر
على مسرح السامر بالعجوزة يوم ١٦ ، ٤/١٧
وبمدينة ابو خليفه بالاسماعيلية يوم ٤/١٨
مسرحية البرواز
تأليف كرم النجار — اخراج صلاح الدمرداش

قصر ثقافة ملوى
على مسرح السامر بالعجوزة ٢٠ ، ٤/٢١
وبمدينة بنى عبيد والمنيا ٤/٢٢
مسرحية السامر
تأليف الخضرى عبد الحميد — اخراج طه عبد الجابر

قصر ثقافة قلين
على مسرح السامر بالعجوزة ١٨ ، ٤/١٩
وبمدينة الاربعين بكفر الشيخ ٤/٢١
مسرحية عاشق الموال
تأليف عبد الدايم الشاذلى — اخراج محمد المصرى

اوبرج الاهرام

الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا ديلتز .
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٥٤٨

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى م . الجديدة ت ٥٨٢٨٠٤/٥٨١٢٩٢
الصالة الحمراء . برنامج حافل مع أوركسترا أوجاشو المطرب عبد العزيز محمود . الراقصتان سهير سعيد وايمان حمدى المطربة مها كامل . عازفة الجيتار ميمى مصطفى . رضوى ديسكو فيردى لوتا. أحدث التسجيلات الموسيقية .
التنسيه مطعم بيتزا عجائن ايطالية . حدائق . كافيتريا .

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل .
غرف مكيفة بتحماد والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى تجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخت بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ ، ٤١٠٤٣٠

للاعلان فى هذا الباب
اتصلوا بـ ... ت ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

أخبار الفيديو والكاسيت

دور السينما بالاسكندرية

★ ريو ـ تليفون ـ ٣٦٠٣٦
الـدرب الاحمر
محمود عبد العزيز ـ سهير رمزى

★ راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
الصعاليك
يسرا ـ نور الشريف

★ ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
الموظفون فى الارض
معالى زايد ـ فريد شوقى

★ ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
الشـيالة
تيلقسى ـ محمود ياسين

★ فريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
مى فيتنام الحرامى
شعبان ـ عادل امام

★ ركس ـ تليفون ـ ٨٠٠٦٢
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل ـ فريد شوقى

★ الحرية ـ تليفون ـ ٩٧١١٢
مشاورى فى الكنيسة
السيد يونس ـ يونس شلبى

★ اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٢٥
العبقرى خمسة
الهام شاهين ـ محمد صبحى

★ الاهلى
الشقة من حق الزوجة
معالى زايد ـ محمود عبد العزيز

التفاصيــل الكاملة لجـريمة المعادى الوحشـية

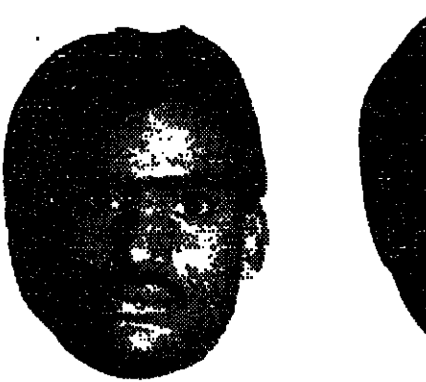
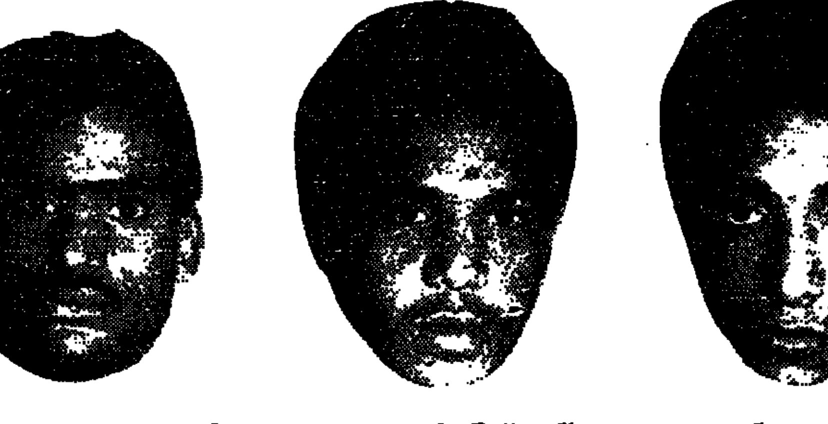
اذاعت محكمة جنايات القاهرة اسباب حكمها فى قضية اغتصاب فتاة المعادى

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد كمال حسن وعضوية عبد السلام اللمعى واميل حبشى مليكة بامانة سر محمد طه

لماذا الاعدام






هيئة المحكمة اثناء نظر القضية

المتهم الثانى اشرف حسن — المتهم الثالث انور اسماعيل — المتهم الرابع متولى عبد المنصف

المحكمة تقول فى أسباب الحكم :

اغتصبوا الفتـاة .. وتفـاخروا بجريمتهم أمام خطيبها الستة .. شرذمة من المجرمين تحجرت قلوبهم وماتت ضمائرهم ارتكبوا جريمتين فى فترة محـدودة .. فاسـتحقوا الاعـدام

قضى الحكم بمعاقبة المتهمين الخمسة الاول وهم – ١ – صلاح شوقى على ابو حلاوة ٢١ سنة سائق و – ٢ – اشرف حسن جميل ١٩ سنة مدبغجى و – ٣ – انور اسماعيل سالم – ٢٠ سنة كساح و – ٤ – متولى عبد المنصف متحمد ٢٤ سنة – عامل – و – ٥ – احمد سعد احمد ٢٠ سنة سائق بالاعدام شنقا لارتكابهم جرائم خطف فتاة ومواقعتها بغير رضاها والشروع فى اغتصاب المجنى عليها وسرقوا فى طريق عام ليلا وبتهديد السلاح النقود ومصاغ المجنى عليها وخطيبها واحرزوا سلاحا ابيض بدون ترخيص وارتكبوا فعلا فاضحا مخلا بالحياء بالطريق العام واتلفوا اطارات المجنى عليهما واحدثوا بالمجنى عليه خطيب الفتاة اصابة بيده واحتجزوا بدون امر احد الحكام

وقضى الحكم بمعاقبة المتهم السادس محسن عطية ابراهيم ٢٧ سنة بواب وسبق محاولة بالاشغال الشاقة سبع سنوات لاشتراكه مع المتهمين بطريق الاتفاق والمساعدة على ارتكاب جريمة الشروع فى اغتصاب المجنى عليها

والمعروف ان احكام الاعدام يتم الطعن فيها بالنقض تلقائيا

القصة الكاملة

بعد تلاوة امر الاحالة وسماع طلبات النيابة واقوال المتهمين والشهود وبعد الاطلاع على الاوراق وسماع المرافعة والمداولة قانونا حيث ان واقعات الدعوى كلها ارتسمت فى يقين المحكمة مستخلصة من مطالعة اوراقها وما تم فيها من تحقيقات وما دار بشأنها بجلسة المحاكمة تتحصل فى انه يوم الخميس ١٧ يناير الماضى حوالى الساعة الثالثة والنصف عصرا بجهة المعادى استقل المتهم الثانى اشرف حسن جميل والثالث انور اسماعيل سالم والرابع متولى عبد المنصف محمد سيارة أجرة قيادة المتهم الخامس احمد سعد احمد وفى الطريق تقابلوا مع المتهم الاول صلاح شوقى على ابو حلاوة صديق المتهم الثانى فاصطحبوه معهم واتفقوا جميعا فيما بينهم على البحث عن اية انثى بقصد مواقعتها الضيد

وتنفيذا لهذا الغرض ظلوا يجولون شوارع المعادى بالسيارة الاجرة بحثا عن اية انثى .. وفى نحو الساعة الرابعة والنصف قبيل الغروب وقع بصرهم على سيارة خاصة تقف فى الطريق العام امام احدى الفيلات وبداخلها تجلس المجنى عليها – فتاة – البكر التى جاوزت من العمر السابعة عشر عاما ويجلس بجوارها خطيبها – احمد – يتبادلان الحديث فى تفاصيل الشبكة وما يلزم اعداده من ترتيبات خاصة بحفل خطبتهما الذى كان مقررا له الاحتفال به فى اليوم التالى مطمئنة فى رعاية خطيبها بعد ان كانا قد قضيا وقتا فى التنزه مما كان من المتهمين وقد عثروا على ضالتهم التى عقدوا العزم سلفا فيما بينهم على اغتصابها . وتنفيذا لقصدهم الاثم المشترك توجه المتهم الاول الى سيارة المجنى عليها لخطفها شاهرا سلاحا ابيض – مطواة قرن غزال – واختبأ المتهمان الثالث والخامس بين الاشجار على مقربة من مكان وقوف سيارة المجنى عليها لشد ازر المتهم الاول والتدخل لمناصرته عند الاقتضاء بينما ظل بقية المتهمين داخل السيارة الاجرة يرقبون الموقف من كثب .

الاطار

وامر المتهم الاول المجنى عليه بمغادرة السيارة فلما رفض اتلف بمديته اطار السيارة الامامى الايسر واذ هم بالسير اتلف له الاطار الخلفى الايسر ايضا بقصد تعطيل السيارة ومنعهما من الهروب . ورغم ذلك تمكن المجنى عليه من قيادة السيارة والسير بها حتى توقف فى طريق جانبى لتعذر استمراره فى السير فتبعه المتهم الاول وباقى المتهمين تنفيذا لقصدهم المشترك من خطف المجنى عليها لاغتصابها

المطواة

واذ اهتدوا الى المجنى عليها ثانية توقفوا بسيارتهم على مقربة منهما وانتظروا حتى انتهى المجنى عليه من استبدال الاطار الاحتياطى بالاطار الامامى التالف . وجلس على مقعد القيادة ليتوجه بها الى احد محلات الكاوتشوك لاصلاح اطار السيارة الخلفى فاجاه المتهم الاول شاهرا سلاحه – المطواه – فى وجهه فاثار الذعر والرعب فى قلب المجنى عليهما وشل تفكيرهما هول المفاجأة وطلب تحت تهديد المطواة التى يحملها طلب من المجنى عليه ان يعطيه مبلغ خمسين جنيها . فقدم له المجنى عليه كرها مبلغ خمسة وعشرين جنيها مخبرا اياه بانه ليس معه سوى هذا المبلغ

القلادة

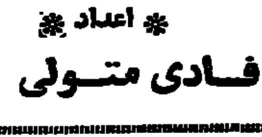
وعندئذ امره المتهم الاول تنفيذا لقصدهم المشترك من خطف المجنى عليها لاغتصابها بان يتخلى له عن المجنى عليها التى فى صحبته . فقدم له كطلب المجنى عليها قلادة ذهبية قيمتها تزيد على مبلغ الخمسين جنيها التى طلبها مقابل تركهما فى سلام الا انه رفض مبينا لهما وقت ذاك بوضوح ان قصده الحقيقى خطف المجنى عليها للاعتداء عليها . وفوجئا بالمتهم الاول يقتحم السيارة من بابها الخلفى شاهرا مطواته فى اتجاهها امرا المجنى عليه بالسير بالسيارة وايقافها على الجانب الاخر من ذات الطريق . فامتثل مكرها لامره وحينئذ جذبه من السيارة عنوة وانتحى به جانبا وخشيت المجنى عليها ان تستغيث لندرة العابرين بالطريق فى ذلك الوقت وبدء حلول الظلام . فضلا عن خوفها على خطيبها من ان يعاجله المتهم بالاعتداء عليه بالمطواة التى يحملها فى يده سيما وانه سبق ان هدده بالقتل امامها اثناء ركوب السيارة معها .

الاختطاف

وحاول المجنى عليه افهام ذلك المتهم حقيقة امرهما وان المجنى عليها خطيبته الا ان ذلك المتهم التفت عن كل تلك المحاولات التى بذلها معه المجنى عليه وبدلا من ان يتركهما فى سلام اشار الى سيارة اجرة كانت تقف بمقربة منهما تقدمت تلك السيارة ووقفت خلف سيارة المجنى عليها . وكان يستقلها المتهمون من الثانى الى الخامس وهبط منها المتهم الثانى اشرف حسن جميل وكان يحمل هو الاخر فى يده سلاحا واقتادوهما عنوة وبالتحايل الى السيارة الاجرة حينئذ اجلسوهما بالمقعد الخلفى للسيارة بين اثنين منهما بينما جلس باقى المتهمين بالمقعد الامامى . وانطلق بهم قائد السيارة المتهم الخامس الى مكان متفق عليه مسبقا بينهم .

واثناء سير السيارة كان المتهمون يتبادلون احاديثا غير مفهومة مستخدمين الفاظا غير متعارف عليها مما اكد للمجنى عليهما ان المتهمين قد اتفقوا سويا على خطف المجنى عليها

وتوقفوا على جانب طريق عام فى منطقة صحراوية مظلمة بعيدا عن منطقة المعادى . وهبط المتهمون من الثانى الى الخامس من السيارة مقتادين معهم المجنى عليه تاركين المتهم الاول مع المجنى عليها فلما اعترض المجنى عليه على ذلك وانهمهم بان المجنى عليها بكر وانها خطيبته



المتهم الخامس احمد سعد

المتهم السادس محسن عقيلة

واسترحمهم وتوسل اليهم ان يتركوها فى سلام الا ان محاولاته لم تشفع

الاغتصاب

وما ان انفرد المتهم الاول بالمجنى عليها حتى هددها بالمطواه التى كان لا يزال يحملها فى يده امرا اياها بخلع جميع ملابسها فبدات المجنى عليها تحت تاثير الخوف الذى انتابها معا

الا ان المتهم اصر على ان تتجرد من جميع ملابسها . فاخذت تسترحمه وتستعطفه الا ان خوفها كانثى وصغر سنها وقلة حيلتها وبكائها لم يمس من قلب المتهم قيد انملة من المشاعر التى تفرضها الرجولة والانسانية وانما وجدت على عكس ذلك قلبا صامدا كالصخر زاد قسوة لضعفها واستعطافها مقابل ذلك بتوجيه وابل من الالفاظ والعبارات البذيئة التى صاحبتها حركات لاتصدر سوى من رعاع الناس

وازاء اصراره المؤكد على التجرد من كافة ملابسها امتثلت كرها لامره حتى اصبحت عارية تماما فطرحها على المقعد الخلفى للسيارة عنوة بعد ان كان قد تجرد هو من ملابسه وبدأ فى اغتصابها واستمرت المجنى عليها تسترحمه وتستعطفه املا فى ان تمس الرحمة قلبه فيتركها الا انه لم يعبأ بكل ذلك واستماتت فى مقاومته دفاعا عن عرضها مولولة مستغيثة .. واغتصبها جزئيا وهو يصر على غرضه .. وهى تقاومه وتسترحمه وتستغيث بينما هو يهددها بالقتل ان لم تكف عن مقاومته حتى .. فتركها بالسيارة وهى فى حالة اعياء

بلا رحمـة

واثناء اغتصاب المتهم الاول للمجنى عليها عنوة كان المتهمون من الثانى الى الخامس يقفون على مسرح الجريمة لشد ازره ليتمكن .. منها بغير رضاها غير عابئين باصوات الاستغاثة وبصراخ المجنى عليها . ومهددين المجنى عليه بالقتل ان حاول اغاثة المجنى عليها وبلغت بشاعة جرمهم الى حد ان المتهم الثالث هدد المجنى عليه باغتصابه ..

* اعداد *
فـادى متـولى

ايضا ان لم يكف عن استجداء رحمتهم وشفقتهم ولم يكتف المتهم المذكور بذلك واستولى منه عنوة على ساعة يده تحت تهديده بالمطواة .

وبعد ان انتهى المتهم الاول من اغتصابه للمجنى عليها توجه الى زملائه المحاصرين للمجنى عليه شبه عار متفاخرا امامهم بتمكنه من اغتصاب المجنى عليها جزئيا .. متوهما انه فض بكارتها محاولة

ثم تلاه المتهم الثانى اشرف بالتوجه للسيارة وكانت المجنى عليها لاتزال عارية وقام بدوره بطرحها على مقعد السيارة .. كرها عنها بعد ان كان قد تجرد من ملابسه وجثم فوقها .. الا انه لم يتمكن من اغتصابها لفزعه اثر سماعه صوت طلق نارى وقدوم باقى المتهمين مندفعين مستقلين السيارة تاركين المجنى عليه خلفهم . بعد ان كان المتهم الاول قد انتحى به جانبا واستولى منه عنوة تحت التهديد بالمطواة على قلادته الذهبية ولكن المجنى عليه لم ينتظر حتى يستغيث باطلاقه النار خشية انفراد المتهمين بخطيبته المجنى عليها فجرى خلفهم وتمكن من اللحاق بهم وتشبث بباب السيارة واستقلها حال سيرها فشاهد المجنى عليها عارية تماما بين المتهمين جميعا وكانت منهارة وتبكى . وذكرت له حينئذ كلمة (خلاص) وادرك صحة ماذكره المتهم الاول من انه افقدها عذريتها

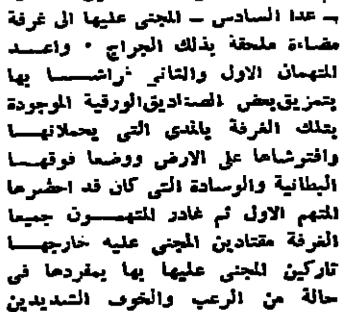
الغرفـة

وتوجهوا بالسيارة الى منطقة المقابر للبحث عن مقبرة مفتوحة يستكملون فيها اغتصابهم للمجنى عليها الا انهم لم يعثروا على بغيتهم وفى تلك الاثناء تمكنت المجنى عليها من ارتداء ملابسها بينما كان المتهمون يتبادلون احاديثهم غير المفهومة فلما استفسر منهم المجنى عليه عن وجهتهم اغلظوا له القول . هددوه بالقتل ان لم يكف عن استفساراته وفوجىء بالمتهم الخامس يوقف السيارة مدعيا حدوث عطل بها . وطلبوا منه مغادرتها لدفعها ففهم منهم ان نيتهم متجهة الى التخلص منه للانفراد بالمجنى عليها . فاصر على الرفض وانطلقوا بالسيارة الى ان توقفوا امام احدى العمارات تحت التشطيب وهبط منها المتهم الاول ونوبه من خلال جراج اسفل تلك العمارة الى مبنى ملحق بها

وعاد ومعه للمتهم السادس عطية ابراهيم حيث انتحى به جانبا بعيدا عن مكان وقوف السيارة وتبادل معه حديثا على اثره اشار لزملائه المتهمين فقادوا – عدا السادس – المجنى عليها الى غرفة مضاءة ملحقة بذلك الجراج . واعد المتهمان الاول والثانى فراشا بها بتمزيق بعض الصناديق الورقية الموجودة بتلك الغرفة بالمدى التى يحملانها وافترشاها على الارض ووضعا فوقها البطانية والوسادة التى كان قد احضرها المتهم الاول ثم غادر المتهمون جميعا الغرفة مقتادين المجنى عليه خارجها تاركين المجنى عليها بها بمفردها فى حالة من الرعب والخوف الشديدين متبينين للمجنى عليه انهم ينوون مواصلة اغتصاب المجنى عليها فى هذا المكان فلم يجد امامه سبيلا وهو محاط بالمتهمين الخمسة الاول وبسلاحهم مشلولة حركته فضلا عن شراستهم التى لاحيلة له فى مقاومتها ماديا سوى ان يعيد الكرة فى استعطافهم واسترحامهم املا فى ان تتحرك فيهم مشاعر الانسانية والنخوة . الا ان كل هذه الاسترحامات والاستعطافات لم تجد صدى مع هذه الشرذمة من المجرمين الذين تحجرت قلوبهم وماتت ضمائرهم وخلت من اية مشاعر انسانية . وقابلوا توسلاته بالانهيال عليه بالعبارات والالفاظ البذيئة النابية وبالحركات والاصوات التى لاتصدر الا من رعاع الناس مهددين اياه بالقتل ان لم يكف عن ذلك

.. والاربعـة

ودخل المتهم الثانى امام ناظريه ومطواته مازالت فى يده واغلق باب الغرفة وامرها بالتجرد من جميع ملابسها فامتثلت لامره مكرهة تحت تاثير تهديده اياها بالمطواة بالفاظه وحركاته البذيئة وبالظروف المحيطة بها من خطفها وايداعها



المتهم الاول صلاح شوقى

هذا المكان منفردة وطرحها على الفراش الذى كانوا قد اعدوه لتوه على ظهرها وجثم فوقها بعد ان تجرد من ملابسه بنية اغتصابها كرها وبكت له مسترحمة ان يتركها . الا انه ظل يحاول ولم تمكنه وتركها فاسرعت بارتداء ملابسها

الا انها فوجئت بالمتهم الخامس يدخل عليها . وامرها بان تحسر ملابسها وجثم فوقها بعد ان تجرد هو من ملابسه وحاول .. ولم تمكنه وقاومته بكت له مسترحمة اياه مستعطفه ومع ذلك ظل يحاول حتى اغمى عليها وتركها وغادر الغرفة .

وتلاه المتهم الرابع الذى اصر على تجريدها من جميع ملابسها وطرحها على الفراش بنية اغتصابها وجثم فوقها بعد ان تجرد من ملابسه وحاول .. عنوة ولكنها لم تمكنه من ذلك وقاومته وبكت له واسترحمت الا ان ذلك لم يشفع لها عنده وظل يحاول بوحشية فاستمرت فى مقاومته واصيبت فى يدها اليسرى نتيجة احتكاكها بحائط الغرفة فحدثت بها الاصابة المبينة بالتقرير الطبى الشرعى ومع احساسها

بالاعياء الشديد زاد صراخها نعنف مسلكه معها الا ان المتهم المذكور كمم فاها لمنعها من الصراخ وظل على اصراره حتى اغمى عليها فتركها وغادر الغرفة

فاسرعت المجنى عليها بارتداء ملابسها

بعد ذلك دخل عليها المتهم الثالث الذى حسر عنها ملابسها وطرحها على الفراش وجثم فوقها بنية اغتصابها كرها بعد ان خلع ملابسه وكرر معها ذات الافعال التى سبق لزملائه المتهمين اتيانها معها .. وحاول الا انها قاومته واستعطفته واسترحمته الا ان ذلك لم يشفع لها عنده .. فظل فى محاولته

الانتظار

وفى اثناء تبادل المتهمين للمجنى عليها كان المجنى عليه يقف بخارج الغرفة محاصرا بالمتهمين – عدا المتهم السادس – كل منهم ينتظر دوره وكان يسمع من مكانه خلال تواجد كل منهم مع المجنى عليها بالغرفة نحيبها وصراخها واستغاثتها التى علت بشدة وقت تواجد المتهم الرابع معها مما فهم منه عنف اعتدائه عليها . الا انه رغم ذلك لم يتمكن من اغاثتها نظرا لكثرتهم .. والتفاف هذه الشرذمة من المجرمين حوله وسلاحهم .. مما يجعل حركته مشلولة .. فضلا عما يدااه من شراستهم التى لا قبل له فى مقاومتها ماديا .. فلم يكن امامه من سبيل سوى ان يعيد الكرة فى استعطافهم واسترحامهم واثارة نخوة الرجولة فيهم .. وبعث ما تبقى فيهم من انسانية الا ان ضمائرهم كانت قد ماتت فلم تحركها تلك الاستعطافات والاسترحامات وقابلوها بالسخرية منه وتوجيه الالفاظ النابية البذيئة اليه .. مصحوبة بحركات واصوات لا تبدو الا من رعاع الناس .. وهددوه بالقتل ان لم يكف من ذلك .. ولم يبالوا بمشاعره فكان كل منهم عقب خروجه من الغرفة يذكر متفاخرا ما فعله بالمجنى عليها من جرم

مرة اخرى

وتهيأ المتهم الاول لدخول الغرفة فتوجه اليه المجنى عليه متوسلا ان يتركها لحالها الا ان ذلك المتهم وقد خلت من قلبه الرحمة والانسانية واختفت نخوة الرجولة منه رد عليه عنادا واستخفافا بمشاعره بانه سيغتصبها مرة اخرى عقابا له على توسلاته .. ودخل الغرفة امام ناظريه وكان لايزال يحمل مديته فى يده .. وامر المجنى عليها من التجرد من جميع ملابسها فامتثلت مكرهة مرتاعة بعد ان استبد بها الفزع من هول ماحدث لها وطرحها على ظهرها وجثم فوقها بنية تكرار اغتصابها كرها بعد ان تجرد من ملابسه واخذ .. ولما حاول .. كما فعل فى المرة الاولى استجمعت المجنى عليها كل قواها واعتصمت بالمقاومة ..متوسلة اليه ان يتركها .. وظل فى محاولته بالا لتوسلاتها .. وظل فى محاولته .. واغتصبها جزئيا .. وسمح لها بعد ذلك بارتداء ملابسها .. ولم ينصرف من الغرفة الا بعد ان استولى منها تحت التهديد بالسلاح الذى كان لايزال يحمله على الدبلتين اللتين كانت تتحلى بهما فى اصبعها

الشـاى

والر ذلك تجمع المتهمون عدا السادس – فى تلك الغرفة مصطحبين معهم المجنى عليه وكانت المجنى عليها فى ذلك الوقت مفتقدة قواها من اثر ما ارتكبه المتهمون معها من جرم ومن تكرار مقاومتها لهم الواحد تلو الاخر حتى باتت لاتقوى على الوقوف على قدميها واحضر المتهم الاول غلاية شاى وكمية من السكر واحتسى وزملاؤه المتهمون – عدا السادس – الشاى فرحين باثمهم وجرمهم ملتفتين عما الم بالمجنى وبحالة الاعياء الشديدة التى اصيبت بها المجنى عليها غير عابئين بمشاعرها

ونظرا لسوء حالة المجنى عليها قام خطيبها المجنى عليه بوضع كمية من السكر فى فمها حتى تستعيد من قواها المفتقدة

النهـاية

وبعد ذلك اصطحب المتهمون المجنى عليهما الى سيارتهم الاجرة وحال انصرافهم قام المتهم الاول بتسليم القلادة الذهبية والدبلتين اللتين استولى عليهم الى المتهم السادس الذى كان متوجدا خارج الجراج لمراقبة الطريق ليحتفظ بها لديه لحين طلبهم دون ان يخبروه

البقيـة ص ١١

رأى المفتى

استندت المحكمة – فى اسباب الحكم بالاعدام على ما انتهى اليه فضيلة المفتى من ان الافعال التى اقترفها المتهمون الخمسة الاول تتحقق بها الحرابة فى الشريعة الاسلامية .. اى ان المتهمين محاربون لله ورسوله وللمؤمنين منهم فى الارض وللامام ان يوقع بهم عقوبة الاعدام زجرا لهم ولامثالهم



الجمهور ضاقت به قاعة المحكمة اثناء محاكمة المتهمين ! ؟

فقيد اسرة هجرس بالدقهلية

انتقل الى رحمة الله المرحوم

ابراهيم هجرس

المدير العام وعضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الومنيوم ومسيس بالقاهرة والد مؤمن ومحمد بالثانوى ومحسن بالاعدادى ومنال بالابتدائى .. وشقيق المهندس محمد هجرس رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للبناء بالمنصورة والاستاذ ناصر هجرس عضو مجلس الادارة والمدير المالى لشركات ومصانع القرافى بالكويت .. وقريب ونسيب عائلات هجرس بالدقهلية والقاهرة والوزير وعقل والزيات وعبد الجليل وعامر وعمر وسعيد بكفر الامير ومرزوق بكفر سنفان وفوده بشها والقرفاني بالمنصورة وسالم بالمنوفية ومنصور باويش الحجر .. وابو رمضان بنشا دقهلية .

وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم من كفر الامير.

ويقام المأتم ثلاثة ايام – تلغرافيا – كفر الامير المنصورة

وداعا .. صديق عمرى ابراهيم هجرس

كنت اخر من ودعك على الطائرة التى تقلك للعلاج بعيدا عن ارض الوطن .. وعلى امل ان اسمع خبر عودتك سالما الينا .. ولكن قدرى ان اكون اول من يتلقى خبر وفاتك بعيدا عنا وعن الوطن الغالى .. وهذه هى ارادة الله وحكمته ..

من ايام فقدت جلال سرحان اخ وفى وصديق نقى ..

يا الهى .. واليوم افتقدت القلب الكبير والحنان الوفير والاخلاص العزيز واللى اصبح عمله نادره فى حياتنا هذه الايام ..

افتقدت اخى وصديق عمرى - ابراهيم هجرس

الذى قدم الخير والحب والحنان للكثير .. الكبير والصغير .. كانت ثمرته يا عزيزى .. قلوب تلتف حولك .. يدعون لك بالشفاء ويتوسلون الى الله بالدعاء والرجاء .. ان يعيد اليك نعمة الصحة بعد ان تمكن المرض منها .. فلا قيمة لمال او جاه بدونها .. يذهب ما يذهب فى سبيلها .. ولكن عندما ينفذ امر الله فلا اعتراض مخلوق ضعيف امام قدرة الله وقوته ..

عزيزى ابراهيم .. تألمت لالامك .. وكان قلبى يعتصر الما وحزنا على تدهور صحتك ..

كنت اتامل نظراتك التائهة التى تنادينى لاشاركك فى اهات الالم ووحدة القلق .. وصور الماضى تلوح من بعيد وحاضر المرض يقترب وكأنه يعد ما تبقى من ايام لاعز انسان ..

وداعا اخى وصديق عمرى .. فالموت هو الحقيقة الواضحة .. سوف نخطو عليه جميعا .. مهما اختلفت السرعة او البطء .. قصر الطريق ام طال ..

وداعا .. فخسارتى فيك كبيرة .. وفراقك ترك جرحا عميقا فى نفسى وقلبى .. ولكنى اسال الله ان يمنح ابنائك ووالدتك وزوجتك واشقائك واهلك واحبابك واصدقائك الصبر .. ويمنحنى الصبر والسلوان .. وان يسكنك فسيح جناته .. والى لقاء .

حسن رمضان

فى ذمة الله
عمى ابراهيم هجرس

كنت ادعو الله لك بالشفاء .. وبعد مفاجأتى بفقدانك اصبحت ادعو لك بالرحمة والغفران واسال الله ان يمنحنا الصبر والسلوان ..

ولكن فقدانك جعلنى انظر لهذه الدنيا بالمنظار الذى يجب ان تراها به ..

فهذه الدنيا ما هى الا خدعة تحاول ان تلهينا عن اخرتنا

فهذه الدنيا لها خالق يميز فيها الحياة ويعلم كل كبيرة وصغيرة .. والموت كالقطار يقف فى محطاته لياخذ من اراده ..

فهذه ارادة الله ان نفتقدك يا اعز انسان .. يا من علمتنا كل معانى الحب والخير والرحمة والمودة .. ان حزنى على فراقك لن ينسينى بسماتك .. ولن تغيب عن عينى فانت لك فى قلبى مكان .. يا اغلى واعز انسان ..

يارب .. الهمنى الصبر والسلوان واسكنه الجنة مع الابرار

ابنتك

امينة حسن رمضان

ميت ابو غالب الابتدائية

اسرة المدرسة تنعى شقيق الزميل على العزب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

وحدة كفر سعد البلد

اسرة المدرسة والعاملون يواسون الزميله النجار غانم لوفاة عمها وللاسرة العزاء .

مدرسة باب الحرس ٢ بدمياط

تواسى الاستاذ فخرى روكس زخارى ناظر المدرسة لوفاة والدته وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ فخرى زخارى ناظر مدرسة باب الحرس ٢ بدمياط

ادارة الزرقا التعليمية

المدير ورؤساء الاقسام ومدير ونظار المدارس والموجهين وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد الاسى والحزن

الاستاذ عبد الجواد ناصف

رئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى ويبكون فيه الرجولة ودماثة الخلق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيدة عائلة تعلب بكمشيش منوفية

تـوفيت الى رحمة الله المرحومة الحاجة خضرة عبد المجيد تعلب حرم المرحوم احمد عبد الرحيم بالبرلمان سابقا والدة كل من عزت احمد عبد الرحيم وحمدى احمد عبد الرحيم ومحمود طلعت الشهير بقوطة وحلمى احمد عبدالرحيم وصلاح احمد عبد الرحيم ومصطفى مرزوق ابراهيم وعمة عبد الستار عشيبة وربيع عشيبة وفؤاد عشيبة ومحمد عشيبة بتلا منوفية وعمة عبد المجيد تعلب وعبد اللطيف تعلب وخالة فهمى حسن وعبدالحميد حسين بكمشيش مركز تلا وشيعت الجنازة امس من منزل الاسرة والعنوان تلغرافيا ١١ درب العزقى بالباطنية الدرب الاحمر

عائلة نصار بالباطنية

تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة خضرة عبد المجيد تعلب

– حسن نصار
– الحاج محمد نصار
– فرج نصار
– خليل نصار
– الحاج امام نصار
– الحاج حسنين نصار
– الحاج ابراهيم نصار

فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

قسم الجراية الاول التعليمى

ومدرسه جمال الدين والحوه بخاطر والمشية وسروه والترزى والشطوط والبنابوه يواسون الزميل عبد الوهاب يونس الخواجه ناظر مدرسة الحوه والزميله نجاح عبد الفتاح جبريل المدرسة بالمدرسة لوفاة شقيق الاول ووالدة الثانية للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الجوة الابتدائية

تواسى الاستاذ عبد الوهاب يونس الخواجه ناظر المدرسة والزميله نجاح عبد الفتاح جبريل لوفاة شقيق الاول ووالدة الثانية وللاسرتين العزاء .

مدرسة السنطة الصناعية الثانوية

اسرة التركيبات بالمدرسة تشاطر الاستاذ عبد الفتاح عز العرب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة عزبة طوخ الابتدائية

تشاطر الاستاذ فوزى وهدان الاحزان لوفاة زوجته فله الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية

رئيس مركز ومدينة الرحمانية والمراقب المالى والعاملون بالحسابات والمراقبة المالية يشاطرون الزميل احمد سيف الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

العاملون بالادارة الزراعية بدسوق يشاطرون الزميله وفيه روحى الاحزان لوفاة والدتها .

الضرائب العقارية بالرحمانية

تواسى الزميل حسن شنش لوفاة ابن عمه والزميل خليل حبيب لوفاة والده راجين للفقيدين الرحمة والرضوان وللاسرتين الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية بابو داود

الوحدة المحلية وشبكة كهرباء ابو داود يشاطرون رئيس الوحدة لوفاة خال عمدة ابو داود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة تمى الامديد التجارية

العاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ حامد النزال الاحزان لوفاة والده .

شباب براهيم منوفية ينعون فقيدهم زاهر محمد زاهر

ويشاطرون اخوانه عبد الله وعبد الحكيم الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الفتح ببلبيس

اسرة المدرسة تواسى الزميل محمود عبد الهادى ابو حمده لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة المرافق والخدمات

بالوحدة المحلية بسمنود

تنعى بمزيد الاسى الزميل سليمان على عبد الله مدير العلاقات العامة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

سمير عبد العليم الخولى مدرس اول العلوم وعضو المجلس المحلى للمدينة يشاطر الحاج نادى عبدالعليم والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه

المجلس الشعبى المحلى لمدينة ايتاى البارود

يشاطر الحاج نادى عبد العليم الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الحاج عبد الرافى عبد العليم – للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

تنعى مدرسة طلخا الاعدادية للبنين الاستاذ رزق محمد وكيل الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا النجاح والسلام بطلخا

الموجهان وهيئات التدريس ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدهم ومعلمهم الحاج رزق الارناؤوطى وكيل الادارة التعليمية تغمده الله برحمته ولاله الصبر

مدرسة دميرة الثانوية

تنعى الاستاذ رزق الارناؤوطى وكيل ادارة طلخا التعليمية للفقيد الرحمة

مدرسة دميرة الاعدادية

تنعى الاستاذ رزق الارناؤوطى وكيل ادارة طلخا التعليمية – للفقيد الرحمة

السيدة عائشة بنات بطلخا

اسرة المدرسة تنعى الاستاذ رزق الارناؤوطى وكيل الادارة سائلين الله له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمد عيد

وتشاطر شقيقه الزميل فكرى عيد الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشئون القانونية بدمنهور التعليمية

تشاطر الزميل فكرى عيد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

فؤاد الشناوى بدمنهور يشاطر الزميل فكرى عيد الاحزان لوفاة شقيقه

التامينات الاجتماعية بالرحمانية

يشاطرون الزميلة محاسن محمد صومع الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة التحرير بمنوف

تشاطر الزميلة نعمات العشماوى الاحزان لوفاة شقيقها الفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

دمنهور الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل محمد صوان مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فوة الدينى للبنين

يواسى فضيلة الشيخ محمد احمد سالم وكيل المعهد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة فرع كهرباء فوة

تشاطر الزميل كامل البطراوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة ميت يزيد بنين أ ، ب

يشاطرون السيدة دوابه محمد سالم احزانها – لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ادارة مطوبس التعليمية

جميع العاملين بالادارة يشاطرون الزميل عبد العظيم سعيد عليوة بقسم الحسابات بالادارة لوفاة والده – للفقيد الرحمة وللاسرة جميعها الصبر والسلوان

الادارة الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميلة ام احمد يوسف شعيب الاحزان فى وفاة والدتها – للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد غار حراء الابتدائى ببلبيس

ينعى فضيلة الشيخ محمود ابوهاشم مدير عام منطقة الزقازيق الازهرية عنهم – على زيتهم هنا

مدرستا كفر حشاد وخالد بن الوليد بكفر الزيات – تواسيان الزميل جمال كامل عامر الاحزان لوفاة خالته والزميل سيد احمد مبروك البربرى لوفاة ابن عمه للفقيدين الرحمة

التامينات الاجتماعية دسوق ثان

اسرة المكتب تواسى الزميل ابراهيم حبلص لوفاة والده للفقيد الرحمة

دسوق الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الله مطاوع الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التجارة بنين بدسوق

تشاطر الزميلة هيام مطاوع الاحزان لوفاة والدها – للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

كنترول الابتدائية بالبحيرة

رئيس واعضاء الكنترول ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم محمد عيد – رئيس قسم الاحصاء ووالدة الزميل عوض سرحان موجه الصحافة للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر وخالص العزاء

نقابة المعلمين برشيد

تواسى الزميلين محمد خليفة المدرس برشيد الثانوية وجنيدى خليفه المدرس بمدرسة الجنانين لوفاة والدهما – والاستاذ احمد ابو عيسى برشيد الصناعية لوفاة والد كل منهما للفقداء الرحمة

مدرسة بلال المشتركة المسائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فاطمة عبد الرحيم الاحزان لوفاة شقيقها

مدرسة الحصص الابتدائية شربين

موجه القسم وناظرة المدرسة والوكلاء والمدرسون والمدرسات والعمال والطلبة يشاطرون

الاستاذة عواطف شاهين

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الزميلة نفيسة صالح المدرسة بحمامات حلوان الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الاقتصاد المنزلى بتوجيه عادل غانم بالمحلة يشاطرون السيدة صوفى حكيم موجهة القطاع الرابع لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السادات بنها

تشاطر الزميلة عزيزة غنيمه ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لمــاذا الاعــدام .. [بقية ص ١٠]

بمصتر حصوله عليها .. واخلوا سبيل المجنى عليهما ٤ عشـ...ـد سيارتهما الخاصة حيث كـانت الساعة قد بلغت التاسعة والنصف مساء معتقدين ان عين الله غافلة عنهم .. وان يدا لن تطولهم .. وسيظلون بمنأى من العقاب الا ان العناية الالهية قد تبطت لتم ضبطهم وضبط المسروقات

التى كانوا قد استولوا عليها بالاكراه لينالوا جزاء ما اقترفوا من اثم وجرم .

اليقين

وقالت المحكمة فى حيثيات حكمها : وحيث ان واقعة الدعوى على الصورة المتقدمة ثبت فى يقين المحكمة وتوافرت الادلة على صحتها وثبوتها فى حق المتهمين جميعا مما اطمانت اليه المحكمة من اقوال المجنى عليهما (غـادة) و (احمد) بتحقيقات النيابة وامام المحكمة وبما ادرانه المعاينة وتقرير الطبيب الشرعى واقوال الطبيب الشرعى بتحقيقات النيابة وتقرير المعامل الكيماوية .. والتقرير الطبى الابتدائى .. ومن ظروف ضبط المتهمين وضبط المسروقات فضلا عن اعتراف المتهمين الثالث والرابع والخامس بتحقيقات النيابة وامام قاضى المعارضات .. ومن اقوال المتهم السادس بتحقيقات النيابة .

الطب الشرعى

وثبت من التقرير الطبى الشرعى ان المجنى عليها من مواليد ديسمبر ٦٧ وبالكشف عليها تبين انها مصابة بكدم مزرق يقع بخلف واعلى اليد اليسرى غير منتظم الشكل ٥ر٢ × ٥ر١ سم وبالكشف عليها موضعيا تبين انها عذراء وحالتها لاتسمح ببقائها عذراء مع اغتصابها الا ان اغتصابها جزئيا لم يفقدها عذريتها .

وبسؤال د. عصمت ابراهيم محمد الطبيب الشرعى التى قامت بالكشف الطبى على المجنى عليها بتحقيقات النيابة قررت انها تقصد بتقريرها انه لم يحدث اغتصاب كامل للمجنى عليها وان الاغتصاب الجزئى قد لا يؤدى الى فقد العذرية او يترك اثرا .. وذلك يختلف باختلاف كل حالة وظروفها تبقى حالة المقاومة والرعب مع المجنى عليها تؤدى الى انقباض شديد بالمهبل ومن ثم فان الاغتصاب الجزئى لا يترك اثرا ، وانه لذلك فمن الممكن ان يكون المتهم الاول قد اغتصب المجنى عليها جزئيا دون ان يترك ذلك اثرا .

التحاليل

وثبت من تقرير المعامل الكيماوية بمصلحة الطب الشرعى انه تبين من فحص ملابس المجنى عليها والبطانية والوسادة وقوع اعتداء على المجنى عليها .

وثبت من التقرير الطبى الابتدائى الموقع على (احمد) المجنى عليه انه مصاب بسحجة فى البنصر الايمن ويحتاج لعلاج مدة لا تزيد على عشرين يوما .

سوابق

وثبت من محضر الضبط ان السيارة الاجرة المستخدمة فى الحادث رينو اجرة القاهرة رقم ٥٤٩٩٠ وان الجريمة وقعت بغرفة بجراج العمارة ٢١٦ بشارع دجلة بالمعادى وايضا بطريق القطامية .

وان المتهم الاول صلاح شوقى ابو حلاوة سبق اتهامه فى خمس قضايا سرقة اخرها القضية ٢٤٣٤ لسنة ٨٢ جنح المعادى وانه مسجل لخطورته على الامن العام وان المتهم الثانى سبق اتهامه فى قضيتى سرقة اخرها القضية رقم ١٩٣٠ لسنة ٧٩ جنح احداث المعادى وان المتهم الرابع متولى عبدالمنصف محمد سبق اتهامه فى قضيتى سرقة اخرها القضية رقم ٧١٧١ لسنة ٧٥ جنح احداث المعادى وان المتهم الخامس سبق اتهامه فى القضية رقم ٧٤٥٦ لسنة ٨٣ جنح المعادى (سرقة) .

الخطف

وحيث ان جريمة خطف الانثى التى تبلغ سنها اكثر من ستة عشر سنة كاملة بالتحايل او الاكراه المنصوص عليها فى المادة ٢٩٠ من قانون العقوبات يتحقق بابعاد الانثى عن المكان الذى خطفت منه ايا كان هذا المكان بقصد العبث بها وذلك عن طريق استعمال طرق احتيالية من شانها التغرير بالمجنى عليها وحملها على موافقة الجانى لها او باستعمال اية وسائل مادية او ادبية من شانها سلب ارادتها كما ان ذلك يتم ولو كان الاغتصاب جزئيا وان ظلت المجنى عليها عذراء

وقد نص الشرع على ظرف مشدد لجناية الخطف المنصوص عليها فى الشق الاول من المادة ٢٩٠ عقوبات بقوله ومع ذلك يحكم على فاعل هذه الجناية بالاعدام اذا اقترنت بها جناية مواقعة المخطوفة بغير رضاها وقوام هذا الظرف المشدد هو تعدد الجرائم وتوافر صلة زمنية بينهما لان ذلك يكشف عن شخصية اجرامية خطيرة لا تبالى بارتكاب اشد الجرائم خلال وقت قصير لا تحجم عن ارتكاب جريمتين خطيرتين خلال فترة محدودة

الاغتصاب

وقد استقر فى يقين المحكمة ان نتيجة لاتفاق المتهمين جميعا على اغتصاب المجنى عليها تواجد المتهمون من الثانى الى الخامس على مسرح الجريمة اثناء قيام المتهم الاول بمواقعة المجنى عليها بغير رضاها لشد ازره غير عابئين بصراخها واستغاثاتها ووقعت جريمتهم تنفيذا لاتفاقهم وتحقيقا لقصدهم المشترك واسهام كل منهم بدور فى تنفيذها بحسب الخطة التى وضعوها .

وقد ثبت وتوافرت الاركان القانونية لجنايتى خطف المجنى عليها بالتحايل والاكراه ومواقعتها بغير رضاها فى حق المتهمين الخمسة الاول وقامت المصاحبة الزمنية بينهما فان ارتكبت الجريمتين على مسرح واحد وفى فترة محدودة من الزمن والرابطة وتحقق بهما الاقتران المنصوص عليه فى المادة ٢٩٠ عقوبات ان كان المتهم الاول قد اغتصب الفتاة جزئيا . بينما لم يتمكن الباقون رغم محاولتهم الا ان قصدهم وتحضيرهم لجريمتهم قد توافر ولم تتم جريمتهم لمقاومة المجنى عليها لهم .

السرقة بالاكراه

وحيث انه من المقرر ان حمل السلاح فى السرقة ظرف مادى يتصل بالفعل الاجرامى يسرى على كل مقارن للجريمة فاعلا او شريكا ولو لم يعلم به وقد استقر فى يقين المحكمة ان من بين ما اتفق عليه الخمسة الاول سرقة نقود المجنى عليه وان هذا الغرض كله اصليا لديهم ووقعت بالطريق العام وتحت التهديد باستعمال السلاح دليلا ويتواجد المتهمين جميعا بمسرح الجريمة معا يعنى انهم جميعا فاعلون اصليون .

وان انكار المتهمين لهذه الاتهامات بعد اعترافهم بالتحقيقات هو ضرب من ضروب درء التهمة عن انفسهم اذ لا يوجد بالاوراق ما يؤيد دفاعهم وانكارهم

لماذا عدم الرافة

وقالت المحكمة انها لاتجد فى ظروف الجريمة التى اقترفها المتهمون الخمسة الاول وملابساتها مايحملها ان تاخذهم بسنة رافة ذلك انهم انطلقوا كذئاب جائعة مستهترة مسلحة تبحث عن فريسة تنهشها حتى وقع بصرهم على المجنى عليها ومعها خطيبها فلم يحفلوا بوجود راعيها معها وتوجهوا اليهما وهم عصبة يمالىء بعضهم بعضا ويتناصرون على ماقصدوا اليه ويتعاضدون عليه . فبثوا الفزع والذعر والهلع فى قلب المجنى عليها وهى لاتزال فى مقتبل عمرها لم تتجاوز الثامنة عشرة عاما تامل فى غد مشرق ومستقبل باسم وبغير ذنب جنته .. هيا لها القدر هذه الشرذمة من المجرمين الراعيين فيها لاحط باعث واقتادوها تحت التهديد باسلحتهم الى مذبح الفضيلة ولم تشفع توسلاتها واستعطافاتها فى ان يتخلوا عن اصرارهم وعنادهم واستبدت بهم غرائزهم الوحشية فنهشوا لحمها وعرضها الواحد تلو الاخر . ولم يعباوا ببكائها وتوسلاتها وصغر سنها وقلة حيلتها . وضعفها كانثى فاورثوها حزنا والما لاينضب ولم يحفلوا بمشاعر خطيبها فقاموا على مراى منه بتجريدها من ملابسها واغتصابها وهو محاصر بمن ينتظر منهم دوره مشلول المقاومة لاحيلة له اللهم من توسلات يستجدى فيهم الرحمة ويثير فيهم نخوة الرجولة والانسانية لعلهم يكفون عن مواصلة اثمهم الا ان قلوبهم تحجرت وماتت ضمائرهم وازدادوا وحشية وتفاخروا امامه بما ارتكبوه مع خطيبته المجنى عليها استخفافا بمشاعره وعقابا له على توسلاته .

مساس بالمجتمع كله

ان السلوك الاجرامى البغيض الذى اقترفه المتهمون مس المجتمع كله واهتزت به معالم صورته الطيبة التى وقرت فى الاذهان على مر العصور ويمثل تجردا على مثله الروحية السامية التى حوتها جميع الكتب السماوية التى جاءت بها جميع الاديان التى تعتبر مصر ولا شك مهدها وتقاليدها الاجتماعية العريقة اذ ترك جرمهم صداه فى الخاء المجتمع كله فهز امنه وانتشار الرعب والفزع فى نفوس افراده وما كانت الرحمة تستجدى لاثمين تجردت قلوبهم من خشية الله - وتغنوا بغايات كانت ومازالت فى قانون الحياة اوزارا وفى شريعة السماء معصية وكفرا فانتزع الايمان من قلوبهم وعاثوا فى الارض فسادا . وسعوا فيها لايبتغون شيئا سوى ارضاء شهواتهم الحيوانية الدنيئة

وان العقاب الذى انزلته المحكمة باجماع الاراء بهؤلاء المتهمين ينشد الكمال للوطن والصون لعزته والحماية لاهدافه ومقوماته ويرتفع بمفهوم العقاب الى مافوق الزجر والتخويف ليطهر المجتمع من الشوائب والمفسدين المرتزقين المارقين وحقت عليهم كلمة القانون

مناقصات

شركة النيل للزيوت والصابون

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية من الذكور بمصانعها ببنى قره اسيوط

اولا – وظائف الدرجة الثالثة عدد ٣ مهندس صيانة ميكانيكية وكهربائية ويشترط بكالوريوس هندسة ميكانيكا انتاج وكهرباء

ثانيا – وظائف الدرجة الرابعة عدد ٩ فنى تشغيل وصيانة معدات ويشترط دبلوم صنايع ثانوى حديث تخصصات كهرباء – برادة – خراطة – لحام – سباكة او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة خمس سنوات

عدد ٢ سائق ثان ويشترط رخصة قيادة درجة اولى حديث او ثانية وخبرة خمس سنوات تاريخ الاختبار ٢١-٤-٨٥

وتقدم الطلبات بمقر المصنع فى اليوم المحدد للاختبار مرفقا بها اثبات الشخصية والشهادة الدراسية وشهادة الخبرة والمعاملة العسكرية وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ – ٧٨ ولن يلتفت للطلبات التى تقدم قبل او بعد الميعاد المحدد

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن عن اجراء مناقصة عامة عن انشاء الاعمال الاعتيادية بمصيف جمصة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٤ – ٤ – ١٩٨٥ م موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالوحدة على طلب مدموغ باسم السيد المهندس – رئيس المركز مقابل مبلغ ١٥ جنيه

على ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائى لايقل عن ١ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو

وكذلك سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع العام والخاص والبطاقة الضريبية لن لم يتعامل مع الوحدة

٣٠١٨-٨٥

مناقصة عامة
رقم ٣٢ – ٨٤ – ٨٥
شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ ش عماد الدين القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد وتركيب شبكة اتصالات « تليفونية » سنترال اوماتيكى الكترونى وملحقاته – اجهزة تليفونية – خطوط الشبكة . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس – رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة يوم الخميس الموافق ٢ – ٥ – ١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف

ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية توريد قطع غيار ماكينات التصوير شارب موديل ٨٢٠ الخاصة بالهيئة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٨ – ٥ – ١٩٨٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش الجلاء الدور الارضى مقابل سداد ثمنا للنسخة ٥ جنيه – فقط خمسة جنيهات لاغير –

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ٢ فى المائة من قيمة العطاء كاملة لايلتفت اليه .

وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة .

٣٠٢٣-٨٥

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٩ – ٥ – ١٩٨٥ عن عملية انشاء عمارة سكنية لمهندسى ملحة الميكانيكا والكهرباء للادارة العامة لرى شرق الدلتا بالمنصورة

ويمكن الحصول على اوراق العطاء من مكتب الادارة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد

ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء جملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى

ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات .

كما يجب مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

اخطارات

اخطارات عامة

تعلن شركة صحارى للخدمات البترولية (سابيسكو) ليمتد انه بتاريخ ٢٧ مارس ١٩٨٥ اتخذت الجمعية العمومية قرارا بالغاء ماسبق ان قررته فى اجتماعها بتاريخ ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ بتصفية الشركة – وبذلك تعود الشركة الى مزاولة نشاطها السابق بمقرها ٢٢ شارع محمود حسن بمصر الجديدة .

انور احمد سعد – المدير العام

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن انشاء مدرسة واحدة تعليم اساسى فى كل من قرية الشرقيسة ودير البرشا .

وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨ – ٤ – ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وقيمة كراسة الشروط خمسة عشر جنيها بخلاف اجرة البريد .

ويشترط لتقديم البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

ولا يجوز ربط مدرسة باخرى

وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

٣٠٢٠-٨٥

كتب جديدة

الوقاية من التوترات العصبية وعلاجها

كتاب مدعم فاطلب نسختك بالحاح مع الباعة بستين قرشا السعر المدعم

اختام مفقودة

اعلان هام عن فقد اختام

تعلن مستشفيات جامعة القاهرة عن فقد الاختام الاتية :

عدد ١ – ختم شعار الجمهورية باسم مستشفيات جامعة القاهرة – ادارة مستشفى المنيل بحرى .

١ – ختم باسم السيد – الاستاذ الدكتور مدير مستشفى المنيل بحرى

١ – ختم باسم مراقب ادارى مستشفى المنيل بحرى .

هذا وتحذر المستشفيات ان كل من يستخدم هذه الاختام يقع تحت طائلة القانون .

٣٠١٧ – ٨٥

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

الوحدة المحلية لمركز ... ومدينة قلين

تعلن الوحدة عن شغل وظائف عمال نظافة بالدرجة السادسة العمالية بالشروط الاتية :

١ – أن يكون أدى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٢ – أن يكون من ابناء مركز قلين

٣ – أن يجيد القراءة والكتابة

وعلى من يرغب التقدم بطلب باسم السيد العقيد رئيس مركز ومدينة قلين – وذلك فى موعد غايته ٣٠ – ٤ – ١٩٨٥

اعلان رقم ١ لسنة ٨٥

تعلن شركة النصر لصناعة الكسوك والكيماويات الاساسية احدى شركات وزارة الصناعة والثروة المعدنية عن حاجتها الى شغل الوظيفة التالية للعمل بالورديات المتغيرة

الوظيفة :

فنى رابع انتاج بخار – معالجة مياه تشغيل شبكات

الدرجة : الرابعة

العدد المطلوب (٥) خمسة

اشتراطات شغل الوظيفة

الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او دبلوم التلمذة الصناعية تخصص برادة حديث التخرج .

دفعات ٨٢ ومابعدها

تاريخ الاختبار يومى ٢٢ و ٢٣-٤-٨٥

اشتراطات عامة :

١ – يتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام .

٢ – تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠ ٪ من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠ ٪ ومكافاة انتاج وبدلات اخرى

٣ – تقوم سيارات الشركة بنقل العاملين الملحقين بخدمتها من جميع احياء القاهرة الكبرى واعادتهم من والى المصانع بحلوان

٤ – ستقوم سيارات الشركة بنقل المتقدمين من محطة المترو بحلوان فى تمام الساعة التاسعة صباحا يومى الاختبار

٥ – على المتقدمين للاختبار احضار المؤهل الدراسى والموقف من التجنيد والبطاقة الشخصية – عائلية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة قيمة ٢٠٠ مليم



تغيب تيك حسين عبد القادر من ١٠-١-١٩٨٥ من يجده يتصل مدينة السلام مساكن النيل بلوك ١٣ أ او تليفون ٤٠٤٢٨٢

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية
أعلان رقم ٢-١٩٨٥

تعلن المديرية عن اجراء مسابقة للتعيين لوظائف (شغالة اناث) بالدرجة السادسة المعاونة – ميكانيكى ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية . بمستشفيات ووحدات بندر المنصورة ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

ويمكن الاطلاع على شروط وبيانات الاعلان بالمديرية ومستشفى المنصورة العام والادارة الصحية بالمنصورة وأن التعيين يتم طبقا للقانون ٤٧-١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة

اجتماعيات اضافية

الرابطة العامة لقائدى القاطرات ومساعديهم وصندوق تامينها

تقرر عقد الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ٢٨-٤-١٩٨٥ التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء بدار الرابطة ٣٠ ش عبد القادر طه ساحل روض الفرج وذلك لعرض ميزانية عام ١٩٨٤ واجراء انتخاب ثلث اعضاء مجلس الادارة والاماكن الخالية ويؤجل الاجتماع ساعة فى حالة عدم تكامل العدد القانونى ويفتح باب الترشيح التاسعة صباحا يوم ١٦-٤-١٩٨٥ ويغلق الخامسة مساء يوم ٣٠-٤-١٩٨٥ وتسلم الطلبات للسيد السكرتير لكلا من الرابطة والصندوق والله ولى التوفيق

اختام مفقودة

فقد ختم اسمه على جاد الله بنى سويف وغير مدينة وستجدده

عطاءات

شركة مطابع محرم الصناعية

النزهة البر القبلى اسكندرية

بيع مخلفات بالمظاريف المغلقة

مزايدة رقم ٤ – ١٩٨٥

تعلن الشركة عن بيع المخلفات الموضحة بعد بالمظاريف المغلقة للقطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة ٤ – ٥ – ١٩٨٥ موعدا لفتحها بمقر الشركة بالاسكندرية خامات ورقية اصناف ومقاسات وجرامات مختلفة شمعات كهنة خيش وبراميل وبطاريات سيارات وخشب اصناف متنوعة – كيماويات متنوعة اصناف راكدة .

ويمكن معاينة الاصناف والحصول على كراسة الشروط من ادارة المشتريات خلال مواعيد العمل الرسمية بسعر النسخة عشرة جنيهات .

وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة يوضح عليها (مزايدة رقم ٤ – ١٩٨٥) مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه تزاد الى ٢٠ فى المائة من قيمة البضاعة الحاضرة ، ١٠ فى المائة من قيمة البضاعة الحاضرة والتى على مدار على أن تصل العطاءات قبل ظهر يوم السبت الموافق ٤ – ٥ – ١٩٨٥ مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية

والشركة الحق فى عدم بيع اى صنف تراه لايصل سعره الى الثمن الاساسى .

هكذا من الأهل

التدريب الأول للمنتخب فى مدغشقر اليوم

جدة ــ من عبد الفتاح فوده:

يؤدى لاعبو الفريق القومى لكــرة القدم اول تدريب لهم بمدينة تاناريف بمدغشقر اليوم استعدادا لمباراة الفــريق الثانية مع منتخب مدغشقر فى تصفيات قارة افريقيا لبطولة كأس العالم يوم الاحد القادم

يقود المران الوحش المدير الفنى للفريق ويعاونه فؤاد شعبان وفتحى نصير .. ويتولى حسن مختار مهمة تدريب حراس المرمى الثلاثة اكرامى وثابت البطل واحمد شــوبير .. وسيكون التمرين خفيفا لمدة ســاعة واحدة لفك العضلات بعد رحلــة الطيران الطويلة التى استغرقت طوال ليلة امس من جدة الى تاناريف ..

حيث وصلت البعثة فى الثامنة صباحا ولم تستغرق اجراءات وصول البعثة بالمطار فترة طويلة وكان فى استقبالها مندوبون من اتحاد مدغشقر لكرة القدم ورجال السفارة المصرية فى تاناريف وكانت البعثة قد امضت امس بمكة بالسعودية حيث ادت العمرة بدعوة من الاتحاد السعودى لكرة القدم

وقد لقيت البعثة عناية بالغة طوال اقامتها امس بالسعودية .. وخاصــة منذ وصولها مطار جدة فجــر امس وكذلك عند مغادرتها البلاد فجــر اليوم ..

وقد بحث الدكتور جميح عبدون رئيس اتحاد الكرة المرافق للبعثــة والمهندس نور الدالى ســكرتير عام مساعد الاتحاد ورئيس البعثة والوحش المدير الفنى للفرق القومية وسائل دعم العلاقات وتبادل الفرق الكروية بين البلدين وخاصة على مســتوى المنتخبات القوميــة

يتمتع جميع افراد البعثة بحالة صحية طيبة واللاعبون حالتهم المعنوية عالية وكلهم تصميم على الفــوز فى المباراة لتحقيق الامل والوصـــول الى نهائيات كأس العالم ■

من القلب

العائدون من الصــين يروون قصصا عجيبة عن اسلوب معاملة الاجانب .. ماليا !

الاجنبى يدفع ١٧٠ فى المائة من ثمن تذاكر السكة الحديد

والاجنبى يدفع اكثر من الصينى عند الاقامة فى الفنادق ، وفى تذاكر الطيران الداخلى ..

والاجنبى يدفع ٣٠٪ ضرائب بينما ابناء البلاد ــ او معظمهم ــ لا يدفعون ضرائب على الاطلاق

وفرضت رسوم بنسبة ١٠٠ فى المائة على الخمور والسجاير ..

والاسعار ارتفعت الى الضعف خلال عام واحـــد .. بالنسبة للاجانب .. عصــير الطماطم يتكلف ثلاثة جنيهات ووجبـــة الطعام فى مطعم راق تتكلف مائة جنيه بلا خمور .

واذا سأل الاجنبى مســئولا صينيا عن اسباب الغلاء .. تلقى جوابا واحدا لا يتكرر :

ــ انت اجنبى وتستطيع ان تدفع ..

والشركات الاجنبية التى تعمل فى الصين تعامل الموظف والعامل من ابناء البلاد بطريقة اخرى .. انها تدفع له ضعف المرتب الذى يتقاضاه اذا اشتغل لدى حكومة الصين ..

واعلن مســئولون فى عدة دول تتبع الســوق الاوروبيــة المشتركة بان الاجنبى فى الصين يعامل كما لو انه يحيا فى باريس او نيويورك اى يدفع باســعار هاتين المدينتين ..

والسؤال هو ؟

ــ ماذا تقدم الصين للاجانب ، والقليهم من السياح مقابل هــذا الغلاء ..

والجواب ؟

ــ آثار الصين ؟ الســور العظيم ، المدينة الممنوعة فى بكين والاحياء الاجنبية القديمة فى مدينة شنغهاى والتبت ومناطق اخرى اثرية ..

وقدمت الصــين تســهيلات للسياح ..

زاد عدد السيارات الى ربع مليون سيارة فى بكين مقابل ٨ ملايين دراجة .

وسمح للسائقين باســتعمال الانوار الكشافة وكان ذلك ممنوعا قبل سنوات لانه (يعمى) ابصار سائقى الــدراجات ، واصــبح دخول الصين اسهل كثيرا وهناك تيسيرات ضخمة للمستثمرين .

ولكن السياح مازالوا يتدفقون على الصين رغم هذا كله .

بوقد ساعد السياح على زيادة رصيد البلاد من العملة الصعبة بمقدار بليون ونصف بليون دولار يتكلفها ٩٠٠ الف سائح سنويا

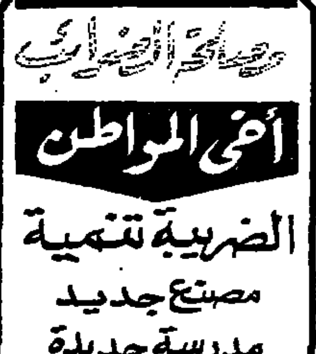
ومن المؤكد ان لدينا آثارا اكبر وجاذبية اضخم ، وحضارة قديمة ونحن اقرب للسياح من الصين

ماذا يمنع الســياح الان من القدوم الى مصر والاسعار اقل كثيرا من الصين ولا توجد تفرقة ــ فى الاسعار ــ بين ما يدفعه المصريون والاجانب ..

لابد ان هنــاك سرا عاليــا وسورا أعلى من سور الصــين يمنع تدفق السياح ..

ولابد من البحث عن هــذا السر .. بصــدق وبواقعية .. وربما يتلخص فى كلمة واحــدة البيروقراطية فى مواقع كثيرة !

محســن محمــد



الزمالك يشـــارك فى اعياد القليوبيــة

تقرر الجهــاز الفنى والادارى لكرة القدم بنادى الزمالك منــح لاعبى الفريق الاول راحة ٣ ايام بمناسبة شم النسيم تنتهى اليوم على ان يستأنف الفريق تدريباته فى الثالثة من بعد ظهــر غد استعدادا لمباراتهم الودية مــع منتخب القليوبية والتى تقام الاحد القادم باستاد بنها ضمن المهرجانات الرياضية التى تقام احتفالا بالاعياد القومية لمحافظة القليوبية بدعــوة من المحافظ عمر عبد الآخر

الاتحــاد الافريقى للانتقـــال يجتمع فى نيـــروبى

تقرر الاتحاد الافــريقى لرفع الاثقال عقد اجتماع للدول الافريقية فى الفترة من ٤ الى ١٣ يونيو القادم بمدينة نيروبى بكينيــا ويحضره مندوبو كينيا واوغنــدا والكاميرون والسودان ونيجيريا ومصر لتحديد المســاعدات التى يمكن تقديمها لهذه الدول وترشيح احداها لتنظيم البطولات الافريقية

الزمالك هزم الحسين ٢ ــ صفر فى افتتاح بطـولة الطائرة

فاز الزمالـــك على نادى الحسين الاردنى ٢ ــ صفر فى اولى مباريات البطولة العربيــة للكرة الطائرة التى ينظمها نادى الحسين ويشترك فيها الزمالك والجيش العــراقى والبوشرية اللبنانى والوحدات الاردنى .. تألق لاعبو الزمالك فى افتتــاح البطولة وقدموا عرضا قــويا سيدوا فيه المباراة من بدايتها حتى نهايتها واجاد كل من جابر عبد العاطى وعصـــام معوض الضربات الساحقة على الشــبكة ومن خلفهم احمد مصطفى واحمد العسقلانى كصانعى العاب

يلتقى مساء اليوم فريقــا الحسين والبوشرية يليها مباراة الوحدات والجيش العراقى

تحديـــد موعـــد مبــاراة الاهــلى والاســـماعيلى

تعقد لجنة المسابقات باتحــاد كرة القدم اجتماعها الاســبوعى فى الحادية عشرة ظهر اليــوم برئاسة عزمى بدوى لبحث تحديد موعد مباراة الاسماعيلى والاهلى المؤجلة من الاســبوع العشرين للدورى .. وكذلك مواعيد مباريات الاسبوعين ٢٢ و ٢٣

كانت اللجنة قد قررت تأجيل مباراة الاسماعيلى والاهلى حتى عقب مباراة الفريق القــومى ومدغشقر الثانية والتى تقــام يوم الاحد القادم فى تاناريف

خروج تونس من تصفيات كاس افريقيا

خرج المنتخب التونسى لكــرة القدم من الدور الاول لتصفيات كأس الامم الافريقيــــة والتى تقام بالقاهرة العام القــــادم

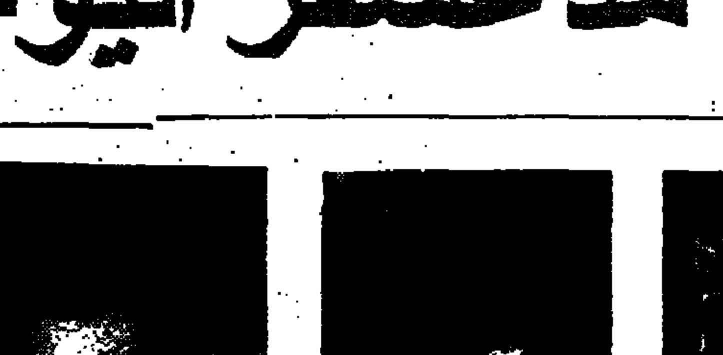
وذلك رغم فوزها على ليبيـــا ١ ــ صفر فى المبــاراة التى اقيمت بينهمـا بالعاصــــمة التونسية امس الاول وســجله بسام الجريدى فى الشــوط الاول

كانت نتيجة مباراة الذهاب فوز ليبيا ٢ ــ صفر وبذلــك رجحت كفته بنسبة الاهداف

١٩٠ الف جنيـــه لاندية ومراكز دمياط

دمياط ــ نادر عمارة :

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلـــى للشباب والرياضة على تخصيص ١٥٠ الف جنيــه لاندية ومراكز محافظة دمياط بالاضافة الى ٤٠ جنيـــه اعانات اضافية ..







عصام عبد الحميد — سلموة — طارق سليم

الزمالك والأهــلى فى دورى الســـلة

كتب ــ عبد اللطيف خاطر :

يلتقى مساء اليوم فريقــا الزمالك والاهلى فى الدورى الممتاز لكرة السلة وهى المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الـ ١٦ للدورى وتقام بالصالة المغلقــة باكاديمية الشرطة

● مباريات الزمالك والأهلى دائما لها طعم خاص فى كافة الالعاب حيث يتطلع كل منهما للفوز باكبر عدد من البطولات .. فالزمالك يحتل المركز الثانى برصيد ٣٨ نقطة لعب ٢٠ مباراة فاز فى ١٩ منها ولم يهزم ســوى فى مباراة واحدة امام الاتحاد السكندرى الذى يتربع على قمة البطولة برصيد ٤١ نقطة

بينما النادى الاهلى يحتل المركــز الثالث برصيد ٣٧ نقطة ولعب ٢٠ مباراة خسر منها ثلاثة مباريات الاولى من الزمالك ثم سبورتنج فالاتحــاد السكندرى

لذلك يبقى الزمالك الفوز فــى مباراته اليوم ليواصل مسيرته فــى الدورى العام للسلة وتأكيد تفوقه على الاهلى بالفوز عليه للمرة الثانية هذا الموسم

وتتويج لمجهــود فريقـــه ومدربه عادل صبرى الذى تم اختياره مدربا للمنتخب القومى بالاضافة الـــى الزمالك ..

كما ان فوزه يمهد طريقه للحصول على الدرع وتصبح مباراته مع الاتحاد السكندرى هى الحاسمة

بينما فوز الاهلى فى مباراة اليوم تعنى له الثأر من هزيمته من الزمالك فى الدور الاول ٦٦ــ٧٥ وتعثر خطوات الزمالك مؤقتا نحو البطولة

الفريقان

يمثل الزمالك طارق سليم وعصام عبد الحميد وعبد القادر ربيع وحمدى عثمان واحمد مرعى ومرسى محمــود ونهاد بيرم وهشام مــوسى وعادل عبد الله وعلاء عبدون ومحمود بدوى

يمثل الاهلى : احمد اســماعيل ومحمد سليمان وهشام صالح وطاهــر وجب وخالد بخيت ونبيـــل بخيت وعماد مراد وموسى على وعبد الهادى الجزار وسيد صابر وسيد مصطفى

صـــعود الترسانة وســــموحة وهبوط الاوليمبى وهليوبوليس فى اليد

صعد فريقا الترسانة وسموحة الى الدورى الممتــاز لكرة اليد وذلك بعد فوزهما بالمركزين الاول والثانى فى الدورة الرباعيـــة التى ضمت الدبة ســـموحة والترسانة واسكو والمعادى ■

فاز فريق ســـموحة فى جميع مبــارياته .. بينما تعادل فريقا الترسانة والمعادى فى عدد النقاط واقيمت بينهما مبــاراة فاصلة فازت فيها الترسانة ٢٠ــ١٢

هــذا وقد هبط نادى الاوليمبى وهليوبوليس الى دورى الدرجة الثانية ■

تاجيل حفــل مجلة فرانس فوتبـــول

تقرر تأجيل حفل تكريم احسن لاعبى افريقيا والذى تقيمه مجلة الفرانس فوتبول والحاصل عليها اللاعبون ابيجا احســن لاعب فى القارة ونجــم منتخب الكاميرون وابراهيم يوسف نجــم الزمالك ومنتخب مصر والحائز على المركز الثانى وبل انطوان احسن حارس فى القارة الى ٧ مايو القـــادم وذلك بسبب ســـفر جاك فيرا رئيــس مجلس ادارة الفرانس فوتبول الى كندا ■

اندية ايطاليا تطالب بزيادة التعـــاقد مع اللاعبين الاجانب

تقدمت الاندية الايطالية بطلب الى البرلمان الايطالى للســماح بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين اجانب فى الموسم القادم بدلا من اثنين فقط .. لجأت الاندية للبرلمان لان اتحاد الكرة الايطالى لا يملك الفصل فى هذا الموضوع حيث انه يخص الجانب القومى نظرا للعملة الصعبة التى تدفعها الاندية فى التعاقد مع اللاعبين الاجانب ■

معســـكر للمقاولون فى هولندا

كتب ــ رضوان الزياتى :

ارسل نادى المقاولون العرب خطابا الى المسئولين بمركز بابندال الرياضى بهولندا للموافقة على اقامة معســكر تدريبى هناك خلال شهر يوليو القــادم بعد انتهاء الموسم الكروى بمصر وطلب النادى ترتيب اقامة ٦ مباريات وديــة مع فرق الدرجة الثـــانية والاولى فى الدورى الهولندى خلال فترة المعسكر التى تستمر اسبوعين

يصرح صلاح مصطفى ادارى المقاولون بانه تم اختيار مركز بابندال نظــرا لما يتمتع به من الامكانيات الرياضية سواء ملاعب واجهزة على مستوى عالٍ وذلك بعد نجاح فكرة هذا المعســكر قبل وبعد سفر فريق المقــاولون الى اوغندا لملاقاة فريق « فيلا » فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس الموسم الماضى ■

من ناحية اخرى يؤدى الفريق ثلاث مباريات ودية اثناء فترة توقف الدورى حيث يلتقى مع المصرى يوم الخميس ومع الترسانة يوم الاحد القادم ومع الشرطة العسكرية يوم الثلاثاء .. هذا ويبدأ كل من الشيشينى وعبوده وعلاء عبد الحفيظ التدريب بالكرة بعــد تماثلهم للشفاء .. ويبدأ عبدالرزاق التدريب بالكرة اليوم .. ومن المنتظر اشراكهم فى المباريات الوديـــة التى يخوضها الفريق هذا الاسبوع

١٢ الف جنيه مكافاة ليد الزمالك

تقرر مجلس ادارة نادى الزمالك منح الفريق الاول لكرة اليد مبلغ ١٢ الف جنيه مكـــافأة لهم على فوزهم ببطولتى الدورى وكــذلك بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس

رافت وشيرازى فى اجتماعات الهوكى العـــالمية

كتب ــ سعيد عبد السلام :

قرر الاتحاد المصرى للهوكى فى اجتمــاعه الاخير اختيار محمود رافت نائب رئيس الاتحاد الدولى وعضو مجلس الادارة للسفر الى لندن يوم ١٧ ابريل الجارى وذلك لحضور اجتماع لجنــة القانون بالاتحاد الدولى .. يتوجه بعدها الى بروكســل ببلجيكا لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحـــاد واللجنة الفنية والتى ستقام خلال الفتــرة من ٢٤ وحتى ٢٨ ابريل الحـــالى .. ثم يلحق به كل من احمد الخيرى وجمال شــيرازى لحضور اجتماعات لجنة العلاقات العامة والصحافة ولجنة التناشئين

حــكام مباريات الزمالك والأهلى فى بطولة الجمهورية للشباب فى الكرة

كتب ــ عمر احمد :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الاسبوع رقم ٢٢ لــدورى الدرجة الاولى الذى يبدأ يوم الجمعة القادم فى وقت واحد حتى لا يحدث تلاعب فى النتائج كما تم اختيـــار حكام مباريات الادوار النهائية لبطولة الجمهورية للشباب تحت ١٩ ، ٢١ سنة على النحو التالى :

الاربعاء ١٧ ابريل :

● الزمالك والاهلى بالمقــاولون تحت ٢١ سنة : حسين مهاود الحكم الدولى يعاونه ماهر عزت وجــلال ابراهيم

● المصرى والاوليمبى على المركزين الثالث والرابع : ذكرى مهـــدى يعاونه على الصباحى والمقدم محسن احمد

الخميس ١٨ ابريل :

● الزمالك والاهلى فى نهائى ١٩ سنة بنادى اسكو ويحكمها عبد السلام الدكرورى يعونه محمد داوود ومحمد معوض

● المقاولون والقناة على المركزين الثالث والرابع ويحكمها المقدم جمال عبد الرحيم يعاونه جمال عطيه وحامد عبد الله

الجمعة ١٩ ابريل :

● البلاستيك مع طنطا : محسن لطفى وعاونه يحيى حافظ وثــابت توفيق ..

● جمهورية شبين والســكة الحديد : رفاعى سرور الحكم الدولى يعاونه احمد علام وصالح جاد

● السويس وبنى مزار : محمد جبر وابراهيم منصور ورمضان ابو حسين

● القناة مع السواحل : رضــوان لبيب ومعه عبد السميع صـــالح ومصطفى عبد الله

● الكروم مع دمياط : ماجد مرسى الحكم الدولى يعاونه العميـــد على خشيش والعميد عصام صيام

● اسكو وغزل شبين : ابراهيم النادى الحكم الدولى يعاونه احمــد طه واحمد مرسى

اول دورة لمدربى المعــوقين

يشهد اليوم الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضـــة اول دورة لمدربى العاب المعوقين التى ينظمها المركز القومى لقـــيادة الشباب والشباب باستاد القاهرة

صرح على عثمان رئيــس قطــاع اعداد القادة بالمجلس بان هــذه الدورة يشترك فيها ٦٤ مــصريا يمثلون العاب كرة السلة والطائرة ورفع الاثقال والعاب القـــوى والسباحة وتنس الطاولة والعاب المكفوفين

تهدف هذه الدورة الى تشبيك المعوقين فى مصر حيث يبلغ عددهم ٤ ملايين معوق

تسفاى الأثيوبى حكما للزمالك والهلال الســـودانى

كتب ــ جمال المكاوى :

رشح الاتحاد الافريقى لكرة القـــدم طاقم حكام دولى من اثيوبيـــا لادارة مباراة الزمالك الاولى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى مع نادى الهلال السودانى يوم ٣ مايو القادم باستاد القاهرة واختار الاتحاد الاثيوبى الحكم الدولى تسفاى لادارة المباراة .. ويراقبها الحكم التنزانى الدولى السابق سعيد الماحى

اما المباراة الثانية يوم ١٧ بام درمان فيديرها طاقم حكام دولى من زيمبابوى ويراقبها فرح عدو من الصومال

كما تم تعيين طـــاقم دولى من موريشيوس لادارة مباراة الاهلى الاولى فى بطولة الاندية ابطال الكئوس مع نادى سيمبا التنزانى يوم ٢٧ ابريل الجارى بمدينة موانزا .. ويراقبها الحكم الاوغندى الدولى الســابق كاكوزا .. اما المباراة الثانية يــوم ١١ مايو بالقاهرة فيديرها طاقم حكام دولى من الجزائر .. ويراقبها الحكم الدولى السابق سليم علولو رئيس الاتحاد التونسى السابق فى كرة القدم

كما عين الاتحاد المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد لمراقبــة مباراة فريقى قار المغــربى وكابس التونسى الثانية فى بطولة الانديــة ابطال الدورى يوم ١٧ مايو القــادم بالدار البيضاء

مصطفى فهمى

فــوز الاسكندرية ببطولة كمال الاجسام

كتب ــ حسين محمود :

فازت محافظة الاسكندرية ببطولة الجمهورية المفتوحة للمحافظات فى كمال الاجسام والتى اقيمت بمدينة المنصورة واشترك فيها ٧١ لاعبا يمثلون ٦ محافظات .. حصلت محافظة الغربية على المركز الثانى بينما جاءت القاهرة فى المركز الثالث

اسفرت النتائج الفردية للبطولة كالتالى :

وزن الديك :

فاز بالمركز الاول انور احمد المساوى (الغربية) يليه رفعت محمد مصطفى صالح ثم جابر مرسى (الاسكندرية)

وزن الخفيف :

فاز بالمركز الاول رجب محمد رجب (الشرقية) يليه عبد الرازق محمد (القاهرة) ثم زكريا محمد شرف

وزن المتوسط :

فاز بالمركز الاول حسين ... (الاسكندرية) يليه يحيى عبد السلام (القاهرة) ثم حسن شعبان (بورسعيد)

وزن خفيف الثقيل :

فاز بالمركز الاول اشرف عبد المنعم (البحيرة) يليه حسن عبد السلام (الفيوم) ثم حسين عبد الجواد (الاسكندرية)

وزن الثقيل :

فاز بالمركز الاول طارق ... (الدقهلية) يليه رزق الله ... (الاسكندرية) ثم فتحى الشاذلى (الاسماعيلية)

١٦٨ لاعبـــا فى بطولة الاسكندرية للكاراتيــــة

الاسكندرية ــ فتحى سيد احمد :

حصل اسامه السيد محمد على بطولة الاسكندرية المفتوحة فى الكاراتيه (كوميتيه) ــ وجاء ... عبد الفتاح فى المركز الثانى ثم السيد عبد الله ، وعبد ... احمد ، من بين المشاركين فى المسابقة وعددهم ٨٧ لاعبا .

وفى بطولة الكاتا حصل ... مصطفى على المركز الاول وجاء احمد محمود محمد فى المركز الثانى ثم اشرف السيد ثالثا ومصطفى سعد فى المركز الرابع .. وقد شارك ٨١ لاعبا

حضر حفل الختام الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البتــرول والثروة المعدنية ــ رئيس الاتحاد المصرى ــ واللواء فوزى معــاذ محافظ الاسكندرية واللواء عبد التواب رشوان مدير الامن حيث قاموا بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين

نيفين حافظ فى بعثة تدريبية بامريكا

نيفين وفله حافظ ســباحة الجــزيرة والمنتخب القــومى للسباحة القصيرة سافرت الى الولايات المتحــدة الامريكية فى بعثة دراسية مدتها عام والتدريب تحت اشراف امهر الخبراء على احدث الاجهزة الرياضية بولاية اوريجون وذلك ضــمن التبادل الثقافى المصرى الامريكى ■

رسالة دكتوراه فى التربية الرياضيـــة

تناقش بكلية التربية الرياضية بالهرم رسالة الدكتوراه المقدمة من عبد العزيز عبد المجيد اللوس المعيد بكلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق وموضــوعها « التغذية الرجعية واثرها فى تعلم الوثب الثلاثى » وتتكون لجنة المناقشة من الدكاترة كمال عبد الحميد وخيرى .. عويس مناقشين ومسعد عويس وسعيد الشاهد مشرفين ..

الجيزة بطــل الجمهورية للملاكمة

حصلت منطقة الجيــزة على بطولة الجمهورية للملاكمة للدرجة الاولى واحرزت ٢٢ نقطة يليهــا الاسكندرية بـ ٢٠ نقطة .. جاءت منطقة الشرقية فى المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة .

وجاءت النتائج الفردية كما يلى

■ وزن خفيف الذبابة .. حصل على المركز الاول مصـــطفى احمد حسن يليه حسن السيد ..

■ وزن الذبابة .. الاول ممدوح مدبولى ثم مصطفى ابراهيم ..

■ وزن الديك .. ناصر سلطان فى المركز الاول يليه تاجح العالى

■ وزن الريشــة .. جــاء فى المركز الاول احمد عرفه ثم السيد يوسف ..

■ وزن الخفيف .. الاول محمد عطية يليه سمير احمد السيد ..

■ وزن خفيف الوسط .. حصل على المركز الاول رشدى حنا يليه محمد فوزى .

■ وزن الوسط .. هاشم متولى فى المركز الاول ثم عبد الناصر ابراهيم ■

■ وزن خفيف المتوســط .. الاول محمد السيد عليوه يليه طارق سليمان ..

■ وزن المتوسط .. حصل على المركز الاول احمد النيجــرى ثم عاطف الغزالى ■

■ وزن الثقيل .. الاول هشام محمد بركه يليــه احمد محمود الخضرى ■

■ وزن فوق الثقيل .. احرز المركز الاول اسامة عبد المنعم .. جاء طارق شاهين فى المركز الثانى

يدرب المنطقة الكابتن رفاعى البطل ويشرف عليه فؤاد السيد ■

صعود اورجـــواى لنهائيات كاس العالم

اورجواى اول دولـــة فازت بكأس العالم الاولى عام ١٩٣٠ اصبحت الدولة الاولى التى تصل الى نهائيات كأس العالم الـ ١٣ فى الفتـــرة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيـــة عــام ١٩٨٦ .

وذلك بعد تصدرها قمـــة المجموعة الثانية لتصفيات امريكا الجنوبية برصيد ٦ نقاط بعد فوزها على شيلى ٢ــ١ باستاد مونتفديو

اما شيلى التى جاءت فـــى المركز الثانى برصيد ٥ نقــاط فتدخل دورا من دور واحـــد لصعود فريق واحد الى النهائيات مع اوائل المجموعات الثلاث









